



APRILE 2017 CALENDARIO



SABATO 1

BibliotecaPassepartout con Aula studio (ore 10.30-18.30)

BioOsteria a PRANZO e CENA

Mercato Agricolo Biologico (ore 9-14)

Gas-GAABE, gruppo di acquisto alimenti biologici e solidali (ore 10-13)

BioSocialBar con BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 24.00.

OrtoGiardino – Stagione primavera 2017

Laboratori del saper fare al Casale Podere Rosa

ore 10-13 Compost. Semine e trapianti come si fa cosa conviene, impariamo a scegliere le piante. Divisione per cespi, talee, moltiplicazione. Fiori edibili. Costo 15€

Docente: Monica Salvi, tecnico vivaista di parchi e giardini – attestato di primo e secondo livello per la coltivazione dell'orto sinergico scuola di Emilia Hazelip

1 Compost. Semine e trapianti come si fa cosa conviene, impariamo a scegliere le piante. Divisione per cespi, talee, moltiplicazione. Fiori edibili.
aprile h.10-13

8 Rinvasi. Malattie fungine, attacchi parassitari, clorosi delle piante, come prevenire, come intervenire. Autoproduzione di fertilizzanti e antiparassitari.
aprile h.10-13

a cura di Monica Salvi, tecnico vivaista di parchi e giardini

OrtoGiardino Primavera 2017

CASALE PODERE ROSA

ore 18.00

LECTIO ELEMENTARIAE -

INCONTRI DI

CONVERSAZIONE

PUBBLICA

ingresso libero – segue

biocena conviviale

(...facoltativa, ma gradita!)

Massimiliano Pandimiglio (filosofo)

TECNICAMENTE STUPIDI: L'IPOTESI DI FERRARIS

Che tipo di animale è l'uomo? Fino a che punto il sapere dirige le sue

decisioni? Se come pare si tratta di un animale politico, perché si fa prendere

per il naso e, non a caso, proprio dalla politica? Sono alcune delle domande,

forse ovvie o forse no, che è lecito porsi, oggi, di fronte all'attuale condizione

d'incertezza e di stravolgimento del quadro generale di riferimento dell'uomo

nella società globalizzata. L'ipotesi che seguiremo, a partire dal recente libello

del filosofo Maurizio Ferraris (L'imbecillità è una cosa seria, il Mulino, 2016), è

che la condizione naturale della specie Homo sapiens non sia soltanto quella

del "sapiens" ...

CASALE PODERE ROSA

il sabato alle ore 18.00 al Casale Podere Rosa via Diego Fabbri (angolo Via A. De Stefani) ingresso libero segue cena conviviale info@casalepodererosa.org 068271545 - 3920488606

25 marzo Romano Scozzafava (matematico) L'INTERPRETAZIONE SOGGETTIVA DELLA PROBABILITÀ SPIEGATA AL "POPOLO"

01 aprile Massimiliano Pandimiglio (filosofo) TECNICAMENTE STUPIDI: L'IPOTESI DI FERRARIS

22 aprile Paolo Cinque (filosofo) L'ODISSEA DELLA RITRATTISTICA TRA MASCHERE, VOLTI E VISI

06 maggio Stefano Petrella (naturalista) "IL VENTINOVESIMO GIORNO" OVVVERO: IL MITO DELLA CRESCITA E LE CURVE ESPONENZIALI

LECTIO ELEMENTARIAE

INCONTRI DI CONVERSAZIONE PUBBLICA

volti alla conoscenza, all'approfondimento e al confronto su temi storici, filosofici e scientifici, che raccolgano istanze d'interesse comune in grado di influenzare il nostro modo di vivere e di vedere il mondo.

ore 21,45 film ALLA RICERCA DI VIVIAN MAIER. LA TATA CON LA ROLLEYFLEX

di John Maloof, Charlie Siske USA 2013 84' documentario

Il documentario tratta della storia di una donna incredibile. Da una scatola di negativi acquistati per quattrocento dollari in un'asta, nel 2007, a sorpresa nelle mani di un giovane storiografo della città di Chicago, John Maloof, è sbocciata la fantastica storia di Vivian Maier, una tata del ricco sobborgo di Highland Park, una magnifica fotografa di strada ma... lo sapeva solo lei. Il documentario cerca di svelare la vita e l'arte di Vivian Maier (1 febbraio 1926/21 aprile 2009), considerata oggi come una delle più grandi "fotografe di strada" d'America, attraverso foto, filmati e interviste inedite alle, persone che la conoscevano. O pensavano di conoscerla.

