Consistenza e tipologia del patrimonio bibliografico

Il patrimonio della biblioteca Passepartout è costituito sostanzialmente da monografie e materiale multimediale. Al momento non è contemplata la disponibilità di periodici. Il patrimonio è catalogato in SBN (Catalogo collettivo del Servizio bibliotecario nazionale).
Il patrimonio monografico è disponibile per il prestito eccetto i volumi della sezione "Collezione riservata" o alcuni volumi con cartografia sciolta che possono essere consultati in sede. Per i materiali audiovisivi si è scelto di non renderli disponibili per il prestito ma visionabili in sede in apposite postazioni o nella sala proiezioni per una visione collettiva (es. scolaresche).

Catalogato in SBN:

Serie inv. principale	3.962
Serie inv. Fondo Silvia Macchi	261
Serie inv. Kit (dvd + libro)	112
Serie inv. Video (dvd)	1.893
TOTALE	**6.228**

Posseduto* non catalogato in SBN

Serie inv. principale	310
Serie inv. Fondo Silvia Macchi	235
Serie inv. Kit (dvd + libro)	0
Serie inv. Video (dvd)	200
TOTALE	**745**

*inventariato/non inventariato

Per la classificazione si utilizza il sistema decimale Dewey. Per la collocazione delle monografie la classe Dewey semplificata, mentre per i kit e i video la collocazione corrisponde alla sigla della sezione (KIT o VP) seguito dal numero di inventario. Le serie inventariali sono quattro e contemplano diverse sezioni di collocazione al loro interno.

Classificazione	**Collocazione**
Sistema decimale Dewey	Serie inventariale A e SM: Dewey semplificato / 3 lettere / sezione di collocazione (es. 630 + AAA + RAG) Serie inventariale VP e KIT: n. di inventario (es. VP xxxx)

Serie inventariali:

		Sezioni di collocazione
A	Principale	A Adulti BAM Bambini RAG Ragazzi e giovani adulti CPR Collezione Riservata RE Risorsa Elettronica MAG Magazzino
SM	Fondo librario Silvia Macchi	SM
KIT	DVD + Libro	ANI Animazione DOC Documentario FILM Film
VP	Videoteca Passepartout	ANI Animazione DOC Documentario FILM Film

La catalogazione in SBN del patrimonio iniziale, inventariato tra la fine del 2016 e il 2017, è iniziato nel 2018 con l'ingresso della biblioteca nel Polo della Regione Lazio. Tra il 2018 e il 2019 sono state catalogate n.2.580 risorse. Nei successivi due anni e a fine 2021 il patrimonio della biblioteca inserito in SBN risulta quasi raddoppiato, pari a n.4.790 risorse. Nel 2024 è stato acquisito il Fondo librario Silvia Macchi con n.571 monografie (di cui n.261 già in OPAC). Attualmente il patrimonio consiste in 4.223 monografie e 1.889 audiovisivi per un totale di 6.224 risorse. Di seguito il dettaglio:

CATALOGATO IN SBN / ANNO: DETTAGLIO SERIE E SEZIONI INVENTARIALI

SERIE	INVENTARIALE PRINCIPALE	NOTIZIE	%
A	Adulti	2.967	74,89%
BAM	Bambini	213	5,38%
RAG	Ragazzi	548	13,83%
CPR	Collezione Riservata	212	5,35%
RE	Oggetto digitale	3	0,08%
MAG	Magazzino	19	0,48%
		3.962	**TOTALE**

ANNO	NOTIZIE	%
2018	545	13,76%
2019	1.500	37,86%
2020	709	17,90%
2021	450	11,36%
2022	319	8,05%
2023	193	4,87%
2024	166	4,19%
2025	80	2,02%
	3.962	**TOTALE**

SERIE	INVENTARIALE SM	NOTIZIE	%
	Monografie	253	96,93%
	Volume periodico	8	3,07%
		261	**TOTALE**

