



1-31 marzo e 1 aprile 2017

Programma spettacoli, incontri, eventi, laboratori

GIOVEDÌ 2 – Storie di donne 1.0

ore 17.00 film animazione **MAFALDA: LE STRISCE ANIMATE**

di Quino Argentina

Le storiche strisce di Mafalda, che nella versione animata non perdono il loro straordinario umorismo, mettendo a nudo le contraddizioni del mondo adulto.

ore 18,00 documentario **AMY THE GIRL BEHIND THE NAME**

di Asif Kapadia Gran Bretagna 2015 90'

C'era una volta Amy Winehouse, star della musica, jazz singer del calibro di Ella Fitzgerald e Billie Holiday, morta di arresto cardiaco a 27 anni, nella sua casa di Londra, provata nel corpo minuto dall'eccesso di alcol e droga, forse proprio mentre ne stava venendo fuori... Interessante documentario sulla storia drammatica di Amy Winehouse dal suo punto di vista e da quello dei suoi migliori amici, svelandone la vera personalità.

VENERDÌ 3 – Storie di donne 1.0

ore 17,00 film animazione **MAFALDA IL FILM**

di Carlos D. Marquez Argentina 75'

Film d'animazione sul personaggio cult di Quino: la bambina di sei anni che odia la minestra e la guerra.

ore 19,30 film **BELLAS MARIPOSAS**

di Salvatore Mereu, Italia 212 100'

La storia di due "belle farfalle", due ragazzine, della loro intatta innocenza in un ambiente fortemente degradato moralmente e socialmente, un'inedita periferia di Cagliari, lontana anni luce dalla Sardegna da cartolina.

ore 21,45 film **LA SPOSA BAMBINA**

di Khadija Al-Salami Yemen 2014 99'

"Mi chiamo Nojoon, ho dieci anni e voglio il divorzio...". Esordio imperdibile nel lungometraggio per la prima regista donna yemenita, che con la conoscenza profonda dei luoghi e della mentalità dello Yemen realizza un documento autentico su una pratica retrograda come il matrimonio infantile (oltre che combinato).

SABATO 4 – Storie di donne 1.0

ore 11,00 film animazione **NAUSICAA DELLA VALLE DEL VENTO**

di Hayao Miyazaki Giappone 1984 116'

Film cult del genio Miyazaki, parabola ecologista fra fantasy e fantascienza sulla principessa Nausicaa, dotata di un potere extrasensoriale che le permette di comunicare con gli animali e con i temibili insetti Ohm.

ore 17,00 film animazione **PERSEPOLIS**

di Marjane Satrapi Vincent Paronnaud Francia Stati Uniti 2007 95'

Splendido lungometraggio di animazione in cui l'autrice, Marjane Satrapi, è riuscita a trasporre i quattro volumi di fumetti in cui descriveva, con dolore e ironia, la propria crescita come donna in un Iran in repentina trasformazione e in un'Europa incapace di accogliere veramente il diverso.

ore 19,30 film **LA DONNA CHE CANTA**

di Denis Villeneuve Canada 2010 130'

Potente thriller melodramma ispirato alla vita di Souha Béchara, e basato sulla sofferenza del Libano, sul razzismo, sugli intrighi di una famiglia. Tragedia greco-medio orientale al cui centro due figli scoprono nel testamento della madre segreti da risolvere e rimuovere.

ore 21,45 film **LA VITA POSSIBILE**

di Ivano De Matteo Italia 2016 100'

E' possibile una vita possibile? In questo film la risposta è, nonostante tutto, sì. In una periferia un po' degradata di Torino, De Matteo racconta una brutta storia di violenza domestica, riscattata dall'amicizia femminile.

Attività ordinarie:

Biblioteca Passepartout con Aula studio Dal martedì al venerdì dalle 10.30 alle 18.30. Il sabato orario spezzato 9.30-12.30 e 15.30-19.30

GAABE-gruppo di Acquisto Alimenti Bio&Equi il sabato mattina dalle 10.00 alle 13.00

Mercato Agricolo Biologico il primo e secondo sabato del mese dalle 9 alle 14 con le piccole aziende locali che vendono direttamente le loro produzioni senza intermediari. **Ingresso libero.**

BioRistorazione a servizio delle attività culturali e per l'autofinanziamento delle spese di gestione e del lavoro. **BioSocialBar** per colazioni, merende, aperitivi, pranzo veloce, spuntini nei giorni e orari di attività con servizio di **BioMensa a pranzo** dal martedì al venerdì alle ore 13.30.

