

PROGRAMMA

martedì 5



Presentazione del Centro Estivo

OPEN DAY dalle ore 17.30, pomeriggio di storie e laboratorio gratuiti per tutti i bambini con presentazione delle attività del centro estivo.

Il centro estivo è dedicato a bambini dai 3 anni e mezzo fino ai 10 anni. Da lunedì 8 giugno fino al 31 luglio e a settembre. Le attività si svolgeranno nel bel giardino del Casale con ampi spazi ombreggiati e anche a disposizione una sala interna e i servizi igienici. Sarà possibile partecipare tutta la giornata con pranzo al sacco, mezza giornata, o utilizzare una tessera ad ingressi.

Tutte le informazioni dettagliate (programma, costi, orari, modalità di iscrizione e pagamento). Link:

<http://www.casalepodererosa.org/cultur/centroestivo2015.html>

E' possibile fin d'ora effettuare una pre-prenotazione per la partecipazione al Centro estivo senza impegno a info@casalepodererosa.org [specificare: nome e cognome di un genitore, nome e cognome e età del bambino/a]

Riservato ai soci/e 2015 (quota associativa ordinaria genitore 5,00€)

venerdì 8

ore 18.30-20.30 per i laboratori **AUTOPRODUZIONE? Sì, Grazie** in collaborazione con l'ass. Revisioni del Tempo: **PANE 1 – PANIFICAZIONE CON PASTA MADRE** / La pasta madre è un lievito naturale che si tramanda attraverso generazioni di panificatori, è un metodo antico per portare in tavola un pane fragrante, sano e naturale. Impariamo a farlo insieme! Ogni partecipante tornerà a casa con una bella pagnotta da cuocere e una pallina di lievito madre.



Mini rassegna : la profezia di Pasolini:

ore 19.00 film PROFEZIA L'AFRICA DI PASOLINI

di Gianni Borgna Enrico Menduini Italia Marocco 2012 77' doc
Il documentario racconta il rapporto tra Pasolini e il continente africano, metà di viaggi, ispirazione e film. Attraverso immagini dei suoi film, sequenze d'archivio, interviste, testi originali letti da Dacia Maraini. Nel 1964 il poeta friulano componeva una poesia dal titolo "Profezia" in cui prevedeva la massiccia immigrazione di quelli che oggi chiamiamo extracomunitari e che allora potevano rappresentare il sottoproletariato mondiale; Dopo Accattone (1961) Pasolini cerca in Africa la genuinità contadina e quella forza rivoluzionaria che invano aveva cercato nel suo Friuli e poi nel sottoproletariato romano. L'Africa di Pasolini esplora questa speranza che finirà in una nuova cocente delusione: l'Africa è un serbatoio di contraddizioni insanabili che esploderanno negli scontri, nelle dittature, nei massacri di ieri e di oggi. E' un'Africa sfrangiata e dagli incerti confini, che parte dalle periferie del primo mondo. Paradossalmente le borgate di Roma in cui vivevano i sottoproletari di Accattone, come il Pigneto, adesso ospitano migliaia di extracomunitari.

dalle ore 20.00 CENA in BioOSTERIA

ore 21.30 film ALI' HA GLI OCCHI AZZURRI

di Claudio Giovannesi Italia 2012 94'
Interessante film che descrive la realtà di oggi degli adolescenti della periferia romana. Muovendo dalla Profezia di Pier Paolo Pasolini, Giovannesi richiama fin dal titolo l'Alì del poeta, quel

sottoproletariato di cui rimpiangeva l'innocenza perduta dentro un'invisibile rivoluzione conformistica. Nader gli occhi li ha neri e nascosti dietro lenti azzurre che alterano lo sguardo in bilico tra due età e due culture, quella egiziana e quella italiana. Dopo averlo documentato nel terzo episodio di Fratelli d'Italia, documentario sull'adolescenza 'esotica', Giovannesi mette in scena Nader, trasformandolo in un personaggio e declinandolo in un percorso formativo lungo una settimana. Sette giorni per cercare un'identità e una tregua, se non una risoluzione, al conflitto tra la cultura islamica e quella occidentale, sette giorni per crescere provando ad assumerle entrambe, trasformando la duplicità in ricchezza.