ANNO	NOTIZIE	%
2025	261	100,00%
	261	**TOTALE**

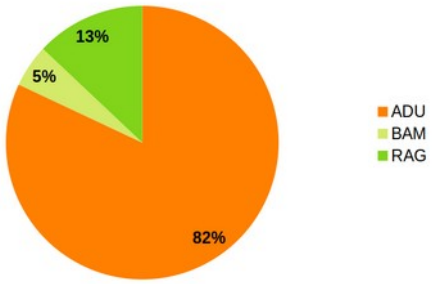
SERIE INVENTARIALE VP			
SEZIONE	**TIPO**	**NOTIZIE**	**%**
ANI	DVD	171	9,03%
DOC	DVD	260	13,73%
FILM	DVD	1.462	77,23%
		1.893	**TOTALE**

ANNO	NOTIZIE	%
2018	107	5,65%
2019	181	9,56%
2020	393	20,76%
2021	587	31,01%
2022	241	12,73%
2023	118	6,23%
2024	134	7,08%
2025	132	6,97%
	1.893	**TOTALE**

SERIE INVENTARIALE KIT			
SEZIONE	**TIPO**	**NOTIZIE**	**%**
ANI	Monografia	0	0,00%
ANI	DVD	10	8,93%
DOC	Compact disk	1	0,89%
DOC	Monografia	23	20,54%
DOC	DVD	35	31,25%
FILM	Monografia	14	12,50%
FILM	DVD	29	25,89%
		112	**TOTALE**

ANNO	NOTIZIE	%
2018	0	0,00%
2019	86	76,79%
2020	9	8,04%
2021	1	0,89%
2022	6	5,36%
2023	4	3,57%
2024	6	5,36%
2025	0	0,00%
	112	**TOTALE**

Di seguito si descrive nel dettaglio il patrimonio monografico che come si evidenzia è costituito da materiale in parte specialistico. Questa descrizione risulta utile anche a chi (enti, persone) vogliano donare opere alla biblioteca.

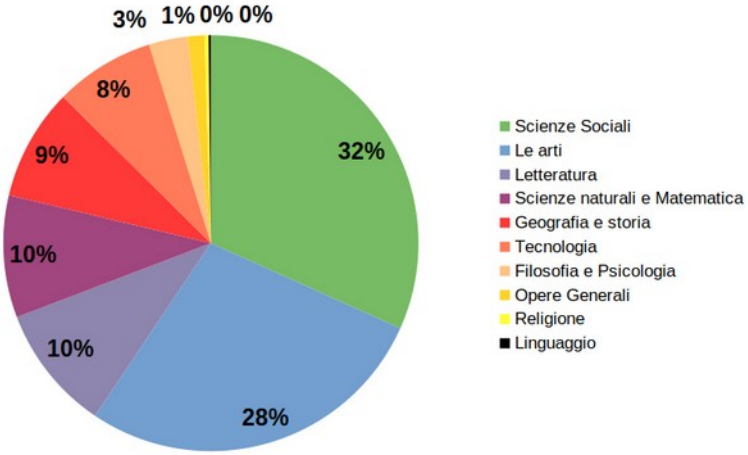


La biblioteca ospita la maggior parte di libri per persone adulte (ADU), visto che la biblioteca è molto frequentata da un target che comprende giovani universitari e persone over 55. Una ampia parte è comunque destinata a giovani lettori e lettrici in età scolare e pre-scolare (BAM e RAG) localizzata al piano terra in uno spazio destinato ad hoc. In questo spazio è collocata anche

una libreria con opere (non inserite in OPAC) di facile lettura destinata alla libera consultazione in loco o al prestito cartaceo.

