

FEBBRAIO 2016-PROMEMO

CASALE
PODERE
ROSA



BIOOSTERIA, Ristorazione...tutto 99% bio, cucina tradizionale con attenzione a scelta vegana e vegetariana

- **CENA** venerdì e sabato dalle 20.00;
- **PRANZO** primo sabato del mese e gli altri sabato (o anche la domenica) su prenotazione (min 20);

BIOBAR attivo per brunch, aperitivi, sala da tè negli orari di apertura delle attività sociali e culturali



IL SABATO ore 10-13 GAABE - gruppo d'acquisto alimenti bio & Equi, acquisti collettivi di prodotti di piccoli produttori locali e condivisione di compiti e saperi. **INFO:** <http://lacucinadelcasale.wordpress.com/>



IL MERCATO BIO:
dalle ore 9,00 alle 14,00

SABATO 6 al Casale Podere Rosa
SABATO 20 al Centro di Cultura Ecologica Biblioteca "Fabrizio Giovanale" (p.zza Fermo Corni)
"Sostenere i piccoli agricoltori è un modo semplice e diretto per arginare la crisi economica e ambientale."

INFO: <https://www.facebook.com/mercatabioaguzzano>

AUTOPRODUZIONE ?

Si, Grazie
Febbraio-marzo 2016

Laboratori per ri-scoprire i saperi dimenticati e il saper fare...insieme!
5/2 Panificazione naturale 1
12/2 Dentifricio deodorante and co
19/2 Mozzarella
26/2 Crema naturale per il viso
4/3 Panificazione 3 dolce
11/3 Kefir
al Casale Podere Rosa
con Revisioni del Tempo



info@casalepodererosa.org
revisionidtempo@gmail.com



AUTOPRODUZIONE, SI, GRAZIE!

Laboratori per ri-scoprire i saperi dimenticati e il saper fare...insieme!

Al [Casale Podere Rosa](#) con [Revisioni del Tempo](#)

Il venerdì dalle 18,30 alle 20,30



YOGA AL CASALE

Lezioni di percezione corporea con tecniche di rilassamento, respirazione e meditazione (prova gratuita)

Il giovedì dalle 17,00 alle 18,30

Le lezioni riprendono a partire da giovedì 18 febbraio

CALENDARIO FEBBRAIO

giovedì
4

ore 17,00 spazio ragazzi **PIRATI - BRIGANTI DA STRAPAZZO** di Peter Lord, Jeff Newitt Gran Bretagna Stati Uniti 2012 84'

GIOVEDÌ GRASSO VENITE -BIMBI E GENITORI- VESTITI DA PIRATI. DOPO IL FILM, FAREMO UNA SFILATA INTORNO AL CASALE E DOPO, UNA ESPERTA GIURIA, PREMIERA' LA MASCHERA PIU' ORIGINALE CON....

venerdì
5

MINI RASSEGNA: "SPOSIAMO" L'ALTRAECONOMIA

ore 17,00 spazio ragazzi **LA SPOSA CADAVERE** di Mike Johnson, Tim Burton USA 2005 74'

18,30-20,30 **LABORATORI DI AUTOPRODUZIONE / panificazione 1**

ore 18,30 **LA SPOSA PROMESSA** di Rama Burshtein Israele 2012 90'

ore 20,00 **VULCANO-IXCANUL** di Jayro Bustamante Francia Guatemala 2015 100' V.O. sub ITA

ore 21,45 **IO STO CON LA SPOSA** di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassir Italia Palestina 2014 89' V.O. sub ITA

sabato
6

6 febbraio 2016, ore 15.30

MAG Roma invita tutte e tutti al Casale Podere Rosa, per l'Assemblea Pubblica sui temi:



