

7-16 GENNAIO 2016 - PROMEMO

CASALE
PODERE
ROSA



BioRistorazione ... tutto 99% bio, menu' vegetariano, vegan e con qualche piatto di carne (consigliata prenotazione)

- **CENA** venerdì e sabato dalle 20.00;
- **PRANZO** primo sabato del mese (quando c'è il MercatoBIO) e gli altri sabato su prenotazione (min 20);
- **BioBar** attivo per brunch, aperitivi, sala da tè negli orari di apertura

giovedì
7

ore 17 spazio ragazzi film **PIANO FORREST** di Masayuki Kojima Giappone 2007 97' animazione

17.00-18.30 YOGA AL CASALE: lezioni di percezione corporea con tecniche di rilassamento, respirazione e meditazione (prova gratuita - 45€/mese)

venerdì
8

MINI RASSEGNA BRASILE: storie di cicli e ricicli:

ore 17 spazio ragazzi film **RIO** di Carlos Saldanha USA Brasile Canada 2011 96' animazione

ore 20 **TRASH** di Stephen Daldry USA-2014 109'

ore 21,45 **E' ARRIVATA MIA FIGLIA** di Anna Muylaert Brasile 2015 97'

sabato
9

ore 10-13 **GAABE - gruppo d'acquisto alimenti bio & Equi**, un modo diverso di fare la spesa biologica con acquisti collettivi di prodotti di piccoli produttori locali e condivisione di compiti e saperi.

MINI RASSEGNA BRASILE: storie di cicli e ricicli:

ore 17 spazio ragazzi film **RIO 2096 UNA STORIA D'AMORE E FURIA**

di Luiz Bolognesi Brasile 2013 74' animazione

ore 20 **E' ARRIVATA MIA FIGLIA** di Anna Muylaert Brasile 2015 97'

ore 21,45 **WASTE LAND L'ARTE DEL RICICLO** di Lucy Walker Gran Bretagna Brasile 2011 98' documentario

giovedì
14

ore 17 spazio ragazzi film **GOOL** di Juan José Campanella Spagna Argentina 2013 106' animazione

17-18,30 YOGA AL CASALE: lezioni di percezione corporea con tecniche di rilassamento, respirazione e meditazione (prova gratuita - 45€/mese)

venerdì
15

ore 17 film per ragazzi **KIRIKU' E LA STREGA KARABA'** di Michel Ocelot Francia 1999 75' animazione

ore 21,45 concerto dal vivo **LAYKOS IN FABULA**



World music - oltre tutte le frontiere / Musica popolare di quattro aree culturali: Italo-mediterranea, Latino-americana, Celtica, Greca
Laykos in Fabula: Paola Castellano, Stefania Silveti, Massimo Stocchi, Lodovico Bertuzzi, Lucia Maiellaro, Tommaso Alfonsi, Antonello Chichiricco. (ingresso 5€)

AL CENTRO DI CULTURA ECOLOGICA NEL PARCO DI AGUZZANO (ingresso da piazza Fermo Corni, accanto al campo di calcetto)



ore 9-14 **MERCATO BIOLOGICO**
"Sostenere i piccoli agricoltori è un modo semplice e diretto per arginare la crisi economica e ambientale."

sabato
16



ore 10-13 **GAABE - gruppo d'acquisto alimenti bio & Equi**, un modo diverso di fare la spesa

biologica

MINI RASSEGNA AFRICA:

ore 17 spazio ragazzi film **KIRIKU' E GLI ANIMALI SELVAGGI** di Michel Ocelot Benedicte Galup Francia 2005 73' animazione

ore 20 **CONTRAS CITY** di Djibril Diop Mambéty Senegal 1968 22'

ore 20,30 **BADOU BOY** di Djibril Diop Mambéty Senegal 1970 56'

ore 21,45 **FELA KUTI IL POTERE DELLA MUSICA** di Alex Gibney USA 2014 120'

ingresso: a contributo libero con tessera soci 2016: ordinario 5€, sottoscrittore 10€, studenti 2,5€, under 18 0€!

accessibilità: rampa di ingresso da via De Stefani, servizi igienici accessibili per persone con disabilità motoria, film proiettati con sottotitoli -se disponibili- per sordi

animali: ammessi cani, gatti etc. controllati bene e/o al guinzaglio!

