



MAGGIO 2017 CALENDARIO

LUNEDI' 1

Buon primo maggio!

MARTEDI' 2 & MERCOLEDI' 3

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30
BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30). Si chiude alle 18.30.

GIOVEDI' 4

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30
BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)
BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 21.00.

ore 18.00 IL BRIGANTAGGIO POST-UNITARIO
incontro con **Giustiniano Rossi** per ripercorrere la storia del brigantaggio post-unitario come prima lotta sociale contadina in Italia.

Solo sei generazioni ci separano da allora e a tratti nei borghi e nelle più remote contrade montane della Sila o del Matese, del Cilento o della valle del fiume Ofanto, le usanze, i detti, le narrazioni, le canzoni e le danze paesane svelano le tracce di antiche battaglie, clamorosi colpi di mano, massacri e fucilazioni di massa che caratterizzarono la "guerra al brigantaggio".



VENERDI' 5

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30
BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)
BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 21.00.

ore 18.30-20.30 Laboratori di Autoproduzione casalinga con ass. Revisioni del Tempo **PRIMO SALE & RICOTTA**
riservato ai soci + costo (15€)



ore 19,00 film SEGRETI DI STATO

di Paolo Benvenuti Italia 2003 85'

A settantanni dalla strage di Portella della Ginestra riproponiamo la tesi di Paolo Benvenuti su quello che fu il primo dei Segreti di Stato della nostra repubblica: sui documenti relativi alla strage fu posto il vincolo di "segreto" e agli italiani data una verità di comodo. Ossia che a sparare su una folla di donne, bambini, contadini nella piana di Portella della Ginestra sarebbe stata la banda di Salvatore Giuliano. Il film vuole dimostrare, sulla base di documenti esistenti, come sempre fa Benvenuti, come la strage fu invece, il primo atto della Strategia della Tensione...



Attività ordinarie:

BibliotecaPassepartout con Aula studio Dal martedì al sabato dalle 10.30 alle 18.30.

GAABE-gruppo di Acquisto Alimenti Bio&Equi il sabato mattina dalle 10.00 alle 13.00

Mercato Agricolo Biologico il primo e secondo sabato del mese dalle 9 alle 14 con le piccole aziende locali che vendono direttamente le loro produzioni senza intermediari. **Ingresso libero.**

BioRistorazione a servizio delle attività culturali e per l'autofinanziamento delle spese di gestione e del lavoro. Cucina tradizionale, prodotti locali a filiera corta, 99% bio, menù attento alla scelta vegana e vegetariana.

ORARI MAGGIO 2017

BioSocialBar dal martedì al sabato negli orari di apertura
BioMensa a pranzo dal martedì al venerdì alle ore 13.30

BioAperitivo il giovedì e il venerdì dalle 18,30 alle 21.00

BioOsteria con servizio al tavolo e menù completo alla carta il **sabato a PRANZO e a CENA**. Info e prenotazioni BioOsteria:

info@casalepodererosa.org o 3920488606

Le attività sono riservate ai soci/e - quota anno 2017:
0,00€ per i bambini, 2,5€ per gli studenti, 5,00€ ordinaria, 10,00€ sostenitore ... che consigliamo vivamente per contribuire alle spese impreviste e imprevedibili!

SABATO 6

MercatoBIO – Mercato Agricolo Biologico (ore 9.00-14.00)

BibliotecaPassepartout con Aula studio (ore 10.30-18.30)

BioOsteria a PRANZO e CENA

Gas-GAABE, gruppo di acquisto alimenti biologici e solidali (ore 10-13)

BioSocialBar con BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 24.00.