Mag Roma / La finanza etica e AutoGestita a Roma assemblea e spazio aperto a tutte "Mag Roma promuove una finanza autogestita e solidale che ponga la società, i diritti e l'ambiente al centro dell'economia. Promuove il denaro come strumento e non come fine e l'affermazione dei principi alla base del movimento cooperativo: mutualità, associazionismo dal basso, democraticità, legame con il territorio. Acquista quote di capitale e diventa socio di Mag Roma: il denaro utilizzato per il solo profitto è fonte di ingiustizia e sfruttamento, dai inizi al cambiamento."

ore 13.30 PRANZO A SOSTEGNO della MAG Roma e di Casale Podere Rosa! **Prenotazioni a** info@magroma.it o 345 4076172 / **ore 15.30 Assemblea pubblica d'informazione:** la vicenda della biblioteca Giovanale e del Parco di Aguzzano (a cura di Casale Podere Rosa) / le riforme delle Banche Popolari e delle Banche del Credito Cooperativo con Andrea Baranes (presidente Fondazione Culturale Responsabilità Etica - rete BpE) e Bruno Cassola (ICCREA, centro studi Banche Credito Cooperativo): riforme delle Banche Popolari e delle Banche del Credito Cooperativo

MINI RASSEGNA: "SPOSIAMO" L'ALTRAECONOMIA
ore 20,00 **IO STO CON LA SPOSA** di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassir Italia Palestina 2014 89' V.O. sub ITA
ore 21,45 **VULCANO-IXCANUL** di Jayro Bustamante Francia Guatemala 2015 100' V.O. sub ITA

giovedì **11** ore 17,00 spazio ragazzi **JOHAN PADAN ALLA SCOPERTA DELLE AMERCHE** di Giulio Cingoli Italia 2002 85' animazione

MINI RASSEGNA QUE VIVA MEXICO
ore 17,00 spazio ragazzi **IL LIBRO DELLA VITA** di Jorge R. Gutierrez USA 2014 95'animazione
18.30-20.30 **LABORATORI DI AUTOPRODUZIONE / dentifricio&co**
ore 18,30 **L'ALTRO MESSICO** di Francesca Nava Italia 2006 57' documentario
ore 20,00 **QUE VIVA MEXICO** di Sergeej Eisenstein USA Messico Russia 1932 85' V.O. sub ITA
ore 21,45 **EISENSTEIN IN MESSICO** di Peter Greenaway Messico Olanda Finlandia Belgio 2015 105'

MINI RASSEGNA QUE VIVA MEXICO
ore 17,00 spazio ragazzi **IL LIBRO DELLA VITA** di Jorge R. Gutierrez USA 2014 95' animazione
ore 18,30 **QUE VIVA MEXICO** di Sergeej Eisenstein USA Messico Russia 1932 85' V.O. sub ITA
ore 20,00 **EISENSTEIN IN MESSICO** di Peter Greenaway Messico Olanda Finlandia Belgio 2015 105'
ore 21,45 **FRIDA** di Julie Taymor USA Canada Messico 2002 120'

giovedì **18** ore 17,00 spazio ragazzi film **WALL-E** di Andrew Stanton USA 2008 97' animazione
17.00-18.30 **YOGA AL CASALE**

ore 17,00 spazio ragazzi **SHAUN VITA DA PECORA IL FILM** di Mark Burton Richard Starzak Gran Bretagna Francia 2015 85' animazione
18.30-20.30 **LABORATORI DI AUTOPRODUZIONE / mozzarella**
ore 18,30 **L'ULTIMO PASTORE** di Marco Bonfanti Italia 2012 76'
ore 20,00 **GLI ALBERI CHE CAMMINANO** di Mattia Colombo Erri De Luca Italia 2014 58'
ore 21,45 **WILD** di Jean-Marc Vallée. Usa 2014 115'

sabato **20** **Social Trekking 2016**, evento promosso da Walden viaggi a piedi con il patrocinio di AITR. **Si parte alle ore 14.00 dal capolinea della metro B Rebibbia** e si percorrono circa 4 km attraversando la storica borgata di Rebibbia, i parchi regionali di Aguzzano e Valle dell'Aniene e alcuni quartieri più recenti della periferia romana si giungerà al Podere Rosa, storico centro sociale e culturale della capitale che da oltre vent'anni propone e persegue modelli alternativi di stili di vita. Qui sarà possibile gustare ottimi prodotti a km. 0 e poi tornare con un bus a Rebibbia concludendo così l'itinerario.