CASALE PODERE ROSA

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma

bus: atac343 da MetroB/Conca d'Oro o da MetroB/Rebibbia

recapiti: 068271545 - info@casalepodererosa.org

mobile + whatsapp: 3920488606

<http://www.casalepodererosa.org> || <https://it-it.facebook.com/casalepodererosa>

CASALE
PODERE
ROSA

7-16 GENNAIO 2016 - INFOFILM

CASALE
PODERE
ROSA

BADOU BOY di Djibril Diop Mambéty Senegal 1970 56' / Un "guardie e ladri" del sub-sahara, «è una parte della mia giovinezza, ma molti africani si ritroveranno nel personaggio di questo monello un po' amorale, che mi rassomiglia così tanto» ha dichiarato il regista. Djibril Diop Mambety, esponente della nouvelle vague' africana, poliedrico autore e cineasta senegalese che, attraverso la sua opera, ha contribuito fortemente al rinnovamento espressivo del cinema africano.

CONTRAS CITY di Djibril Diop Mambéty Senegal 1968 22' / Il documentario satirico di 22 minuti *Contras' City* (ovvero "Contrast City") del 1968, girato in 16mm, è uno dei primi film comici africani oltre che un'analisi urbanistica rigorosa delle "due Dakar". È considerato il primo film comico africano. È una satira di Dakar, città in cui gli stili, le diverse culture e i modi di essere si mescolano in uno spazio estremamente cosmopolita. Diop Mambety manipola i dispositivi classici del documentario per attuare un'esplorazione soggettiva, e sarcastica, di alcuni luoghi della capitale, sede di contrasti sociali dirimpanti.

E' ARRIVATA MIA FIGLIA di Anna Muylaert Brasile 2015 97' / Dopo aver affidato la figlia Jessica alle cure e all'educazione di alcuni parenti nel nord del Brasile, Val trova un impiego a SÒo Paulo come governante e svolge il suo lavoro con premura e attenzione. Tredici anni dopo, Jessica si presenta in visita e affronta sua madre criticandone l'atteggiamento succube e spiazzando tutti gli inquilini della casa con il suo comportamento imprevedibile.

FELA KUTI IL POTERE DELLA MUSICA di Alex Gibney USA 2014 120' / Un documentario di due ore certo non può bastare a raccontare la vita inafferrabile di un simbolo artistico e politico di un intero continente, ma aiuta certo a cominciare a conoscerlo..Partendo da un musical di Broadway dedicato a Fela Kuti, il documentario di Gibney ripercorre la vita del musicista nigeriano viaggiando a ritroso nella sua vita e nella sua carriera. Ricco di interviste a familiari, fan e persone che lo hanno conosciuto, il film mostra l'impegno civile e morale che ha pervaso la vita e la musica del cantante: dalla protesta, attraverso le canzoni, e non la violenza, contro la guerra in Nigeria fino alla sua morte, nel 1997 per AIDS.

GOOL di Juan José Campanella Spagna Argentina 2013 106' animazione / Amadeo vive in un piccolo e anonimo paese. Lavora in un bar, gioca al biliardino meglio di chiunque altro ed è innamorato di Laura, anche se lei non lo sa. La sua semplice routine quotidiana viene sconvolta quando Grosso, un giovane del paese diventato il migliore calciatore del mondo, ritorna, determinato a vendicarsi dell'unica sconfitta subita nella sua vita. Con il biliardino, il bar e anche lo spirito distrutti, Amadeo scopre qualcosa di magico: i giocatori del suo amato biliardino possono parlare. Insieme faranno un viaggio avventuroso per salvare Laura, il paese e diventare una vera squadra. Ma esistono i miracoli nel calcio?

KIRIKU' E GLI ANIMALI SELVAGGI di Michel Ocelot Benedicte Galup Francia 2005 73' animazione / Un altro capolavoro di animazione che vede protagonista il minuscolo bambino africano. Nelle nuove avventure, il piccolo, coraggioso e saggio Kirikù, che qui farà il giardiniere, il detective, il vasaio, il mercante, il viaggiatore e il dottore, dimostra ancora una volta che con la sola forza dell'intelligenza e della comprensione si possono sconfiggere i mostri dell'intolleranza e della superstizione. Anche stavolta per l'aspetto narrativo il regista si rifà al racconto orale, al fiabesco, per le scenografie, veri e propri quadri luminosi, prende come spunto la sgargiante policromia e le stilizzate forme dell'iconografia africana, e poi Gauguin, Rosseau, e per le musiche si avvale di Youssou N'Dour e della brava artista del Mali, Rokia Traorè.

