

CASALE
PODERE
ROSA

sabato 18 settembre 2010 ASPETTANDO "IL MIO AMICO KEN"

videoretrospettiva del "primo" Ken Loach

In attesa di poter incontrare il regista dal vivo, sabato 18 al Casale Podere Rosa, proietteremo alcuni dei primi film di Ken Loach, poco visti e poco distribuiti in Italia, ma che meritano certo di essere conosciuti.

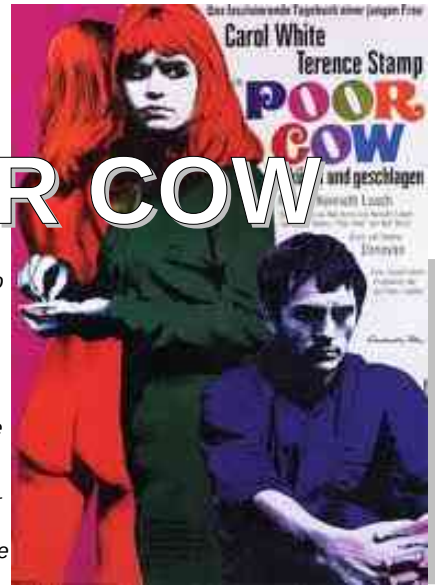
ore 20.00 - cena in BioOsteria con menu fisso con scelta veg/noveg. Al BioBar piatti freddi e spuntini.
ingresso riservato ai soci con tessera 2010

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani)
zona Talenti / San Basilio - Roma
bus 343 (da p.zza Sempione o Metro B-Rebibbia)
06.8271545 - info@casalepodererosa.org

ore 17,30

POOR COW

Il primo film per il cinema. Da un romanzo di Nell Dunn: storia di una ragazza che, mentre il marito è in carcere per furto, portandosi il suo bambino va a convivere con un altro giovane delinquente che, a sua volta, si fa arrestare per rapina. In stile semidocumentario, voce off della protagonista, sottolineatura dei rumori in presa diretta, efficace contrappunto musicale. Realismo sociale? Sì. ma intriso di disperazione e tenerezza. Inventivo: "... finisce per diventare l'ultimo epigono del Free Cinema e l'altra faccia della swinging London..." (E. Martini).



ore 19,30

FAMILY LIFE

Il regista con uno stile documentaristico mette in scena un dramma ispirato dalle teorie antipsichiatriche di Ronald Laing, che presenta uno spaccato della realtà britannica. Il film è ispirato dal dramma per la televisione "In Two Minds" scritto da David Mercer.



ore 21,30

KES

*Tratto dal romanzo A Kestrel for a Knave di Barry Hines. (...) ha vinto i seguenti premi: * Crystal Globe per il miglior film al Festival Internazionale del cinema di Karlovy Vary 1970; * 2 Premi BAFTA 1971: miglior attore non protagonista (Colin Welland) e esordiente più promettente (David Bradley). Nel 1999 il British Film Institute l'ha inserito al settimo posto della lista dei migliori cento film britannici del XX secolo. Il Dizionario Merghetti loda la «narrazione volutamente lineare, ma ad alta intensità emotiva», la «superba fotografia» e le «interpretazioni straordinarie» dei protagonisti, esordienti non professionisti.*



IL MIO AMICO KEN

Martedì 21 settembre ore 18.00
INCONTRO CON IL REGISTA KEN LOACH

19-20-21 settembre 2010
ingresso gratuito

CENTRO DI CULTURA ECOLOGICA
via Fermo Corni snc
Parco di Aguzzano (zona Casal de' Pazzi)

Domenica 19
ore 18.00 Il Municipio V incontra i cittadini: Cultura e socialità per la valorizzazione del territorio.
ore 18.30 Concerto: **KAY MCCARTHY** musica e danze popolari irlandesi
ore 21.00 Film: **IL VENTO CHE ACCAREZZA L'ERBA** (Ken Loach, 2006, 127')

Lunedì 20
ore 18.00 Testimonianze: Dalla Tiburtina di Pasolini alla Tiburtina Valley: memoria delle trasformazioni di una periferia romana.
ore 21.00 Film: **IN QUESTO MONDO LIBERO...** (Ken Loach, 2007, 96')

Martedì 21 Incontro con il regista
ore 18.00 **KEN LOACH**
Il cinema di denuncia sociale inglese, dal thatcherismo alla guerra in Iraq.
ore 21.00 Film: **IL MIO AMICO ERIC** (Ken Loach, 2009, 116' V.O. sub. ITA)

INFO: tel.06.8270876
info@centrodi culturaecologica.it

TUTTE LE SERE: punto ristoro con prodotti biologici e solidali