INFO E PRENOTAZIONI (gratuito): socialtrekking@waldenviaggiapiedi.it
telmobile 3332562813



Sabato 20 Febbraio 2016

Da Rebibbia al parco di Aguzzano a piede libero LA PERIFERIA VERDE DI ROMA

Associazione Casale Podere Rosa e Associazione Retour promuovono un trek urbano solidale, con partenza dal quartiere di Rebibbia (stazione della metro B, quindi raggiungibile da Termini) per giungere al Casale del Podere Rosa.

ore 17,00 spazio ragazzi **L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI** di Frederick Back 30' animazione
ore 18,30 **GLI ALBERI CHE CAMMINANO** di Mattia Colombo Erri De Luca Italia 2014 58'
ore 20,00 **WILD** di Jean-Marc Vallée. Usa 2014 115'
ore 21,45 **L'ULTIMO PASTORE** di Marco Bonfanti Italia 2012 76'

giovedì **25** ore 17,00 spazio ragazzi **IL MAGO DI OZ** di Victor Fleming USA 1939 98'
17.00-18.30 **YOGA AL CASALE**

MINI RASSEGNA CINEMA IRANIANO
ore 17,00 spazio ragazzi **I BAMBINI DEL CIELO** di M. Majidi Iran 1997 84'
18.30-20.30 **LABORATORI DI AUTOPRODUZIONE / crema viso**
ore 18,30 **IL SAPORE DELLA CILIEGIA** di A. Kiarostami Iran 1997 98"
ore 20,00 **GATTI PERSIANI** di iBahman Ghobadi Iran 2009 101'
ore 21,45 **TAXI TEHERAN** di Jafar Panahi Iran 2015 82'

ore 17,00 spazio ragazzi **PERSEPOLIS** di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud Francia, USA 2007. 95' animazione
MINI RASSEGNA JAFAR PANAH
ore 18,30 **OFFSIDE** di Jafar Panahi Iran 2006 88'
ore 20,00 **TAXI TEHERAN** di Jafar Panahi Iran 2015 82'
ore 21,45 **ORO ROSSO** di Jafar Panahi Iran 2003 97'

ingresso: a contributo libero con tessera soci 2016: ordinario 5€, sottoscrittore 10€, studenti 2,5€, under 18 0,00€!

accessibilità: rampa di ingresso da via De Stefani, servizi igienici accessibili per persone con disabilità motoria, film proiettati con sottotitoli -se disponibili- per sordi

animali: ammessi cani, gatti etc. controllati bene e/o al guinzaglio!

CASALE PODERE ROSA

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma
bus: atac343 da MetroB/Conca d'Oro o da MetroB/Rebibbia
recapiti: 068271545 (solo orari apertura) – 3920488606 (sempre attivo)

info@casalepodererosa.org

<http://www.casalepodererosa.org> || <https://it-it.facebook.com/casalepodererosa>