KIRIKU' E LA STREGA KARABA' di Michel Ocelot Francia 1999 75' animazione / "Possiamo vivere senza l'oro ma non senza l'acqua", dice la madre del piccolo Kirikù, perché l'acqua è vita e chi controlla le fonti d'acqua controlla la vita altrui. E non è un caso che anche in questo racconto dell'Africa occidentale la perfida e potente strega Karabà impone il suo dominio assoluto sull'intero villaggio facendo credere che ha prosciugato la sorgente e ha mangiato decine di uomini che hanno osato sfidarla. Così il piccolo Kirikù con le sole armi dell'intelligenza e determinazione decide di liberare il suo villaggio dalla paura delle superstizioni con cui veniva dominato dalla Strega, e parte alla riconquista dell'elemento essenziale della vita: l'acqua. Splendido film d'animazione di Ocelot con riferimenti all'arte di Rosseau, Depero e all'arte africana. Musiche di Youssou N'Dour.

PIANO FORREST di Masayuki Kojima Giappone 2007 97' animazione / All'inizio della stagione estiva Amamiya Shuhei, un ragazzo di quinta, si trasferisce in una cittadina rurale dove si trova la scuola elementare Moriwaki. Shu è pieno di speranza e di ambizioni, ma non passa molto tempo prima che venga preso di mira dal bullo della sua classe, Kimpira, e viene quindi coinvolto in una sfida: suonare un pianoforte che si trova nel profondo di una misteriosa foresta accanto alla scuola. Questo lo farà incontrare con un altro bambino enigmatico di nome Ichinose Kai che sembra l'unico in grado di far uscire un suono da quel pianoforte misterioso...

RIO di Carlos Saldanha USA Brasile Canada 2011 96' animazione / Un'avventura travolgente a ritmo di samba. Blu è un ara macao addomesticato che non ha mai imparato a volare e conduce una vita comoda insieme alla sua proprietaria Linda. Entrambi pensano che il pennuto sia l'ultimo esemplare della sua specie, ma quando vengono a sapere dell'esistenza di un altro ara macao a Rio de Janeiro, i due partono per trovare Gioiel, controparte femminile di Blu. Non molto tempo dopo il loro arrivo, Blu e Gioiel vengono rapiti da un gruppo di trafficanti, ma riusciranno a fuggire. Ora a Blu non resta che imparare a volare e lo farà con l'aiuto di un gruppo di uccelli brasiliani davvero scatenati che lo aiuteranno a vincere la sua paura e a compiere il suo destino. Tra le musiche, Sergio Mendes.

RIO 2096 UNA STORIA D'AMORE E FURIA di Luiz Bolognesi Brasile 2013 74' animazione / Da oltre seicento anni, un valoroso e immortale guerriero attraversa la storia del Brasile. Indio durante l'epoca della colonizzazione, leader di un gruppo di schiavi durante il periodo della schiavitù, soldato sotto la dittatura militare e figura decisiva durante la guerra per l'acqua del 2096, sarà sempre caratterizzato dalla costante ricerca di giustizia e di Janaina, l'amore della sua vita.

TRASH di Stephen Daldry USA-2014 109' / Come ogni giorno due ragazzini di una favela di Rio cercano fra i rifiuti di una discarica locale e non possono immaginare che il portafoglio appena trovato cambierà le loro esistenze per sempre. Solo quando si presenta la polizia, disponibile addirittura a offrire una generosa ricompensa per la restituzione, i ragazzi, Rafael e Gardo, realizzano di avere in mano qualcosa di molto importante. Dopo aver coinvolto l'amico Rato, il trio affronta una straordinaria avventura per scappare dalla polizia e scoprire i segreti contenuti nel portafoglio.

WASTE LAND L'ARTE DEL RICICLO di Lucy Walker Gran Bretagna Brasile 2011 98' documentario / Documentario imperdibile che testimonia l'eccezionale lavoro di Vik Muniz, l'artista "più quotato" del Brasile, che utilizza i rifiuti come materiale per le sue opere d'arte. "99 non è 100, anche riciclare una singola lattina può fare la differenza." dice Valter, uno tra le migliaia di raccoglitori di rifiuti che passano la vita nell'inferno della più grande discarica di Rio de Janeiro, per pochi centesimi l'ora. L'artista Vik Muniz ha visto la bellezza tra i cumuli di cose gettate via e, con il tocco della sua mano ha svelato al mondo l'esistenza di quei fantasmi con la pettorina gialla e il sorriso sul volto che sottraggono alla terra la plastica, la carta e tutto quello che può avere un'altra vita.