Attività ordinarie:

BibliotecaPassepartout con Aula studio Dal martedì al venerdì dalle 10.30 alle 18.30. Il sabato orario spezzato 9.30-12.30 e 15.30-19.30

GAABE-gruppo di Acquisto Alimenti Bio&Equi il sabato mattina dalle 10.00 alle 13.00

Mercato Agricolo Biologico il primo e secondo sabato del mese dalle 9 alle 14 con le piccole aziende locali che vendono direttamente le loro produzioni senza intermediari. **Ingresso libero.**

BioRistorazione a servizio delle attività culturali e per l'autofinanziamento delle spese di gestione e del lavoro. Cucina tradizionale, prodotti locali a filiera corta, 99% bio, menù attento alla scelta vegana e vegetariana.

ORARI APRILE 2017

BioSocialBar dal martedì al sabato negli orari di apertura
BioMensa a pranzo dal martedì al venerdì alle ore 13.30

BioAperitivo il giovedì e il venerdì dalle 18,30 alle 21.00

BioOsteria con servizio al tavolo e menù completo alla carta il **sabato a PRANZO e a CENA**. Info e prenotazioni BioOsteria:

info@casalepodererosa.org o 3920488606

Le attività sono riservate ai socie - quota anno 2017: 0,00€ per i bambini, 2,5€ per gli studenti, 5,00€ ordinaria, 10,00€ sostenitore ... che consigliamo vivamente per contribuire alle spese impreviste e imprevedibili!

MARTEDI' 4 & MERCOLEDI' 5

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30
BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30). Si chiude alle 18.30.

GIOVEDI' 6

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30
BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)
BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 21.00.

rassegna LE CITTA' VISIBILI IN 8 FILM

ore 19,00 film FEBBRE DA CAVALLO

di Steno Italia 1976 100'

Roma anni '70. Tre giovani amici (l'indossatore Mandrake, il disoccupato Pomata e il guardiamacchine Felice) travolti dalla passione delle scommesse sui cavalli, si mettono in società per cercare di vincere e cambiare la loro vita. I tre imbrogliatori, con l'aiuto dell'avvocato De Marchi ideano una truffa per il Gran Premio, ma vengono scoperti e processati da un giudice anche lui giocatore. Febbre del gioco, ossessione della scommessa e della fortuna, in una Roma un po' scalcagnata e fumettistica popolata da figure goliardiche, che si alleano per non deprimersi.

VENERDI' 7

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30
BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)
BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 21.00.

ore 18.30-20.30

Laboratori di Autoproduzione casalinga con ass. Revisioni del Tempo
PANIFICAZIONE BASE

Imparare a conoscere la pasta madre e le farine. Impastare e cuocere il pane è sempre una bella soddisfazione! Torna a casa con una bella pagnotta da cuocere e la tua pasta madre da curare per i tutti i prossimi lievitati autoprodotti. Costo 15€



rassegna LE CITTA' VISIBILI IN 8 FILM

ore 19,00 film LE MANI SULLA CITTA'

di Francesco Rosi Italia 1963 110'

Napoli primi anni '60. Il costruttore Eduardo Nottola, consigliere comunale di un partito di destra, viene denunciato per il crollo di un palazzo, l'inchiesta si risolve in un nulla di fatto, ma i compagni di partito gli chiedono di ritirare la sua candidatura, decide quindi di presentarsi alle elezioni nelle file di un partito di centro, mettendo in crisi il gruppo elettorale di cui faceva parte, legato a lui da interessi inconfessabili...

SABATO 8

BibliotecaPassepartout con Aula studio (ore 10.30-18.30)

BioOsteria a PRANZO e CENA

Gas-GAABE, gruppo di acquisto alimenti biologici e solidali (ore 10-13) e Assemblea del gruppo ore 15.00

BioSocialBar con BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 24.00.

ore 10-13.00 ORTOGIARDINO-Stagione primavera 2017

Laboratori del saper fare al Casale Podere Rosa

Cura naturale delle piante per l'orto e il giardino. Rinvasi.