FEBBRAIO 2016-TRAME DEI FILM

CASALE
PODERE
ROSA

EISENSTEIN IN MESSICO di Peter Greenaway Messico Olanda Finlandia Belgio 2015 105' / Greenaway rende omaggio al maestro Eizenstejn, uno dei suoi ispiratori di sempre. "Il suo cinema - dice Greenaway - fu propaganda nel modo in cui la Cappella Sistina è stata magnifica propaganda per il cattolicesimo". In questa singolare opera in puro stile Greenaway, il regista-architetto inglese analizza un periodo strettamente circoscritto: "i dieci giorni che sconvolsero" la vita di Sergej Michajlovič Eisenstein, parafrasando il celeberrimo reportage sulla Rivoluzione d'Ottobre. 1931. Eizenstejn si trova in un momento d'oro della sua carriera artistica e decide di recarsi in Messico dove intende girare un film che celebri la rivoluzione del 1911: "Que Viva Mexico!". Hollywood lo respinge, il regime sovietico lo rinvia in patria, ma Eizenstejn non demorde e giunge a Guanajuato accompagnato dalla guida locale Palomino Canedo, che lo introdurrà ai misteri del Paese e gli darà una diversa visione della vita restituendoci un Eisenstein felice come un bambino, liberato finalmente dal peso dall'ingombrante Corazzata Potiomkin. Così, In quei dieci giorni messicani Eizenstejn mentre sta impressionando chilometri di pellicola per un film che non vedrà mai la luce di un proiettore, scoprirà il suo essere gay, mascherato con due matrimoni mai consumati, in una Russia omofoba allora come oggi.

FRIDA di Julie Taymor USA Canada Messico 2002 120' / Adattamento cinematografico del libro Frida: A Biography of Frida Kahlo di Hayden Herrera sulla tormentata storia della pittrice messicana, una delle artiste più interessanti del '900 ormai ormai divenuta una vera e propria icona dei nostri tempi. La regista statunitense Julie Taylor (Titus, Across the universe) realizza un film fitto di avvenimenti e di passioni (Frida fu rivoluzionaria in arte e in politica), ma anche colorato, ed a volte surreale, ricco di immagini allegoriche, inserite dalla Taymor in alcuni momenti del film, per sottolineare situazioni chiave della vita di Frida, come anche la presenza dei quadri della stessa pittrice che rappresentavano per lei la liberazione dalla malattia.

GATTI PERSIANI di Bahman Ghobadi Iran 2009 101' / Il "nuovo" cinema iraniano. Un ragazzo e una ragazza che hanno già avuto dei guai con la giustizia iraniana decidono, una volta usciti di prigione, di formare una band rock. Si tratta di un'attività proibita dal regime e i due debbono cercare gli altri componenti cercando di non farsi scoprire. Al contempo, iniziano a pianificare la fuga dal Paese che li opprime attraverso l'acquisto di passaporti falsi. Questo consentirebbe loro di avere anche la speranza di poter suonare in Europa. Ma i documenti costano cari e il rischio che la polizia interrompa brutalmente la loro attività si fa sempre più forte...

GLI ALBERI CHE CAMMINANO di Mattia Colombo Erri De Luca Italia 2014 58' / Per raccontare il profondo legame che unisce alberi e persone, Erri De Luca – voce narrante e guida del film – parte dall'esclamazione del cieco di Betsaida a cui Cristo, dopo aver bagnato gli occhi con la saliva, ridona la vista: "vedo gli uomini come alberi che camminano". Dietro la similitudine si cela una domanda semplice quanto insidiosa: la specie umana può dirsi all'altezza della visione del cieco Betsaida? Un viaggio dal Trentino alla Puglia lungo il quale si fanno incontro boscaioli, liutai, scrittori, scultori, ingegneri navali e inventori, uniti dal loro rapporto con gli alberi, con il legno e soprattutto da uno sguardo diverso sul mondo che abitiamo e sulle cose che usiamo.

I BAMBINI DEL CIELO di Majid Majidi Iran 1997 84' / Alì porta ad aggiustare dal calzolaio le scarpe della sorella Zohre, ma malauguratamente le perde, e qui comincia la storia dei due fratellini, interamente concentrata sul tentativo dei due piccoli di organizzare la propria vita in funzione di un solo paio di scarpe a disposizione, quelle di Alì naturalmente. Assisteremo alle corse per i vicoli della città che i due sfortunati saranno costretti a fare per andare entrambi a scuola, avendo un solo paio di scarpe. La mattina sarà la volta di Zohre, che una volta fuori dalla scuola si dovrà scapicollare per consegnare le scarpe al fratello che puntualmente l'aspetta in pantofole sull'uscio di casa, per recuperare di pomeriggio le ore di lezione...