BioAperitivo QuasiUnaCena il venerdì dalle 19,30

BioOsteria con servizio al tavolo il sabato a pranzo (dalle 13.00) e a cena (dalle 20.00).

Le attività sono riservate ai socie - quota anno 2017: 0,00€ per i bambini, 2,5€ per gli studenti, 5,00€ ordinaria, 10,00€ sostenitore ... che consigliamo vivamente per contribuire alle spese impreviste e imprevedibili!

GIOVEDI' 9 – Storie di donne 2.0

ore 17.00 film animazione **BETTY BOOP**

Vari episodi della mitica Betty Boop nata nel 1931 dall'intuizione dei fratelli Fleischer, che in competizione con la Walt Disney decisero di creare un personaggio trasgressivo che andasse contro i canoni dei personaggi creati dalle altre case cinematografiche. Betty Boop, con i suoi occhioni bistrati e la vocina squillante, va considerata la prima sex symbol della storia del cinema d'animazione.

ore 18.00 film **MALALA**

di Davis Guggenheim Stati Uniti 2015 93'

Efficace film documentario sulla giovane adolescente pakistana Malala Yousafzai "Malala" che ben descrive l'attività e l'impegno culturale e sociale per cui questa adolescente si è tanto battuta e si batte ancora oggi, vincendo nel 2014 il Premio Nobel per la pace. Ma la principale bellezza del film è che è una storia d'amore fra un padre e una figlia che con coraggio, insieme perseguono una battaglia etica contro le discriminazioni e a favore dell'accesso paritario alla scuola.

VENERDI' 10 – Storie di donne 2.0

ore 21.30 teatro cabaret

SHOPPING - NON SI VIVE DI SOLO PANE

di e con Serena Damiani e Marco Tullio Dentale

Racconti di teatro musica e un po' di comicità

comprare comprare comprare vendere vendere vendere! un mondo in vendita!

perchè con i soldi si compra tutto

quasi ... forse ... anche no anche sì

ingresso riservato ai soci / ibero contributo consigliato 5€

gradita prenotazione a info@casalepodererosa.org

evento: <https://www.facebook.com/events/769582306526120/>

SABATO 11 – Storie di donne 2.0

ore 11.00 film animazione **KIKI CONSEGNE A DOMICILIO**

di Hayao Miyazaki Giappone 1989 103'

Dal grande Miyazaki, la storia di formazione, da stregghetta a ragazzina, di Kiki, che, insieme al suo gatto parlante Gigi, inforca la scopa ed approda in una città sul mare, dove dovrà confrontarsi con le insidie e le gioie che una scelta di indipendenza comporta.

ore 17.00 film animazione **BETTY BOOP E IL JAZZ**

di Dave Fleischer Stati Uniti 1931 90'

Betty Boop, considerata il primo sex symbol del cinema d'animazione, rappresenta la tipica "flapper" cioè la ragazza alla moda del periodo Jazz anni '30 irriverente e maliziosamente mascolina, sicuramente diversa dallo stereotipo femminile fino ad allora rappresentato. Passata attraverso le ere del jazz e dello swing, alcuni cartoni di Betty possono essere considerati a pieno titolo come veri e propri antesignani degli odierni "videoclip" (con interpreti del calibro di Louis Armstrong e Cab Calloway).

ore 19.30 film **LA BICICLETTA VERDE**

di Haifa Al Mansour Arabia Saudita Germania 2012 93'

Delicata e divertente "commedia-in-favola", ricordato come primo film diretto da una donna saudita. La bicicletta come simbolo di libertà contro le gravi forme di discriminazione alle quali è soggetta la donna nei paesi arabi wahhabite alle quali una coraggiosa bambina si ribella.

ore 21.45 film documentario **JANIS**

di Amy J. Berg Stati Uniti 2015 115'

Magnifico ritratto dell'icona rock Janis Joplin in cui, dietro la leggenda, viene svelata la sua immagine di donna gentile, sensibile e al contempo potente, attraverso la storia esemplare della sua esistenza che ha cambiato per sempre il mondo della musica. Con questo documentario viene garantito alla star scomparsa il massimo rispetto e un briciolo di giustizia che andava fatta.