Malattie fungine, attacchi parassitari, clorosi delle piante, come prevenire, come intervenire. Autoproduzione fertilizzanti e antiparassitari. Costo 15€

Docente: Monica Salvi, tecnico vivaista di parchi e giardini – attestato di primo e secondo livello per la coltivazione dell'orto sinergico scuola di Emilia Hazelip.



ore 16.30 racconto-spettacolo per bambini

COCKTAIL DI FAVOLE

con Fausta Manno

Un Cocktail frizzante e colorato !

Tanti assaggi di storie , favole e filastrocche per un ' avventura fantastica .

Un Gallo che trova un grande foglio

Una stella ...la prima a destra verso un isola

Un topino di città un topino di campagna ...

Filastrocche canterine

Nella foresta ogni giorno si fá Festa !!



Il Cocktail è dedicato ai piccoli perché possano gustare il sapore delle Storie, ma anche per i grandi per non dimenticare le emozioni delle favole !

--- " Il Teatro è la Vita " Peter Brook

partecipazione a sottoscrizione (consigliata 5€)

ore 21.30 concerto dal vivo

LAYKOS IN FABULA

Gruppo etno-folk

Un viaggio entusiasmante dalle Ande alla Grecia, dalla Scozia, ai Caraibi, dall'Irlanda, all'Italia del sud, dal Portogallo alla Russia. Non è un lungometraggio di National Geographic, né un atlante etnografico De Agostini, è Laykos in Fabula, un ensemble esclusivo di musicisti polistrumentisti (tutti cantanti) che ti accompagna a scoprire le radici e la tradizione di diverse aree culturali: popoli lontani fra loro eppure tanto vicini, uniti da un filo non soltanto ideale ma anche straordinariamente affine nei vari modi espressivi.

Un grazie ai Laykos in Fabula:

Lodovico Bertuzzi: violino, nacchere, cabaza, cembalo mezza luna, voce;

Stefania Silveti: tamburello, maracas, nocino, bodhran, voce;

Paola Castellano: flauti soprano, contralto e tenore, cajon, djembé, bombo, tammorra, voce;

Tommaso Alfonsi: chitarre, mandola irlandese, basso acustico, tastiere;

Massimo Stocchi: basso acustico, chitarre, congas, darbukka, bongos, shekeré, voce;;

Lucia Maiellaro: flauto traverso, whistle irlandese, ottavino, poraka, voce;

Antonello Chichirico: chitarre, bouzouki greco e irlandese, charango, ronroco, banjo, voce.

ingresso a sottoscrizione (consigliato 5€)



MARTEDI' 11 & MERCOLEDI' 12

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30). Si chiude alle 18.30.

GIOVEDI' 13

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)

BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 21.00.

rassegna LE CITTA' VISIBILI IN 8 FILM

ore 19,00 film JULES E JIM

di Francois Truffaut Francia 100' b/n

Parigi, 1907. Uno dei capolavori della Nouvelle Vague. Nel quartiere di Montparnasse, due studenti, uno austriaco, Jules, e uno francese, Jim, sono legati da una profonda amicizia perché accomunati dagli stessi gusti artistici e letterari. L'incontro casuale con Catherine, una giovane in cui ritrovano lo strano sorriso di una statua che li aveva molto colpiti, non rompe la loro amicizia, anche se la donna, pur sentendosi legata ad ambedue, sposa Jules...

VENERDI' 14

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)

BioAperitivo dalle 18.30 . Si chiude alle 21.00.

rassegna LE CITTA' VISIBILI IN 8 FILM

ore 19,00 film DIAMANTE NERO

di Céline Sciamma Francia 2014 108'

Parigi, banlieue, giorni nostri. Marieme, sedici anni, vive con due sorelle minori ed un fratello maggiore possessivo e violento. La madre di lavoro fa le pulizie ed è spesso assente, Marieme non va bene a scuola e ha poche prospettive per il futuro. L'incontro con tre ragazze sue coetanee dallo spirito libero sarà una scossa per lei: Marieme diventa Vick, lascia la scuola ed insieme alla sua nuova banda si getta a capofitto nella vita.

SABATO 15

BibliotecaPassepartout con Aula studio (ore 10.30-18.30)

BioOsteria SOLO a PRANZO

Mercato Agricolo Biologico (ore 9-14)

Gas-GAABE, gruppo di acquisto alimenti biologici e solidali (ore 10-13)



Si chiude alle 18.30.... BUONA PASQUA E PASQUETTA!