IL LIBRO DELLA VITA di Jorge R. Gutierrez USA 2014 95' animazione / Cartone originalissimo adatto a tutta la famiglia che vuole esporre tutta la vitalità e la filosofia del Messico. Con stile coloratissimo e stilizzato secondo i dettami estetici dell'iconografia latinoamericana il messaggio che arriva rappresenta il meglio della credenza e dell'approccio alla vita messicani: l'ottimismo innato, l'attaccamento alla famiglia e in senso ancora più esteso alla propria comunità, la sicurezza che il mondo dopo la morte non è un qualcosa di tetra ma, al contrario, un'esperienza gioiosa e positiva. Manolo è un giovane diviso tra soddisfare le aspettative della sua famiglia e seguire il suo cuore. Ma prima di scegliere la strada da seguire, si imbarca in un'avventura incredibile che lo porterà in tre mondi fantastici, nei quali dovrà affrontare le sue più grandi paure.

IL MAGO DI OZ di Victor Fleming USA 1939 98' / In una fattoria del Kansas dove vive con gli zii, la piccola Dorothy è in pena per il suo cagnetto Toto. Durante un uragano un tornado la trasporta da un mondo in 'bianco e nero' "al di là dell'arcobaleno", nell'ipercolorato fantastico paese di Oz, da lei sognato, dove incontra uno spaventapasseri che non ha cervello, un uomo di latta che non ha cuore, un leone che non ha coraggio e un mago che non è quello che sembra. Un classico della letteratura divenuto classico del cinema, giudicato dall'American Film Institute il miglior film per famiglie di tutti i tempi in versione restaurata.

IL SAPORE DELLA CILIEGIA di Abbas Kiarostami Iran 1997 98' / Uno dei classici del maestro del cinema iraniano. Non si conosce il motivo della sua disperazione, ma un uomo, il signor Badii, vaga con la sua auto per la periferia di Teheran in cerca di aiuto: medita infatti il suicidio, ha scavato la propria fossa e desidera che qualcuno venga il mattino seguente a ricoprirne il corpo con della terra, nel caso che abbia attuato il proposito. Offre perciò del denaro a tre sconosciuti. Il primo, un ragazzo di leva, spaventato dalla proposta, fugge. Il secondo, un seminarista, rifiuta di collaborare a quello che per la sua religione è un gesto sacrilego. Soltanto l'ultimo accetta. È un anziano impiegato del museo di scienze naturali, il signor Bagheri. Ma ha una storia da raccontare a Badii. Anch'egli, anni prima, ha coltivato la stessa intenzione, se ne è però dissuaso assaporando il gusto del frutto di un gelso.

IO STO CON LA SPOSA di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassir Italia Palestina 2014 89' V.O. sub ITA / Un poeta palestinese siriano e un giornalista italiano incontrano a Milano cinque palestinesi e siriani sbarcati a Lampedusa in fuga dalla guerra, e decidono di aiutarli a proseguire il loro viaggio clandestino verso la Svezia. Per evitare di essere arrestati come contrabbandieri, però, decidono di mettere in scena un finto matrimonio coinvolgendo un'amica palestinese che si travestirà da sposa, e una decina di amici italiani e siriani che si travestiranno da invitati. Così mascherati, attraverseranno mezza Europa, in un viaggio di quattro giorni e tremila chilometri. Un viaggio carico di emozioni che oltre a raccontare le storie e i sogni dei cinque palestinesi e siriani in fuga e dei loro speciali contrabbandieri, mostra un'Europa sconosciuta. Un'Europa transnazionale, solidale e goliardica, che riesce a farsi beffa delle leggi e dei controlli della fortezza con una mascherata che ha dell'incredibile, ma che altro non è che il racconto in presa diretta di una storia realmente accaduta tra Milano e Stoccolma fra il 14 e il 18 novembre 2013.

