

21-30 GENNAIO 2016 - PROMEMO

CASALE
PODERE
ROSA



BIOOSTERIA, Ristorazione...tutto 99% bio, menu' vegetariano, vegan e con qualche piatto di carne (consigliata prenotazione)

- **CENA** venerdì e sabato dalle 20.00;
- **PRANZO** primo sabato del mese (quando c'è il MercatoBIO) e gli altri sabato su prenotazione (min 20);

BIOBAR attivo per brunch, aperitivi, sala da tè negli orari di apertura delle attività sociali e culturali

giovedì
21

ore 17 spazio ragazzi film **KIKI CONSEGNE A DOMICILIO** di Hayao Miyazaki Giappone 1989 103' animazione

17.00-18.30 YOGA AL CASALE: lezioni di percezione corporea con tecniche di rilassamento, respirazione e meditazione.

venerdì
22

MINI RASSEGNA: A PROPOSITO DI LIBRI

ore 17 spazio ragazzi film **PINOCCHIO** di Enzo D'Alò Italia 2012 81' animazione

ore 20 **I RACCONTI DI CANTERBURY** di Pier Paolo Pasolini Italia Francia 1972 106'

ore 21,45 **FAHRENHEIT 451** di Francois Truffaut Francia Gran Bretagna 1966 112'

sabato
23



ore 10-13 **GAABE - gruppo d'acquisto alimenti bio & Equi,** un modo diverso di fare la spesa

biologica con acquisti collettivi di prodotti di piccoli produttori locali e condivisione di compiti e saperi.

MINI RASSEGNA: A PROPOSITO DI LIBRI



ore 17 spazio ragazzi spettacolo e laboratorio in cura di "Le Girandole" / La valigia di girandola questa settimana porta **I LIBRI ILLEGGIBILI, Libri illeggibili? Certo! libri senza parole ma con buchi, fessure, fili, carte, bottoni, ritagli, pieghe, tasche**

(segrete non!). Per bambini e bambine da i 4 anni (5€)



ore 19,00 **IN NOME DELLA MADRE** di Erri De Luca: **lettura a più voci** del racconto intorno al mistero della nascita di Jeshu. A cura di Mirabilis teatro societatis. Partecipano: Erika Marinucci, Giorgia Marti, Luciano Minestrella / "La forza della scrittura dell'opera e la

ricchezza evocativa e poetica delle parole, ci hanno così preso e coinvolto che abbiamo sentito il bisogno di condividere con altre persone il cammino narrativo dell'evento descritto da Erri De Luca. Siamo andati nelle case dove venivamo ospitati, nelle biblioteche, nelle comunità, in piccole e silenziose chiese dove venivamo accolti come portatori di quel vento che fa sbattere le porte, gonfia la stuoia degli ingressi... e porta parole e semi..."

ore 21,45 **SOSTIENE PEREIRA** di Roberto Faenza Italia Francia 1995 105'

giovedì
28

ore 17 spazio ragazzi film **I CROODS**

di Chris Sanders, Kirk De Micco USA 2013 95' animazione

(YOGA AL CASALE: sospeso riprende il 18/02)

venerdì
29

ore 17 film per ragazzi **MIA' E IL MIGU'** di Jacques RemyGirerd Italia Francia 2008 animazione

MINI RASSEGNA ALEJANDRO GONZALEZ INARRITU

ore 19,30 **21 GRAMMI** di Alejdro Gonzalez Inarritu USA 2003 120'

ore 21,45 **BIRDMAN** di Alejdro Gonzalez Inarritu USA 2014 119'

sabato
30



ore 10-13 **GAABE - gruppo d'acquisto alimenti bio & Equi,** un modo diverso di fare la spesa

biologica con acquisti collettivi di prodotti di piccoli produttori locali e condivisione di compiti e saperi.

MINI RASSEGNA: CAVE CANEM

ore 17 spazio ragazzi film **ZANNA BIANCA** di Randal Kleiser USA 1991 105'

ore 20 **AMORES PERROS** di Alejdro Gonzalez Inarritu Messico 2000 147'

ore 21,45 **WHITE GOD** di Kornel Mundruczo Ungheria Svezia Germania 2014 119'

ingresso: a contributo libero con tessera soci 2016: ordinario 5€, sottoscrittore 10€, studenti 2,5€, under 18 0€!

accessibilità: rampa di ingresso da via De Stefani, servizi igienici accessibili per persone con disabilità motoria, film proiettati con sottotitoli -se disponibili- per sordi

animali: ammessi cani, gatti etc. controllati bene e/o al guinzaglio!