MARTEDI' 18 & MERCOLEDI' 19

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30
BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30). Si chiude alle 18.30.

GIOVEDI' 20

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30
BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)
BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 21.00.

rassegna LE CITTA' VISIBILI IN 8 FILM

ore 19,00 film CIAO AMERICA

di Brian De Palma Stati Uniti 1968 88'

New York 1968. Il film racconta le vicende intrecciate di tre personaggi, racchiuse tra due apparizioni televisive del presidente Johnson occupato a esaltare la "grande società" americana. I tre sono: Jon Rubin, il cui hobby è di fotografare le ragazze che si spogliano davanti ad una finestra, Paul Shaw, che cerca in ogni modo, anche spacciandosi per omosessuale, di evitare l'arruolamento per il Vietnam e intanto si procura donnine ricorrendo ad un computer, e infine Lloyd Clay, che tenta di scoprire la verità sull'assassinio di John Kennedy, poiché non crede alla versione ufficiale della sua morte...

VENERDI' 21

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30
BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)
BioAperitivo dalle 18.30 . Si chiude alle 21.00.

ore 18.30-20.30 Laboratori di Autoproduzione casalinga con ass. Revisioni del Tempo

KEFIR, YOGURT E FORMAGGI

Realizzare uno yogurt probiotico sano e gustoso con i granuli di kefir, ma non solo: facciamo insieme la semplici formaggi di kefir e altre preparazioni in modo veloce e divertente. Ogni partecipante potrà portare a casa una colonia di kefir, i granuli di kefir sia si latte che di acqua. Costo 15€

rassegna LE CITTA' VISIBILI IN 8 FILM

ore 19,00 film FA' LA COSA GIUSTA

di Spike Lee Stati Uniti 1989 113'

Brooklyn anni '80. Nella pizzeria dell'italo-americano Sal la giornata trascorre nel fannullonismo generale, mentre circolano e bevono birra i soliti tipi: un vecchio ubriaccone, un predicatore farneticante che vende immagini di Martin L. King e di Malcolm X, il giovane "Radio" Raheem (con sempre in mano un rosso radioregistratore a tutto volume) e soprattutto un certo Buggin Out, altro giovane nero del posto, attaccabrighe patentato, che ce l'ha con Sal perché sui muri della pizzeria non ci sono ritratti che di artisti bianchi...

SABATO 22

BibliotecaPassepartout con Aula studio (ore 10.30-18.30)

BioOsteria a PRANZO e CENA

Gas-GAABE, gruppo di acquisto alimenti biologici e solidali (ore 10-13)
BioSocialBar con BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 24.00.

ore 18.00

LECTIO ELEMENTARIAE

INCONTRI DI CONVERSAZIONE PUBBLICA

ingresso libero – segue biocena conviviale (...facoltativa, ma gradita!)

Stefano Petrella (naturalista)

"IL VENTINOVESIMO GIORNO" OVVERO: IL MITO DELLA CRESCITA E LE CURVE ESPONENZIALI

Nella ricerca imperativa di "crescita e sviluppo" attraverso cui le società industriali (e post industriali) perpetuano se stesse, si annida un meccanismo deflagrante. L'incessante motore che trasforma il capitale naturale in merce inanimata ("reificazione") genera conseguenze solo in parte prevedibili. E l'aspetto meno prevedibile di tutti è la velocità di espansione dei fattori di destabilizzazione di sistema (economici, ecologici, demografici, climatici, ...). Siamo al ventinovesimo giorno, non abbiamo più molto tempo. E Marx aveva ragione!



il sabato alle ore 18,00
al Casale Podere Rosa
via Diego Fabbrì
(angolo via A. De Stefani)
ingresso libero

segue cena conviviale
info@casalepodererosa.org
06271545 - 3920488606



25 marzo Romano Scozzafava (matematico)
L'INTERPRETAZIONE SOGGETTIVA DELLA
PROBABILITÀ SPIEGATA AL "POPOLO"

01 aprile Massimiliano Pandimiglio (filosofo)
TECNICAMENTE STUPIDI: L'IPOTESI DI FERRARIS

22 aprile Paolo Cinque (filosofo)
L'ODISSEA DELLA RITRATTISTICA TRA MASCHERE,
VOLTI E VISI