JOHAN PADAN ALLA SCOPERTA DELLE AMERCHE di Giulio Cingoli Italia 2002 85' animazione / Tratto da una commedia teatrale di Dario Fo, è la storia di Johan Padan, che agli inizi del 1500, costretto a partire per le Americhe, viene accolto dagli indigeni, li spinge alla rivolta contro gli spagnoli e impara da loro cosa significa essere liberi.

L'ALTRO MESSICO di Francesca Nava Italia 2006 57' documentario V.O. sub ITA / L'altro Messico. Il ritorno del Subcomandante Marcos", un viaggio nel Chiapas e non solo, il ritorno di Marcos dopo un lungo periodo di silenzio, l'Altra Campagna, l'uccisione del reporter Bradley Roland Will, le repressioni e altro.

LA SPOSA CADAVERE di Mike Johnson, Tim Burton USA 2005 74' / Dopo The Nightmare before Christmas, Tim Burton realizza un altro capolavoro in stop motion sempre dai toni dark. La sposa cadavere è un viaggio attraverso il cinema e i suoi generi, un crocevia in cui il mélo, il musical, l'horror e la commedia si mescolano. La storia è ispirata ad un racconto popolare russo: la vicenda di un matrimonio involontario tra un uomo (promesso sposo a una viva) e una donna morta. In questa splendida fiaba, sempre dai toni di humor nero e dalle ambientazioni macabre, è racchiuso un messaggio molto profondo: ancora una volta Burton si pone dalla parte dei diversi, dai "non ben accetti dalla società".

LA SPOSA PROMESSA di Rama Burshtein Israele 2012 90' / La storia di una scelta che viene dall'alto e si trasforma in una scelta del cuore. Una storia d'amore difficile in un modo chiuso come può essere una comunità religiosa ("chassidica" in questo caso) con tutte le difficoltà e problemi che la religione (portata all'estremo) e la tradizione con tutti i relativi riti codificati e precetti impone. Opera prima interessante che ci mostra un mondo del tutto sconosciuto ai più, una comunità ebreo ortodossa ben conosciuto invece dalla regista che lo aveva già rappresentato dal suo interno.

L'ULTIMO PASTORE di Marco Bonfanti Italia 2012 76' / La storia romanziata del pastore nomade Renato Zucchelli, realmente l'ultimo "superstite" di quest'antico mestiere, che esercita ancora per passione (e per scelta personale) spostandosi nel tessuto urbano milanese - tra Lambrate, le tangenziali, le superstrade e Milano 2. Un omaggio ad un mondo forse andato per sempre perduto, e a chi ancora cerca di praticarne i riti (come il 'gai', una lingua pre-medievale di origine camuna e utilizzata dai pastori).

L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI di Frederick Back 30' animazione / Tratto dall'omonimo racconto di Jean Giono, splendido mediometraggio d'animazione per tutta la famiglia, che racconta di Elzéard Bouffier, pastore che vive in Provenza e unicamente in compagnia delle sue pecore e del suo cane. In solitudine e semplicità intraprende una straordinaria missione: piantare semi di alberi in una natura deserta. Il racconto, letto da Toni Servillo è un messaggio di riconciliazione dell'uomo con madre natura, è un messaggio di rinascita della foresta e della vita là dove erano state incoscientemente annientate.