GIOVEDI' 16

ore 17.00 film animazione **I CARTONI ANIMATI DI SNOOPY**

di Charles Schultz Stati Uniti 1997 50'

Imperdibile versione animata delle strisce di Schultz sul mitico bracchetto e tutti gli altri Peanuts.

ore 18.00 film **SOTTO LE ROVINE DEL BUDDA**

di Hana Makhmalbaf Iran, Francia 2007 81'

Bellissimo film sulle difficoltà che può incontrare una bambina di sei anni, che vuole andare a scuola in Afganistan, a Bami dove i talebani hanno da poco abbattuto le gigantesche statue di Buddha, e dove i bambini giocano a fare i talebani le bambine sono prese in ostaggio e minacciate con delle pietre.

SHOPPING **NON SI VIVE DI SOLO PANE**

di e con **serena damiani** e **marco tullio dentale**

RACCONTI TEATRO MUSICA e un po' di **COMICITÀ**

comprare comprare comprare
vendere vendere vendere!

un mondo in vendita!
perchè con i soldi si compra tutto
quasi ... forse ... anche no ma anche sì

10 marzo ore 21,30

CASALE PODERE ROSA
dove: via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani)
bus: linea atac343 da piazza Sempione o da MetroB-Rebibbia
tel 068271545 - 3920488606 - e-mail: info@casalepodererosa.org
www.casalepodererosa.org - fb casalepodererosa

ingresso riservato ai soci - libero contributo consigliato 5 euro

VENERDI' 17

ore 21,00 teatro **UN PUNTO IN MOVIMENTO**. Peter Brook e il CICT

"Il teatro non ha categorie, ma si occupa della vita. Sapendo che è possibile vivere soltanto se si ha un'ardente identificazione con un punto di vista".

IL TEATRO CHE HA CAMBIATO IL TEATRO è un percorso di film documentari, letture, brevi scene e chiacchierate, per riprendere in mano quel filo, alla scoperta di nuove rotte creative. A cura di Anna Maria Bruni.

ingresso riservato ai soci / libero contributo consigliato 5€



SABATO 18

ore 11,00 film animazione **IL CANE E IL SUO GENERALE**

di Francis Nielsen Francia 2003 72'

Tenera storia di Tonino Guerra su un generale russo che, avendo dovuto in passato sacrificare un gran numero di uccelli per bruciare Mosca e salvare il suo paese invaso da Napoleone, guarirà dai suoi incubi grazie ad uno straordinario cane.

ore 17,00 film animazione **I MIGLIORI CORTI DI ANIMAZIONE**

di AAVV 2009

Sette cortometraggi pluripremiati in Europa e nel Mondo, alcuni dei quali candidati al premio Oscar e firmati da autorevoli maestri dell'animazione come Bill Plymton e Geza M. Toth, sono stati selezionati tra centinaia di lavori apprezzati nelle ultime dieci edizioni del Future Film Festival di Bologna, e raccolti in un'unica opera.

ore 19,30 film **SUGARMAN**

di Malik Bendjelloul Svezia, Gran Bretagna, Finlandia 2012 86'

L'incredibile storia di un cantante che dopo aver esordito a Detroit negli Anni 60, fu dimenticato in America ma divenne senza saperlo un mito in Sudafrica.

ore 21,45 film **GUEROS**

di Alonso Ruizpalacios Messico 2014 111'

Poetica storia on the road, migliore opera prima al festival di Berlino 2014, ambientato nel Messico del 1999, anno di occupazione universitaria ad oltranza. In questo clima di ribellione si muovono i due giovani protagonisti, che una volta scoperto che il loro cantante preferito, capace di far piangere Bob Dylan, è in fin di vita decidono di raggiungere l'ospedale per dare l'ultimo saluto all'artista.

GIOVEDI' 23

ore 17,00 film animazione per i più piccini

ore 18,00 film **WE ARE THE BEST**

di Lukas Moodysson Svezia Danimarca 102' 2013

Una storia di formazione divertente, basata su una graphic novel, su tre ragazzine di tredici anni che nel 1982, a Stoccolma, decidono di formare una band punk pur non avendo strumenti e conoscenze musicali e sebbene il punk sia considerato da tutti un genere musicale ormai morto.