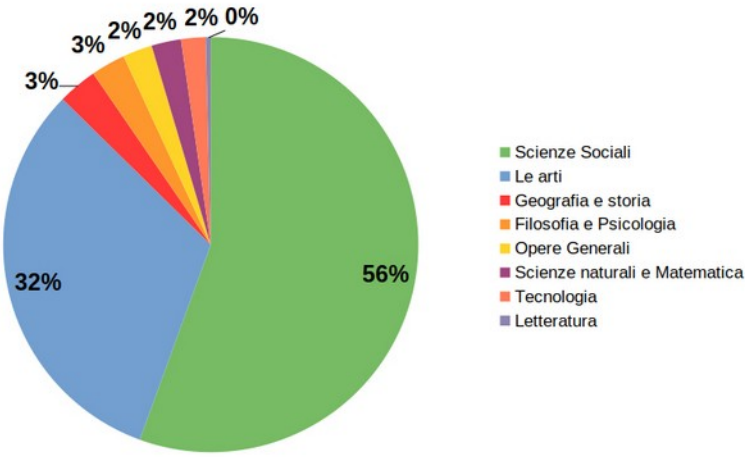
Monografie ADU. Comprendono le due serie inventariali (A, SM) e diverse sezioni di catalogazione (CPR, RE, MAG). Le sezioni di maggiore approfondimento rappresentano le tematiche affrontate dall'associazione e riguardano: le *Scienze sociali* con approfondimenti sul pensiero critico all'economia dominante, al consumo critico e critica ai consumi e al modello di sviluppo, le risorse degli ambienti naturali; le *Arti* con particolare riguardo all'architettura, l'urbanistica, il paesaggio, la produzione cinematografica e fotografica. Le *Scienze naturali, Scienze applicate, Geografia* sono altre tematiche sviluppate nelle collezioni della biblioteca. Per quanto riguarda la *Letteratura* è stata operata una scelta determinata non solo da questioni economiche da impiegare per avere un'ampia sezione con le ultime novità letterarie, ma anche dall'esiguità dello spazio disponibile. Pertanto le acquisizioni della biblioteca, oltre ad alcuni classici, sono rivolte in particolar modo a quel patrimonio letterario connesso alle arti visive e di spettacolo.

MONOGRAFIE ADU *			
classe Dewey	descrizione	n.notizie	%
0..	Opere Generali	45	1,30%
1..	Filosofia e Psicologia	105	3,03%
2..	Religione	11	0,32%
3..	Scienze Sociali	1.098	31,72%
4..	Linguaggio	6	0,17%
5..	Scienze naturali e Matematica	329	9,50%
6..	Tecnologia	269	7,77%
7..	Le arti	959	27,70%
8..	Letteratura	339	9,79%
9..	Geografia e storia	301	8,69%
	* sez. A, CPR, RE, MAG, SM	3.462	TOTALE



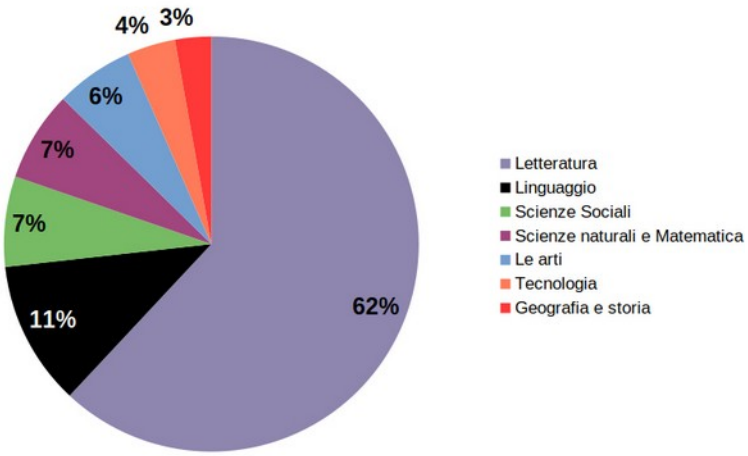
Viene riportata la composizione della serie inventariale relativa al Fondo Librario Silvia Macchi, acquisito nel 2024 e in parte già inserito in OPAC SBN. Il Fondo librario Silvia Macchi comprende circa 600 opere facenti parte della biblioteca privata della professoressa (1956-2016), donato dalla famiglia alla Biblioteca Passepartout nel 2024. La collezione consente di accedere alla letteratura, e casi studio relativi alle principali aree di ricerca di Silvia Macchi, quali la pianificazione partecipata e lo sviluppo sostenibile come sfida epistemologica per gli studi urbani e la teoria della pianificazione, e l'analisi di genere delle politiche spaziali. Nello specifico consentono di approfondire il rapporto tra scienza e politica nella definizione delle politiche ambientali urbane per lo sviluppo sostenibile.