OFFSIDE di Jafar Panahi Iran 2006 88' / Chi sarà mai quel ragazzino un po' strambo seduto in silenzio in un angolo di un autobus pieno zeppo di tifosi urlanti diretti allo stadio? In realtà non è un ragazzo, ma una ragazza travestita da uomo. E non è la sola, dal momento che la passione per il calcio accomuna tante donne iraniane. Prima del calcio d'inizio, la ragazza viene arrestata e rinchiusa in una specie di recinto, proprio accanto alla stadio, insieme ad altre donne tutte travestite da uomini. Dopo la partita saranno consegnate alla buoncostume. Ma prima di allora verranno addirittura sottoposte a tortura. Saranno infatti costrette ad ascoltare ogni grido d'incitamento e applauso provenienti dall'interno dello stadio, senza poter vedere con i propri occhi ciò che succede in campo. Ma ancor peggio, dovranno ascoltare una sorta di radiocronaca minuto per minuto fatta da un soldato che non capisce nulla di calcio. Nonostante questo, le ragazze non molleranno. E ricorrono a qualunque stratagemma pur di riuscire ad assistere all'incontro.

ORO ROSSO di Jafar Panahi Iran 2003 97' / Dal regista de Il Cerchio e Il Palloncino bianco con sceneggiatura, ancora una volta, di Abbas Kiarostami ispirata da un fatto di cronaca, una amara riflessione sulla distanza, sempre maggiore, tra ricchi e poveri e sull'ineluttabilità del destino. Sullo sfondo una Teheran ricca e opulenta mai vista prima.

PERSEPOLIS di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud Francia, USA 2007. 95' animazione / In Iran la piccola Marjane, a nove anni ha già sviluppato un carattere ribelle e anticonformista che le fa rifiutare le rigide regole della società in cui vive. In quel periodo i fondamentalisti prendono il potere, imponendo il velo alle donne e imprigionando migliaia di oppositori. Intelligente e impavida, la piccola Marjane aggira il controllo sociale dei scoprendo il punk, gli Abba e gli Iron Maiden. Ma dopo l'insensata esecuzione di suo zio, e sotto i bombardamenti della guerra Iraq/Iran, la paura diventa una realtà quotidiana con cui fare i conti. Crescendo, Marjane si fa sempre più temeraria, e i genitori temono per la sua sicurezza. Così, quando compie 14 anni, decidono di mandarla a studiare in Austria. Vulnerabile e sola in un paese lontano, Marjane si trova ad affrontare i problemi dell'adolescenza. Nel frattempo, deve anche combattere i pregiudizi di chi la identifica proprio con quel fondamentalismo religioso e quell'estremismo che l'hanno costretta a fuggire. Col tempo, riesce a farsi accettare e incontra perfino l'amore. Ma dopo il liceo si ritrova da sola e con una gran nostalgia di casa e benché questo significhi mettersi il velo e vivere sotto una dittatura, Marjane decide di tornare in Iran per stare con la sua famiglia.

PIRATI - BRIGANTI DA STRAPAZZO di Peter Lord, Jeff Newitt Gran Bretagna Stati Uniti 2012 84' / Dai geniali autori di Wallace & Gromit e Galline in fuga un'altra singolare avventura in stop motion . Protagonista uno strampalato capitano di pirati con il classico volatile sulla

spalla, che il giovane scienziato Charles Darwin scoprirà non essere un comune pappagallo sovrappeso e che la regina Vittoria vorrà a tutti costi...

QUE VIVA MEXICO di Sergeej Eizenstein USA Messico Russia 1932 85' V.O. sub ITA / Un documento unico: l'opera incompiuta del maestro del cinema Eizenstejn (La corazzata Potemkin, Sciopero...), è un documentario diviso in diversi episodi in cui il regista russo si proponeva di celebrare la storia e le condizioni di vita in Messico, attraverso elementi narrativi, di viaggio e storici, alla luce della rivoluzione del 1911 grazie alla quale il popolo messicano cerca di riscattarsi dalla propria condizione. Il film è tratto da materiale girato in 11 mesi di lavoro in Messico nel 1931 da Eizenstejn, il suo assistente Grigorij Aleksandrov e l'operatore Eduard Tissé.