VENERDI' 24

ore 21,30 CONCERTO DAL VIVO

POLISTRUMENTANDO

Maurizio Trequatrin: chitarre, basso, bouzouki, mandolincello

Riccardo Lana: bouzouki, chitarre, violino, voce

www.facebook.com/polistrumentando.mauric

Gli anglosassoni coniugano il verbo suonare in "to play music" e cioè "giocare con la musica". E' in questi termini che a noi piace intendere il modo con il quale ci avviciniamo agli strumenti, giocare suonando scomponendo e ricomponendo brani di diversi generi e epoche mantenendo come punto di riferimento il suono dei nostri strumenti che di volta in volta cambia a seconda dell'ispirazione del brano interpretato. Il nostro percorso va da tarantelle del 600 passando alla musica popolare del '800 per arrivare a autori contemporanei come Fabrizio De Andrè e Angelo Branduardi e a brani di nostra composizione.

ingresso riservato ai soci / libero contributo consigliato 5€



SABATO 25

ore 11,00 film animazione **WALL E**

di Andrew Stanton Stati Uniti 2008 96'

Capolavoro d'animazione, poetica storia sul robotino, ammasso di ferraglia, spazzino lasciato su una terra deserta di uomini e sommersa da rifiuti, che trova un nuovo scopo nella sua vita quando incontra un affusolato robot ricognitore di nome EVE.

LECTIO ELEMENTARIAE - INCONTRI DI CONVERSAZIONE PUBBLICA
 PUBBLICA *Volti alla conoscenza, all'approfondimento e al confronto su temi storici, filosofici e scientifici, che raccolgano istanze d'interesse comune in grado di influenzare il nostro modo di vivere e di vedere il mondo.*

ingresso libero – segue biocena conviviale (...facoltativa, ma gradita!)

ore 18,00 Romano Scozzafava (matematico)
L'INTERPRETAZIONE SOGGETTIVA DELLA PROBABILITÀ SPIEGATA AL "POPOLO"

L'esposizione non si basa su teorie matematiche sofisticate, ma soltanto sulle quattro operazioni fondamentali, su argomenti logici elementari e su una collaborazione interattiva dell'uditorio, che ... non sa di sapere. L'impostazione (cosiddetta) soggettiva costituisce una visione unitaria del concetto di probabilità, non solo perché include come casi particolari anche gli approcci classici più noti, ma anche perché permette di recuperare quelle valutazioni fatte usualmente dai profani in modo (apparentemente) non rigoroso.

ore 21,45 film L'UOMO CHE VIDE L'INFINITO

di Matt Brown Stati Uniti 108' 2015

Tratto dalla storia vera di Ramanujan, genio indiano della matematica, completamente autodidatta, il suo legame con il suo mentore, l'eccentrico professore, G.H. Hardy e la sua lotta contro i pregiudizi, per rivelare al mondo il suo genio matematico. Le scoperte di Ramanujan contribuirono a creare la base per gli studi sulla teoria delle stringhe e dei buchi neri, la sua fu davvero un'impresa verso l'infinito.

GIOVEDÌ' 30

ore 17.00 film animazione per i più piccoli

ore 18,00 film IL RAGAZZO DAI CAPELLI VERDI

di Joseph Losey Stati Uniti 1948

Film forte e audace, che affronta i temi della integrazione e dell'isolamento nell'America degli anni '40. Un ragazzino di dieci anni orfano di guerra si sveglia una mattina coi capelli verdi. I compagni lo deridono, gli adulti pensano ad una rara malattia. Ma il piccolo, dopo un primo tentativo di ribellione, decide di accettare il proprio destino.

VENERDÌ' 31

ore 18.00 Presentazione del libro - ingresso libero

IL SEGNALE DELL'ELEFANTE / Storia della mancata insurrezione del Partito d'Azione a Roma «città aperta»

Incontro con l'autore FRANCESCO MARIA FABROCILE / a cura di Massimiliano Pandimiglio

“Un partito, quello d'Azione, intenso e breve come una cometa, ma centrale nella lotta di liberazione, anche a Roma, dove l'insurrezione, voluta e pianificata, nelle ultime ore non scatta. Nel Naggio vengono indagati per la prima volta, con documenti d'archivio e testimonianze inedite, i retroscena del fallito tentativo che vide affiancati Emilio Lussu, Riccardo Bauer e Ugo La Malfa, diversi per natura e pensiero.”

ore 21.30 Studio Gardel - Viaggio alla fine del mondo

Musiche di C. Gardel, A. Piazzolla, K. Weill

TRIO AZULEJOS / “La narrazione della vita di Gardel attraverso le sue composizioni è il pretesto iniziale per raccontare una storia, o le tante storie, del e sul tango”.

