

FineE....State al Podere Rosa

Chiudiamo un'estate resistente, fuori dal comune, in periferia con alcune settimane di programmazione nell'aula del Podere Rosa, prima di ritornare ad utilizzare gli spazi interni (...comunque disponibili in caso di maltempo!)

Programma dal 1 al 10 settembre

film ore 21.30 ArenaPodereRosa maxischermo

Giovedì 1

BROOKLYN

di John Crowley Irlanda Gran Bretagna Canada, 2015 111'
Nick Hornby (Alta Fedeltà, Un Ragazzo...) adatta per lo schermo il romanzo di Colm Toibin, appassionante storia di un'emigrante che lotta prima contro la nostalgia e in seguito per affermare il proprio diritto a una vita indipendente. Negli anni Cinquanta una giovane irlandese, attratta dalla promessa dell'America, lascia il proprio paese e le comodità della casa materna alla volta della costa di New York. L'inibizione iniziale dovuta alla nostalgia di casa scompare rapidamente con il coinvolgimento in una appassionante storia d'amore, con un altro emigrante, un italiano. Presto però questo entusiasmo viene spento dal suo passato e la giovane si trova a dover scegliere tra due paesi differenti e le vite che essi comportano.

Venerdì 2

MICROBO & GASOLINA

di Michel Gondry Francia 2015 103'
Gondry (Se mi lasci ti cancello...), tra i più creativi fra i registi francesi, realizza un incantevole road movie di formazione, protagonista come sempre, la fantasia, un manifesto gioioso sulla libertà di essere se stessi e in accordo coi propri sogni e i propri desideri. Durante le vacanze estive, due amici non hanno alcuna voglia di trascorrere due mesi con le loro famiglie. Decidono così di realizzare una macchina speciale, utilizzando un motore tosaerba e alcune assi di legno e iniziare un viaggio in giro per la Francia.

Sabato 3

MISTER CHOCOLAT

di Roschdy Zem Francia 2015 119'
Belle Epoque e pregiudizio razziale: l'incredibile storia vera di Rafael Padilla, nome d'arte "Chocolat", schiavo nato a Cuba nel 1860 e primo artista nero di Francia. Il duo, senza precedenti, che costituì con Footit divenne molto popolare nella Parigi della Belle Epoque fino a quando questioni legate al denaro, al gioco d'azzardo e alla discriminazione razziale, dovuta ad un'epoca di pregiudizi e discriminazioni, rovinarono la loro amicizia unica e profonda e la carriera di Chocolat, popolarissimo tra la fine dell'800 e l'inizio del XX secolo, e poi dimenticato. nonostante avesse posato per Toulouse-Lautrec e fosse stato protagonista, di un cortometraggio dei fratelli Lumière.

BioRistorazione a servizio delle attività culturali e l'autofinanziamento:

BioBar con *BioMensa* a pranzo dal martedì al venerdì e *BioAperitivoQuasiUnaCena* il giovedì sera

BioOsteria con servizio al tavolo il venerdì e sabato a cena e il sabato a pranzo.

L'Aula Studio Poderosa apre **dal martedì al venerdì dalle 10.30 alle 18.30** a partire da **giovedì 1 settembre.**

Il GAABE-Gruppo d'Acquisto Alimenti Bio&Equi riprende l'attività venerdì 2 settembre (h. 18-21).

Il MercatoBIO riprende a partire da sabato 3 settembre, e proseguirà il primo e il terzo sabato sempre al Casale Podere Rosa (h. 9-14)

Ingresso con tessera soci 2016:

- bambini e ragazzi fino a 18 anni (0€)
- tessera studenti fino a 27 anni (2,5€)
- tessera adulti ordinaria (5€)
- tessera sostenitori (10€)

Per le serate è gradita una **donazione libera** ... ma necessaria.

Per assistere agli spettacoli dal vivo è richiesto un contributo per gli artisti (5€)

Giovedì 8

AMELUK

di Mimmo Mancini Italia 2015 98'

Arguta commedia sui pregiudizi etnici e religiosi. È Venerdì Santo. A Mariotto, un minuscolo paese della Puglia, tutto è pronto per la Via Crucis, ma l'interprete di Gesù, il parrucchiere del paese, si siede per sbaglio sulla corona di spine. È l'inizio del calvario. Il tecnico delle luci, Jusef, detto Ameluk, interpretato, è mandato inconsapevolmente allo sbaraglio dall'amico parroco per sostituirlo nel ruolo di Cristo, ma è un musulmano. La notizia desta scalpore e fa il giro del mondo e l'opinione pubblica del piccolo paese pugliese si spacca in due. Personaggi e momenti a volte esilaranti, calati in un'atmosfera variopinta, fanno da sfondo alle disavventure del povero Ameluk, che tra un colpo di scena e l'altro cercherà, a suo modo, di riportare la pace nel paese.

Venerdì 9

LA COMUNE

di Thomas Vinterberg Danimarca 2015 110'

Dal regista di Festen, il ritratto di una comune nella Danimarca anni '70. Erik e Anna sono una coppia di intellettuali con un sogno. Insieme alla figlia Freja, fondano una comune nell'enorme villa di Erik a Copenhagen. Amicizia, amore e condivisione sotto uno stesso tetto fino a quando una sconvolgente storia d'amore metterà la comunità e la comune di fronte alla prova più dura che abbiano mai affrontato.

Sabato 10 settembre

L'UNIVERSALE

di Federico Miccoli Italia 2015 88'

Un film sulla memoria, per non dimenticare il ruolo del cinema nella società italiana come prodotto culturale e luogo d'incontro. Tommaso, Alice e Marcello sono tre amici che incarnano i sogni, le illusioni e le sconfitte di una generazione a cavallo degli anni Settanta e il cui destino si intreccia con quello dell'Universale, la storica sala cinematografica fiorentina chiusa nell'89. All'Universale il vero spettacolo non è il film ma il pubblico, è così che i personaggi dello schermo si fondono e si confondono con quelli seduti in sala e la politica, la cultura, la musica si sovrappongono all'amaro e alle patatine sul bancone del bar.

CASALE PODERE ROSA

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani) Roma
bus: atac343 da MB/Conca d'Oro o MB/Rebibbia
recapiti: 068271545 - 3920488606
info@casalepodererosa.org
<http://www.casalepodererosa.org>
<https://it-it.facebook.com/casalepodererosa>