FONDO LIBRARIO SILVIA MACCHI *			
classe Dewey	descrizione	n.notizie	%
0..	Opere Generali	6	2,30%
1..	Filosofia e Psicologia	7	2,68%
2..	Religione	0	0,00%
3..	Scienze Sociali	145	55,56%
4..	Linguaggio	0	0,00%
5..	Scienze naturali e Matematica	6	2,30%
6..	Tecnologia	5	1,92%
7..	Le arti	83	31,80%
8..	Letteratura	1	0,38%
9..	Geografia e storia	8	3,07%
	* monografie inserite OPAC SBN	261	TOTALE

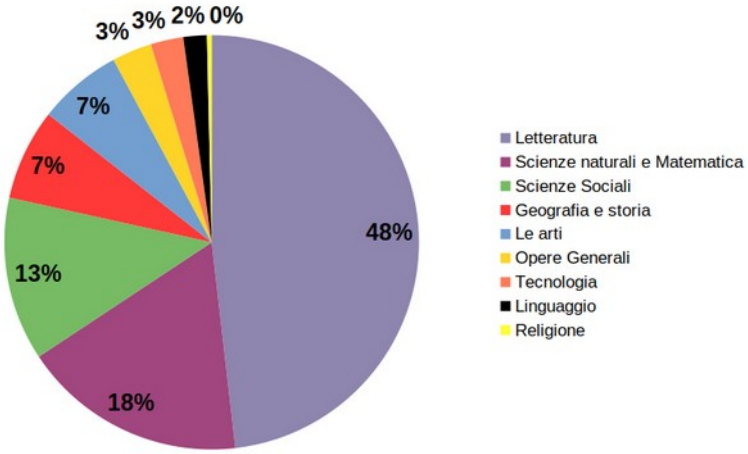


Monografie BAM e RAG. Le due sezioni dedicate ai piccoli frequentatori della biblioteca e ai più grandicelli sono soprattutto connotate da libri di lettura ma con i nuovi acquisti si sta preferendo aumentare la dotazione di opere in più lingue e di interazione tra culture diverse, opere alla scoperta delle scienze, dell'ecologia, di geografia e storia.

MONOGRAFIE BAM			
classe Dewey	descrizione	n.notizie	%
8..	Letteratura	132	61,97%
4..	Linguaggio	24	11,27%
3..	Scienze Sociali	15	7,04%
5..	Scienze naturali e Matematica	15	7,04%
7..	Le arti	13	6,10%
6..	Tecnologia	8	3,76%
9..	Geografia e storia	6	2,82%
0..	Opere Generali	0	0,00%
1..	Filosofia e Psicologia	0	0,00%
2..	Religione	0	0,00%
		213	TOTALE



MONOGRAFIE RAG			
classe Dewey	descrizione	n.notizie	%
8..	Letteratura	264	48,18%
5..	Scienze naturali e Matematica	96	17,52%
3..	Scienze Sociali	70	12,77%
9..	Geografia e storia	39	7,12%
7..	Le arti	36	6,57%
0..	Opere Generali	17	3,10%
6..	Tecnologia	14	2,55%
4..	Linguaggio	10	1,82%
2..	Religione	2	0,36%
1..	Filosofia e Psicologia	0	0,00%
		548	TOTALE



La videoteca è composta da cinema d'autore, civile, per ragazzi, di animazione, documentari sui diritti dell'uomo e dell'ambiente. Si sta procedendo a dettagliare attraverso 'specificazioni di collocazione' il materiale posseduto (ragazzi, sociale, ambientale, musicale, etc, o nazionalità), pertanto non si producono in questa sede grafici che risulterebbero al momento fuorvianti rispetto alla reale consistenza.

Roma, 16/04/2025