ore 11.00 MANGIAMOCI SU, L'EQUILIBRIO NEL PIATTO

Incontro gratuito fra psicologia e nutrizione per la promozione del benessere psico-fisico. Spazieremo dal conoscere la nostra dieta e dallo sfatare i falsi miti, a suggerimenti pratici per approcciare ad una alimentazione sana ed equilibrata. Il seminario è tenuto dalla Dott.ssa Sara Gallaro, Biologa Nutrizionista e dalla Dott.ssa Marianna Vona. **A seguire** bio-Aperitivo proposto dall'associazione Casale Podere Rosa e illustrato da Sara Gallaro, Biologa Nutrizionista

ore 18.00 per il ciclo di incontri "Lectio elementariae"

L'ODISSEA DELLA RITRATTISTICA TRA MASCHERE, VOLTI E VISI

Lectio di Paolo Cinque (filosofo)

L'odissea della ritrattistica intesa come una rivisitazione delle manifestazioni più importanti che hanno riguardato il modellamento della faccia nelle sue più diverse intenzioni: Arte e psichismo riflesso || Volti come maschere/volti emblematici (maschere totemiche, volti totemici, l'innovazione di Lisippo, ritrattistica romana, volto bizantino e medievale, volti e maschere moderne) || Volto e viso || Il volto si volta || Il volto sorride || Il volto diventa viso (nei pre-leonardeschi, in Leonardo, nei leonardeschi) || La tensione fra il volto e il viso || L'autoritratto || La faccia sfigurata: Il Novecento. ingresso libero

ore 21,45 film NIGHTWATCHING

di Peter Greenaway Canada, Francia, Germania, Polonia, Paesi Bassi, Gran Bretagna 2007 145'

Basato sulla vita del pittore olandese Rembrandt Harmenszoon Van Rijn. "Rembrandt, insieme a Caravaggio e Vermeer, è sicuramente uno dei pittori più cinematografici di tutti i tempi, quello che più ha ispirato il cinema grazie al suo sapiente uso della luce. Un film che "dipingesse" la sua storia e il suo mondo di luci e ombre non poteva che essere girato da un regista dallo spirito pittorico ed estetizzante come Greenaway, studioso di arte e pittore prima ancora che regista."

MARTEDI' 9 & MERCOLEDI' 10

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30). Si chiude alle 18.30.

GIOVEDI' 11

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)

BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 21.00

ore 19,00 film MACHUCA

di Andres Wood Spagna-Cile 2004 116'

Il film, lezione di tolleranza e di rispetto tra gli esseri umani, è diventato, in nemmeno un mese, il più alto incasso di tutti i tempi del cinema cileno, contrapponendo la purezza dell'adolescenza all'infamante mondo degli adulti. Cile 1973, poco prima della caduta di Allende. Gonzalo e Pedro sono due undicenni che vivono a Santiago, il primo in un lussuoso quartiere, il secondo in una baraccopoli a pochi isolati di distanza. Padre Mc Enroe, preside della scuola parrocchiale, è un attivo idealista, che tenta di favorire l'integrazione tra i due mondi contrapposti ammettendo i ragazzi della baraccopoli nella sua scuola elitaria per insegnare il rispetto reciproco. I due ragazzi, così, si ritrovano nella stessa classe e nasce tra loro una profonda amicizia piena di sorprese e scoperte. Ma alle difficoltà pratiche causate dalle differenze culturali e sociali, se ne aggiungeranno altre dovute al violento ingresso in scena dei truci militari di Pinochet.

VENERDI' 12

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)

BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 21.00.

ore 18.30-20.30 Laboratori di Autoproduzione casalinga con ass. Revisioni del Tempo / **PANE 2: PIZZA CRACKER, GRISSINI** (per chi sa già usare la pasta

PRIMO & TERZO SABATO DEL MESE
ORE 9.00-14.00

MERCATO AGRICOLO



CASALE
PODERE
ROSA

MANGIAMOCI SU

l'equilibrio nel piatto

INCONTRO GRATUITO
fra psicologia e nutrizione per la promozione del benessere psico-fisico
Spazieremo dal conoscere la nostra dieta e dallo sfatare i falsi miti,
a suggerimenti pratici per approcciare a un'alimentazione sana ed equilibrata



AUTOPRODUZIONE?
SÌ, GRAZIE!