06 maggio Stefano Petrella (naturalista)
"IL VENTINOVESIMO GIORNO" OVVERO: IL MITO
DELLA CRESCITA E LE CURVE ESPONENZIALI

LECTIO ELEMENTARIAE
FREE SPEECH
INCONTRI DI CONVERSAZIONE PUBBLICA
volti alla conoscenza, all'approfondimento e al confronto su temi storici, filosofici e scientifici, che raccolgano istanze d'interesse comune in grado di influenzare il nostro modo di vivere e di vedere il mondo.

ore 21,45 film documentario L'INCUBO DI DARWIN

di Hubert Sauper [Aus/Bel/Fr/Can/Fin/Sve. 2004 107' documentario]

Quante volte avete comprato il filetto di persico al supermercato? Sapevate che per farvelo avere fresco e conveniente, hanno distrutto il lago Vittoria, il più grande lago africano? Introdotta artificialmente, per un semplice esperimento scientifico/commerciale, il Pesce Persico del Nilo in breve tempo provocò l'estinzione di quasi tutte le razze ittiche locali: questo vorace predatore d'acqua dolce si è moltiplicato così rapidamente che il suo filetto bianco oggi viene esportato in tutto il mondo. Enormi cargo ex sovietici atterrano ogni giorno nella zona per caricare il pescato quotidiano e scaricare le loro merci dirette al sud... Sono fucili kalashnikov e munizioni per le innumerevoli guerre dimenticate che si combattono nel del continente africano. Il boom delle multinazionali del cibo e delle armi ha creato una diabolica alleanza globale sulle rive del più grande lago tropicale del mondo.

MARTEDI' 25

FESTA DELLA LIBERAZIONE – OPEN CASALE

Dall' alba (...si fa per dire...diciamo dalle 10) al tramonto. *In costruzione*

MERCOLEDI' 26

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30). Si chiude alle 18.30.

GIOVEDI' 27

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)

BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 21.00.

rassegna LE CITTA' VISIBILI IN 8 FILM

ore 19,00 film BUON GIORNO

di Ozu Yasujiro Giappone 1959 90' v.o. con sottotitoli in italiano

Tokyo anni '50. Una divertente commedia corale del "poeta di Tokyo" che si autodefiniva "un semplice venditore di tofu". In un piccolo quartiere della periferia di Tokyo, fatto di case di legno tutte uguali, si diffonde la voce che qualcuno non ha pagato la tassa annuale dell'Associazione Femminile. E, come se ciò non bastasse, un altro grave problema minaccia la tranquillità degli abitanti del quartiere. Una giovane coppia dall'atteggiamento piuttosto disinvolto ha comprato da poco un televisore e tutti i ragazzini del vicinato si precipitano a casa loro, anziché studiare, per vedere gli incontri del torneo nazionale di Sumo...

VENERDI' 28

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)

BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 21.00.

ore 18.30-20.30 Laboratori di Autoproduzione casalinga con ass. Revisioni del Tempo / **COSMESI: CREME VISO & CORPO**

Facciamo insieme uno scrub per il corpo e per il viso, una maschera rigenerante e un oleolito, base per moltissime altre preparazioni cosmetiche. La cosmesi naturale comincia così, è semplice ed efficace, provate! Costo 15€



rassegna LE CITTA' VISIBILI IN 8 FILM

ore 19,00 film LE RICETTE DELLA SIGNORA TOKU

di Naomi Kawase Giappone Francia Germania 2015 113'

Tokyo, periferia dei giorni nostri. Originale, delicata storia di sentimenti e cibo, tratta dal best seller giapponese. Sentaro gestisce un piccolo chiosco che vende dorayaki, Quando Toku, un'anziana signora, si offre di aiutarlo in cucina Sentaro accetta con riluttanza. Ma ben presto Toku dimostra di avere due mani magiche quando si tratta di preparare gli "an". Grazie alla sua ricetta segreta, nel giro di poco tempo la piccola attività inizia a prosperare. E con il passare del tempo, Sentaro e Toku aprono i loro cuori e rivelano antiche ferite.

SABATO 29 / CHIUSO

CASALE PODERE ROSA

068271545 – 3920488606 - info@casalepodererosa.org

<http://www.casalepodererosa.org> - <https://it-it.facebook.com/casalepodererosa>

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani) Roma / bus: atac343 da MB/Conca d'Oro o MB/Rebibbia