Emiliano Metalli – voce

Lodovico Bertuzzi – violino

Alessandro Grossi – pianoforte

Con l'amichevole partecipazione di Mauro Toscanelli e Flavia Moretti **dalle 20,00: Aperitivo etico** preparato e offerto da *Revisioni del tempo*. Con presentazione dei laboratori primaverili di autoproduzione casalinga. / Acqua, vino, bevanda analcolica,

spazio e servizio, offerto da Casale Podere Rosa che per

l'occasione offre anche la tessera anno 2017 a soli 2,50€ (per chi ancora non è socio/a)

dalle 21.30 concerto dal vivo Studio Gardel – Viaggio alla fine del mondo offerto dal Trio Azulejos

Partecipazione alla serata contributo sottoscrizione 10€:

CASALE PODERE ROSA

il sabato alle ore 18,00 al Casale Podere Rosa via Diego Fabbri (angolo via A. De Stefani) ingresso libero

segue cena conviviale
 info@casalepoderosa.org
 068271545 - 3920488606

25 marzo Romano Scozzafava (matematico)
 L'INTERPRETAZIONE SOGGETTIVA DELLA PROBABILITÀ SPIEGATA AL "POPOLO"

01 aprile Massimiliano Pandimiglio (filosofo)
 TECNICAMENTE STUPIDI: L'IPOTESI DI FERRARIS

22 aprile Paolo Cinque (filosofo)
 L'ODISSEA DELLA RITRATTISTICA TRA MASCHERE, VOLTI E VISI

06 maggio Stefano Petrella (naturalista)
 "IL VENTINOVESIMO GIORNO" OVVERO: IL MITO DELLA CRESCITA E LE CURVE ESPONENZIALI

LECTIO ELEMENTARIAE

INCONTRI DI CONVERSAZIONE PUBBLICA

volti alla conoscenza, all'approfondimento e al confronto su temi storici, filosofici e scientifici, che raccolgano istanze d'interesse comune in grado di influenzare il nostro modo di vivere e di vedere il mondo.

Presentazione del libro
IL SEGNALE DELL'ELEFANTE
 Storia della mancata insurrezione del Partito d'Azione a Roma «città aperta»
 incontro con l'autore
FRANCESCO MARIA FABROCILE
 a cura di Massimiliano Pandimiglio

Un Partito, quello d'Azione, intenso e breve come una cometa, ma centrale nella lotta di liberazione, anche a Roma, dove l'insurrezione, voluta e pianificata, nelle ultime ore non scatta. Nel Naggio vengono indagati per la prima volta, con documenti d'archivio e testimonianze inedite, i retroscena del fallito tentativo che vide affiancati Emilio Lussu, Riccardo Bauer e Ugo La Malfa, diversi per natura e pensiero.

venerdì 31 marzo 2017 ore 18.00
 Casale Podere Rosa

Via Diego Fabbri (angolo via A. De Stefani) - Ingresso libero - 068271545 / 3920488606

TRIO AZULEJOS
 Studio Gardel
 Viaggio alla fine del mondo

venerdì 31 marzo ore 21.00
 Casale Podere Rosa

dalle 20,00 aperitivo etico offerto da *Revisioni del Tempo* Casale Podere Rosa

dalle 21.30 concerto dal vivo offerto dal Trio Azulejos

partecipazione alla serata contributo 10€:

SABATO 1 aprile

OrtoGiardino – Stagione primavera 2017 / Laboratori del saper fare al Casale Podere Rosa

ore 10-13 Compost. Semine e trapianti come si fa cosa conviene, impariamo a scegliere le piante. Divisione per cespi, talee, moltiplicazione. Fiori edibili.

Costo: 15,00€ (singolo laboratorio comprensivo di iscrizione, materiali ed eventuali dispense).

Prenotazione: info@casalepodererosa.org

Docente: Monica Salvi, tecnico vivaista di parchi e giardini – attestato di primo e secondo livello per la coltivazione dell'orto sinergico scuola di Emilia Hazelip

ore 18.00 LECTIO ELEMENTARIAE - INCONTRI DI CONVERSAZIONE PUBBLICA

ingresso libero – segue biocena conviviale (...facoltativa, ma gradita!)