CASALE
PODERE
ROSA

APRILE - MAGGIO 2017

madre) / Non di solo pane vive l'uomo, e infatti venite a imparare come si fa la pizza! Non solo la pizza poi, anche cracker e grissini, in maniera naturale, divertente e con grande soddisfazione. Corso avanzato, possono partecipare solo panificatori che già usano la pasta madre. riservato ai soci + costo (15€)

ore 19,00 film **NO I GIORNI DELL'ARCOBALENO**

di Pablo Larrain Cile 2012 113'

1988. Il dittatore cileno Augusto Pinochet è costretto a cedere alle pressioni internazionali e a sottoporre a referendum popolare il proprio incarico di Presidente. I cileni debbono decidere se affidargli o meno altri 8 anni di potere. Per la prima volta da anni anche i partiti di opposizione hanno accesso quotidiano al mezzo televisivo in uno spazio della durata di 15 minuti. Il fronte del NO si mobilita e affida la campagna a un giovane pubblicitario anticonformista: René Saavedra.

SABATO 13

BibliotecaPassepartout con Aula studio (ore 10.30-18.30)

BioOsteria a PRANZO e a CENA

Gas-GAABE, gruppo di acquisto alimenti biologici e solidali (ore 10-13)

ore 10.30-12.30

Laboratori di Autoproduzione casalinga con ass. Revisioni del Tempo

SAPONE DI MARSIGLIA

riservato ai soci + costo (15€)

ore 10.30-17.30 con pausa pranzo bio

TRA IL MITO E LA STORIA, MEDEA. GIORNATA DI WORKSHOP

Dagli elementi delle serate su

"Il teatro che ha cambiato il teatro"

a cura di Anna Maria Bruni

riservato ai soci + costo (40€)

ore 21.30 spettacolo **CHILOÉ IN ...SIEMPRE SERÁ CANCIÓN NUEVA!**

Il gruppo musicale **Chiloe**

In collaborazione con l'Ambasciata del Cile in Italia

Nel centenario della nascita di Violeta Parra

...siempre será canción nueva!

Un racconto musicale per celebrare, ma soprattutto far conoscere, la vita, la musica, la storia,

di Violeta Parra e Víctor Jara / Un "Racconto musicale" in cui Violeta e Víctor vengono presentati al pubblico tramite le loro opere, interpretate e suonate da noi Chiloe, e la loro storia, raccontata da due attori, Cristiana Amicozzi e Stefano Annunziato, in un immaginario dialogo tra i due. Il repertorio presentato contiene i classici dei due artisti: Plegaria a un labrador, Gracias a la vida, El aparecido, Rin del angelito e molto altro. Un progetto pensato e realizzato per "fare memoria" a due grandi artisti ed al loro Paese, il Cile, il nostro modo per tenere vivo l'interesse sul patrimonio culturale che ci hanno lasciato, un omaggio che noi, musicisti italiani, sentivamo di dover fare. Noi che abbiamo forse la pretesa di sentirci un punto d'incontro tra la musica cilena e quella italiana, noi gruppo musicale Chiloe, che da oltre trenta anni abbiamo fatto della "Nueva Canción Chilena" la fonte di ispirazione del nostro essere musicisti.

riservato ai soci + contributo consigliato (5€)

info e prenotazioni: info@casalepodererosa.org

MARTEDI' 16 & MERCOLEDI' 17

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30). Si chiude alle 18.30.