SHAUN VITA DA PECORA IL FILM di Mark Burton Richard Starzak Gran Bretagna Francia 2015 85' animazione / La vita della fattoria sta iniziando a diventare noiosa, così Shaun architetta un piano per prendersi un giorno libero. Muovendosi silenziosamente, portano il fattore addormentato in una roulotte parcheggiata in un angolo del campo. Quando Bitzer le scopre, cercano di riportare il fattore fuori dalla roulotte che, a quel punto, inizia a muoversi dirigendosi precipitosamente verso la strada. Bitzer si scaglia all'inseguimento della roulotte, che punta dritta verso la Grande Città. Shaun e il gregge rimangono alla fattoria, ma il caos prende il sopravvento. A quel punto, decidono di lanciarsi alla ricerca dei due per porre rimedio al problema che hanno creato. Shaun riuscirà a ritrovare il fattore prima che se ne perdano le tracce per sempre

TAXI TEHERAN di Jafar Panahi Iran 2015 82' / Un taxi attraversa le strade di Teheran in un giorno qualsiasi. Passeggeri di diversa estrazione sociale salgono e scendono dalla vettura. Alla guida non c'è un conducente qualsiasi ma Jafar Panahi in persona impegnato a girare un altro film "proibito".

VULCANO-IXCANUL di Jayro Bustamante Francia Guatemala 2015 100' V.O. sub ITA/ Ambientato in Guatemala, nel cuore della comunità di etnia maya, Vulcano racconta un mondo sospeso tra credenze ancestrali ed echi lontani di modernità. Protagonista del film è la giovanissima María, che vive e lavora con la sua famiglia in una piantagione di caffè alle pendici di un vulcano. Nonostante sogni di andare nella "grande città", la sua condizione non le permette di cambiare il proprio destino: a breve la aspetta un matrimonio combinato con Ignacio, il supervisore della piantagione. L'unica via d'uscita si chiama Pepe, un giovane raccogliitore di caffè che vorrebbe andare negli Stati Uniti: María lo seduce per poter fuggire insieme a lui, ma dopo promesse e incontri clandestini Pepe se ne va e la abbandona incinta. Più tardi, il morso di un serpente la costringerà a raggiungere quel "mondo moderno" che ha sognato così tanto, e che le salverà la vita. Ma a che prezzo...

WALL-E di Andrew Stanton USA 2008 97' animazione / Un futuro apocalittico quello prospettato in questo film d'animazione, per tutta la famiglia, in cui i robots hanno piu' sentimenti degli umani e da cui potremmo salvarci solo imparando a emozionarci ancora davanti al fuoco di un accendino, o sognando con un vecchio musical e soprattutto raccogliendo una piantina superstite. Wall-e (Walle Allocation Load Lifter Earth-Class, sollevatore terrestre di carichi di rifiuti) e' l'ultimo robot rimasto sulla terra dopo che gli umani l'hanno abbandonata perché invasa dai rifiuti. Si sono dimenticati di spegnerlo e lui da 700 anni continua a fare quello per cui e' stato costruito: comprimere e ammassare rifiuti. Non parla ma si fa capire molto bene a gesti come un piccolo Charlot: operaio alienato che sogna un domani migliore. Trova un nuovo scopo nella sua vita quando incontra un affusolato robot ricognitore di nome Eve. più moderno e programmato per cercare vita sulla Terra, e Wall e lo insegue sull'astronave madre. Li', sempre come il vagabondo di Chaplin sarà un portatore sano e inconsapevole di caos e anarchia assieme agli altri "devianti" della società cioè i robot difettosi...

WILD di Jean-Marc Vallée. Usa 2014 115' / Dopo la fine traumatica del suo matrimonio con Paul, eccessi di eroina, la morte della madre Bobbi e con i traumi di un'infanzia difficile , la giovane Cheryl Strayed si ritrova la vita completamente sconvolta. Alla ricerca di se stessa e di un senso nella vita, Cheryl decide di intraprendere un lungo e solitario viaggio attraverso gli Stati Uniti d'America. In questo viaggio avventuroso e formativo, la donna si ritrova ad affrontare le bellezze e i pericoli della natura selvaggia.