Massimiliano Pandimiglio (filosofo)

TECNICAMENTE STUPIDI: L'IPOTESI DI FERRARIS

Che tipo di animale è l'uomo? Fino a che punto il sapere dirige le sue decisioni? Se come pare si tratta di un animale politico, perché si fa prendere per il naso e, non a caso, proprio dalla politica? Sono alcune delle domande, forse ovvie o forse no, che è lecito porsi, oggi, di fronte all'attuale condizione d'incertezza e di stravolgimento del quadro generale di riferimento dell'uomo nella società globalizzata. L'ipotesi che seguiremo, a partire dal recente libello del filosofo Maurizio Ferraris (L'imbecillità è una cosa seria, il Mulino, 2016), è che la condizione naturale della specie Homo sapiens non sia soltanto quella del "sapiens" ...

ore 21,45 film ALLA RICERCA DI VIVIAN MAIER. LA TATA CON LA ROLLEYFLEX

di John Maloof, Charlie Siske USA 2013 84' documentario

Il documentario tratta della storia di una donna incredibile. Da una scatola di negativi acquistati per quattrocento dollari in un'asta, nel 2007, a sorpresa nelle mani di un giovane storiografo della città di Chicago, John Maloof, è sbocciata la fantastica storia di Vivian Maier, una tata del ricco sobborgo di Highland Park, una magnifica fotografa di strada ma... lo sapeva solo lei. Il documentario cerca di svelare la vita e l'arte di Vivian Maier (1 febbraio 1926/21 aprile 2009), considerata oggi come una delle più grandi "fotografe di strada" d'America, attraverso foto, filmati e interviste inedite alle, persone che la conoscevano. O pensavano di conoscerla.



25 marzo h.10-13 Esposizione. Preparazione del terreno o del terriccio per i vasi, dimensioni, irrigazione, consociazioni possibili. Costruiamo una piccola serra o un semenzai.

1 aprile h.10-13 Compost. Semine e trapianti come si fa cosa conviene, impariamo a scegliere le piante. Divisione per cespi, talee, moltiplicazione. Fiori edibili.

8 aprile h.10-13 Rinvasi. Malattie fungine, attacchi parassitari, clorosi delle piante, come prevenire, come intervenire. Autoproduzione di fertilizzanti e antiparassitari.

a cura di Monica Salvi, tecnico vivaista di parchi e giardini

OrtoGiardino Primavera 2017

CASALE PODERE ROSA



CASALE PODERE ROSA

Il sabato alle ore 18,00 al Casale Podere Rosa via Diego Fabbri (angolo via A. De Stefani) ingresso libero

segue cena conviviale

info@casalepodererosa.org
068271545 - 3920488606

25 marzo Romano Scozzafava (matematico) L'INTERPRETAZIONE SOGGETTIVA DELLA PROBABILITÀ SPIEGATA AL "POPOLO"

01 aprile Massimiliano Pandimiglio (filosofo) TECNICAMENTE STUPIDI: L'IPOTESI DI FERRARIS

22 aprile Paolo Cinque (filosofo) L'ODISSEA DELLA RITRATTISTICA TRA MASCHERE, VOLTI E VISI

06 maggio Stefano Petrella (naturalista) "IL VENTINOVESIMO GIORNO" OVVVERO: IL MITO DELLA CRESCITA E LE CURVE ESPONENZIALI

LECTIO ELEMENTARIAE

INCONTRI DI CONVERSAZIONE PUBBLICA

volti alla conoscenza, all'approfondimento e al confronto su temi storici, filosofici e scientifici, che raccolgono istanze d'interesse comune in grado di influenzare il nostro modo di vivere e di vedere il mondo.



PRIMO & TERZO SABATO DEL MESE
ORE 9.00-14.00

MERCATO AGRICOLA BIOLOGICO

CASALE PODERE ROSA
VIA D. FABBRI / VIA A. DE STEFANI



CASALE PODERE ROSA

068271545 – 3920488606 - info@casalepodererosa.org

<http://www.casalepodererosa.org> - <https://it-it.facebook.com/casalepodererosa>

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani) Roma / bus: atac343 da MB/Conca d'Oro o MB/Rebibbia

CASALE
PODERE
ROSA