GIOVEDI' 18

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)

BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 21.00.

rassegna "Il nostro amico Ken"

ore 19,00 film **IL MIO AMICO ERIC**

di Ken Loach Gran Bretagna, Francia, Italia, Belgio, Spagna 2009 111'



La vita di Eric, il postino, sta andando a rotoli... La famiglia caotica, i guai con i figli e la betoniera in giardino non aiutano, certo, ma a tormentare Eric è soprattutto un segreto che si porta dentro da trent'anni. Riuscirà ad affrontare Lily, la donna che ha amato e abbandonato da ragazzo? Nonostante l'entusiastico e a volte strampalato sostegno dei suoi amici e compagni di fede calcistica, Eric continua ad affondare. Nei momenti di disperazione, ci vogliono uno spinello e un amico speciale per convincere un postino in crisi a intraprendere il difficile viaggio nel territorio più insidioso... il passato.

VENERDI' 19

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)

BioAperitivo dalle 18.30 . Si chiude alle 21.00.

ore 18.30-20.30 Laboratori di Autoproduzione casalinga con ass. Revisioni del Tempo / **DETERSIVI E DETERGENTI NATURALI**

Volete un ambiente più sano per la vostra casa? Desiderate sostituire i detersivi inquinanti e costosi del supermercato con prodotti più naturali ed economici, ma altrettanto efficaci? Questo è il corso per voi! Prepariamo insieme il detersivo per i pavimenti, per il bucato, lo spruzzino per i vetri e le pasticche per la lavastoviglie. riservato ai soci + costo (15€)



rassegna "il nostro amico Ken"

ore 19,00 film MY NAME IS JOE

di Ken Loach Gran Bretagna 1998 105'

Joe è un proletario dall'aria sorridente, che ha superato la sua dipendenza dall'alcol e si dà da fare con un'energia inesauribile per la scalcagnata squadra di calcio che allena nel quartiere più disgraziato di Glasgow. La vita sembra farsi più dolce quando Joe incontra Sarah, un'assistente sociale appena un pelo sopra di lui nella scala sociale...

SABATO 20

MercatoBIO – Mercato Agricolo Biologico (ore 9.00-14.00)

BibliotecaPassepartout con Aula studio (ore 10.30-18.30)

BioOsteria a PRANZO e CENA

Gas-GAABE, gruppo di acquisto alimenti biologici e solidali (ore 10-13)

BioSocialBar con BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 24.00.



rassegna "Il nostro amico Ken"

ore 19,00 film IO DANIEL BLAKE

ore 21,45 film IO DANIEL BLAKE

di Ken Loach Gran Bretagna Francia 2016 100'

Daniel Blake, falegname di New Castle di 59 anni, è costretto a chiedere un sussidio statale in seguito a una grave crisi cardiaca che non gli consente di lavorare. A causa di incredibili incongruenze burocratiche si trova nell'assurda condizione di dover comunque cercare lavoro – pena una severa sanzione – mentre aspetta che venga approvata la sua richiesta di indennità per malattia. Durante una delle sue visite regolari al centro per l'impiego, Daniel incontra Katie, giovane madre single di due figli piccoli che non riesce a trovare lavoro. Entrambi stretti nella morsa delle aberrazioni amministrative della Gran Bretagna di oggi, Daniel e Katie stringono un legame di amicizia speciale, cercando come possono di aiutarsi e darsi coraggio mentre tutto sembra beffardamente complicato.

MARTEDI' 23 & MERCOLEDI' 24

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30). Si chiude alle 18.30.

GIOVEDI' 25

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30

BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)

BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 21.00.

ore 19,00 film UN GIORNO PERFETTO

di Ferzan Ozpetek Italia 2008 95'

Emma e Antonio, sposati e con due figli, sono separati da circa un anno. Antonio, che fa l'autista dell'onorevole Fioravanti, non ha per nulla riassorbito il trauma del distacco. Un giorno la polizia viene chiamata dalla sua vicina di casa che ha udito dei colpi di arma da fuoco. Passiamo così a conoscere le vicende della giornata precedente, non solo in relazione a questo nucleo familiare ma legate anche a moglie e figli dell'onorevole nonché ad altri personaggi. La tragedia umana è in agguato.