CASALE PODERE ROSA

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma

bus: atac343 da MetroB/Conca d'Oro o da MetroB/Rebibbia

recapiti: 068271545 (solo orari apertura) – 3920488606 (sempre attivo)

info@casalepodererosa.org

<http://www.casalepodererosa.org> || <https://it-it.facebook.com/casalepodererosa>

CASALE
PODERE
ROSA

21-30 GENNAIO 2016 - INFOFILM



21 GRAMMI di Alejandro Gonzalez Inarritu USA 2003 120' / Secondo capitolo del regista messicano sulla Trilogia sulla morte. Un incidente imprevisto unisce tre persone, Paul, Jack e Cristina, le loro vite e il loro destino. Toccheranno i vertici dell'amore, l'abisso della vendetta, la promessa di redenzione. 21 grammi è il peso che si perde quando si muore, il peso portato da chi sopravvive.

AMORES PERROS di Alejandro Gonzalez Inarritu Messico 2000 147' / Primo lungometraggio di Inarritu ed è il primo capitolo della Trilogia sulla morte, seguito da *21 grammi* e *Babel*. Il film è diviso in tre episodi che si intrecciano fra di loro; i protagonisti sono persone di diverse estrazioni sociali che per un motivo o per l'altro interagiscono con i cani e tra loro. A Città del Messico, un incidente stradale è il punto di partenza di tre storie che s'incontrano. Un giovane decide di fuggire con la moglie di suo fratello; un uomo lascia la moglie per andare a vivere con una splendida modella che muore subito dopo; un sicario, ex combattente comunista si trova sul luogo dell'incidente.

BIRDMAN di Alejandro Gonzalez Inarritu USA 2014 119' / Un attore, famoso per aver interpretato in passato un mitico supereroe, è alle prese con le difficoltà della messa in scena di una commedia a Broadway. Nei giorni che precedono la serata della prima, l'uomo deve fare i conti con il suo io e tentare di recuperare la famiglia, la carriera e se stesso.

FAHRENHEIT 451 di Francois Truffaut Francia Gran Bretagna 1966 112' / La carta brucia a 451 gradi Fahrenheit, così le pagine di Pinocchio, Madame Bovary, Lolita si piegano in volute sensuali animandosi nel calore del fuoco.

Truffaut, che detesta la fantascienza, si fa rapire dal romanzo dell'autore di Cronache Marziane, l'americano Ray Bradbury, perché parla di "uomini-libro" protagonisti di un possibile presente in cui è proibito leggere. Così, come nel romanzo, in una società futuristica, condannata all'ignoranza da un potere dispotico che condanna i libri al rogo, il pompiere incendiario Montag incontra Clarissa che ama la lettura, comincia a leggere per curiosità e non smette più, diventando un fuorilegge.

KIKI CONSEGNE A DOMICILIO di Hayao Miyazaki Giappone 1989 103' animazione / Compiuti 13 anni Kiki, una stregghetta simpatica e maldestra, parte alla ricerca di una città bagnata dal mare in cui svolgere il suo anno di apprendistato. In compagnia dell'inseparabile gatto nero parlante Jiji, Kiki arriva nella città di Koriko dove inizia a guadagnarsi da vivere facendo consegne a domicilio a cavallo della sua scopa di saggina. Superate le difficoltà iniziali, la giovane strega, grazie ai suoi poteri magici e alla conoscenza di persone che la fanno sentire a casa, riesce a rendersi indipendente. Ma nella vita, si sa, non tutto fila sempre liscio e le sorprese sono dietro l'angolo...

I CROODS di Chris Sanders, Kirk De Micco USA 2013 95' animazione / Quando la caverna della famiglia preistorica dei Croods viene distrutta, padre, madre, figli e suocera sono costretti a lasciare la loro terra, mettendosi in viaggio. Fra scontri generazionali e movimenti sismici, scopriranno un incredibile nuovo mondo popolato da creature fantastiche, e un futuro al di là di ogni loro più sfrenata immaginazione.