VENERDI' 26

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30
BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30)
BioAperitivo dalle 18.30 . Si chiude alle 21.00.

ore 18.30-20.30 Laboratori di Autoproduzione casalinga con ass. Revisioni del Tempo / **PANE 3: CORNETTI E PANGOICCIOLI** (per chi sa già usare la pasta madre) / Corso avanzato per chi già panifica con la pasta madre. Impariamo a realizzare cornetti per la colazione, leggeri e friabili, e panini morbidi al cioccolato, e qualche idea per il panettone. E' semplice e le vostre colazioni saranno sempre più sane! riservato ai soci + costo (15€)

ore 18,00 presentazione del libro **GLI ARTIGLI DEL DRAGO. Dell'amore e delle sue manipolazioni** di Pier Paola Papalini

«In questa bella fiaba l'autrice ci invita, con uno stile molto piano ma ricco di suggestioni, ad addentrarci in una dimensione psicologica assai drammatica (quale è di solito quella di tutte le fiabe, ma forse, in questo caso, anche un poco di più): si tratta della dimensione dell'incontro della donna con aspetti persecutori maschili interiori. Ella è spesso spinta, quasi per un'assoluta ed inderogabile "necessità", ad affrontarli all'esterno di sé, ovvero a tentare di neutralizzarli con la propria stessa femminilità ed a "domarli", poi però sperimentandoli dolorosamente, malgrado tutto, sulla propria pelle». (dalla prefazione di Voi fango Lusetti) **ingresso libero**

SABATO 27

BibliotecaPassepartout con Aula studio (ore 10.30-18.30)
BioOsteria a PRANZO e CENA
Gas-GAABE, gruppo di acquisto alimenti biologici e solidali (ore 10-13)
BioSocialBar con BioAperitivo dalle 18.30. Si chiude alle 24.00.

ore 21.30 concerto dal vivo **Piero Frisani**
Si può suonare Blues anche senza suonare un classico Blues!
(vale pure il contrario, vabbè velo spiega al concerto...)

Piero Frisani è un musicista appassionato di Blues. Arrivato a Roma ha incontrato Francis Koerber con cui ha perfezionato la tecnica della chitarra, sia classica che Fingerstyle Blues. Negli anni ha alternato concerti nei club soprattutto a Roma, a viaggi in giro per l'Europa suonando per strada, anche al Fringe Festival di Edimburgo, con la partecipazione ai Workshop della Eruoblues Promotions in Inghilterra, dove ha avuto modo di confrontarsi con diversi musicisti americani come ad esempio Scott Ainslie, Duck Baker, Grant Dermody, Stefan Grossman, John Miller. Qualche anno fa il viaggio negli Stati Uniti, cioè l'opportunità di visitare luoghi simbolo come New Orleans, Clarksdale, Chicago, oltre naturalmente New York (con diverse esibizioni alla Gaslight, nel cuore dello storico Greenwich Village). Il suo viaggio alla ricerca del "mood" giusto prosegue. Il repertorio spazia fra brani classici di Country-Blues, Ragtime, Old Time, ma la scaletta è dettata anche dal particolare momento, nel principale intento dell'artista di emozionare, divertire le persone, facendole sentire parte dello spettacolo.

riservato ai soci + contributo consigliato (5€) / info e prenotazioni: info@casalepodererosa.org

MARTEDI' 30 & MERCOLEDI' 31

BibliotecaPassepartout con Aula studio dalle 10.30 alle 18.30
BioSocialBar con bioMensa a pranzo (ore 13.30). Si chiude alle 18.30.



CASALE PODERE ROSA

068271545 – 3920488606 - info@casalepodererosa.org

<http://www.casalepodererosa.org> - <https://it-it.facebook.com/casalepodererosa>

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani) Roma / bus: atac343 da MB/Conca d'Oro o MB/Rebibbia