I RACCONTI DI CANTERBURY di Pier Paolo Pasolini Italia Francia 1972 106' / Secondo film della *Trilogia della vita* in cui Pasolini ridusse per lo schermo le famose raccolte di novelle del Trecento. Così, come già fatto ne *Il Decameron*, e come farà per *Il Fiore delle mille e una notte*, Pasolini, stavolta per il suo film prende dall'opera di Chaucer (interpretato qui da lui stesso) otto racconti, rielaborandoli in chiave comica o grottesca e altri lasciandoli così come sono. Tutte le novelle sono collegate al prologo nel quale Geoffrey Chaucer decide di partire con dei pellegrini per Canterbury, invitandoli a raccontare delle storie.

MIA' E IL MIGU' di Jacques RemyGirerd Italia Francia 2008 animazione / Mia è una bambina di appena 10 anni. Allarmata da un presentimento, decide di lasciare il suo villaggio natale situato da qualche parte dell'America del Sud per partire alla ricerca di suo padre. Il padre lavora in un gigantesco cantiere che sta trasformando un pezzo della foresta tropicale in un lussuoso complesso alberghiero. La strada per ritrovare suo padre è lunga e Mia deve oltrepassare una montagna circondata da un'enigmatica foresta popolata da creature misteriose.

PINOCCHIO di Enzo D'Alò Italia 2012 81' animazione / Enzo D'Alò, dopo aver "animato" *La freccia azzurra*, *Momo* e *La gabbianella e il gatto* si cimenta con il classico dei classici, il libro più tradotto e conosciuto in tutto il mondo, che entusiasma grandi e piccini da generazioni, raccontato attraverso i magnifici disegni di Lorenzo Mattotti e le straordinarie musiche di Lucio Dalla.

SOSTIENE PEREIRA di Roberto Faenza Italia Francia 1995 105' / La trasposizione cinematografica di Roberto Faenza del romanzo di Antonio Tabucchi. Nella Lisbona del 1938, sotto la dittatura, un anziano giornalista con la passione dei necrologi di scrittori illustri incontra due giovani impegnati nella lotta clandestina contro il regime e un medico colto e democratico che l'aiutano a uscire dalla sua neutralità.

WHITE GOD di Kornel Mundruczo Ungheria Svezia Germania 2014 119' / Nella Budapest di oggi una disposizione di legge, per favorire l'allevamento dei cani di razza, prevede che sui bastardi venga applicata una forte tassa. Per questa ragione molti padroni stanno abbandonando gli animali nei canili. Lili, 13 anni, deve andare a vivere con il padre a causa di un prolungato impegno di lavoro all'estero della madre. Porta con sé il suo cane bastardo Hagen ma il genitore non ha alcuna intenzione di averlo per casa e finirà per abbandonarlo in strada. Lili è sconvolta e si mette alla ricerca dell'animale. Nel frattempo Hagen sta cominciando a sperimentare il passaggio da una situazione protetta a un'altra in cui, insieme ad altri suoi simili, diviene oggetto di persecuzione.

ZANNA BIANCA di Randal Kleiser USA 1991 105' / Trasposizione del classico di Jack London. Jack Conroy, un giovane cercatore d'oro, sbarca in Alaska durante la febbre dell'oro per cercare una miniera lasciatagli in eredità dal padre. Qui si unisce ad altri due cercatori, Alex e Skunker, che lo accompagnano nel suo viaggio. Attraversando una sperduta zona di foresta, i tre uomini e i loro cani da slitta vengono aggrediti da un branco di lupi. Durante la notte una lupa, in realtà mezza lupa e mezza cagna poiché non teme il fuoco, attira i cani lontano dal falò per farli mangiare dal branco. Skunker tenta di difendere i cani, spara sul branco ferendo la lupa ma viene in seguito ucciso dagli altri lupi. Il mattino seguente, l'arrivo di altri uomini salva Jack ed Alex che riprendono il viaggio, mentre la lupa si trascina fino alla tana dove muore. Il suo cucciolo si allontana in cerca di cibo e finisce in una trappola, viene trovato da un indiano di nome Castoro Grigio, che lo battezza Zanna Bianca e lo addestra come cane da slitta...