sabato 9

dalle ore 10.00 alle 13.00 Gaabe-gruppo d'acquisto alimenti bio&equi

dalle ore 13.00 PRANZO ALL'APERTO nel giardino

Mini rassegna : la profezia di Pasolini:

ore 19.00 film ALI' HA GLI OCCHI AZZURRI

di Claudio Giovannesi Italia 2012 94'
Interessante film che descrive la realtà di oggi degli adolescenti della periferia romana. Muovendo dalla Profezia di Pier Paolo Pasolini, Giovannesi richiama fin dal titolo l'Alì del poeta, quel sottoproletariato di cui rimpiangeva l'innocenza perduta dentro un'invisibile rivoluzione conformistica. Nader gli occhi li ha neri e nascosti dietro lenti azzurre che alterano lo sguardo in bilico tra due età e due culture, quella egiziana e quella italiana. Dopo averlo documentato nel terzo episodio di Fratelli d'Italia, documentario sull'adolescenza 'esotica', Giovannesi mette in scena Nader, trasformandolo in un personaggio e declinandolo in un percorso formativo lungo una settimana. Sette giorni per cercare un'identità e una tregua, se non una risoluzione, al conflitto tra la cultura islamica e quella occidentale, sette giorni per crescere provando ad assumerle entrambe, trasformando la duplicità in ricchezza.

dalle ore 20.00 CENA in BioOSTERIA

ore 21.30 film PROFEZIA L'AFRICA DI PASOLINI

di Gianni Borgna Enrico Menduini Italia Marocco 2012 77' doc
Il documentario racconta il rapporto tra Pasolini e il continente africano, metà di viaggi, ispirazione e film. Attraverso immagini dei suoi film, sequenze d'archivio, interviste, testi originali letti da Dacia Maraini. Nel 1964 il poeta friulano componeva una poesia dal titolo "Profezia" in cui prevedeva la massiccia immigrazione di quelli che oggi chiamiamo extracomunitari e che allora potevano rappresentare il sottoproletariato mondiale; Dopo Accattone (1961) Pasolini cerca in Africa la genuinità contadina e quella forza rivoluzionaria che invano aveva cercato nel suo Friuli e poi nel sottoproletariato romano. L'Africa di Pasolini esplora questa speranza che finirà in una nuova cocente delusione: l'Africa è un serbatoio di contraddizioni insanabili che esploderanno negli scontri, nelle dittature, nei massacri di ieri e di oggi. E' un'Africa sfrangiata e dagli incerti confini, che parte dalle periferie del primo mondo. Paradossalmente le borgate di Roma in cui vivevano i sottoproletari di Accattone, come il Pigneto, adesso ospitano migliaia di extracomunitari.

venerdì 15

ore 18.30-20.30 per i laboratori **AUTOPRODUZIONE? Sì, Grazie** in collaborazione con l'ass. Revisioni del Tempo: **PANE 2 SALATO: PIZZA, GRISSINI E CRACKER - (corso avanzato riservato a esperti**

panificatori con pasta madre) / Facciamo insieme la pizza, i cracker e i grissini. Impariamo a fare insieme le pieghe più comuni per impasti ad alta idratazione.



Mini rassegna: Le dodici sedie:

ore 19.00 film LA SEDIA DELLA FELICITA'

di Carlo Mazzacurati Italia 2014 94'

Uno sfrenato giallo comico, ispirato al romanzo russo *Le dodici sedie* già usato fra gli altri da Mel Brooks, e trasferito nel Nord Est italiano. Una commedia lieve, surreale che, pur partendo dal disagio sociale che caratterizza il Veneto, sa divertire ed emozionare parecchio. L'ultima opera di Carlo Mazzacurati, uscita postuma, risulta così un'opera testamento che più gioiosa non si poteva. Un tesoro nascosto in una sedia, e rivelato in punto di morte dalla proprietaria a una giovane estetista squattrinata, che si farà aiutare a scovarlo dal suo vicino tatuatore.. Due losers a cui capita l'occasione della vita, un tesoro da trovare, con qualsiasi mezzo, per cambiare la sorte e risollevarsi dai propri fallimenti.

dalle ore 20.00 CENA in BioOSTERIA

ore 21.30 film LAS DOCE SILLAS

di Tomas Gutierrez. Alea Cuba 1963 93' B/N – V.O. sub ITA

Uno dei primi film del regista cubano di *Fragola e cioccolato* è una commedia irresistibile. *Un mistero delle dodici sedie ambientato a Cuba*. Con la Rivoluzione Cubana le proprietà dei ricchi stanno per diventare nazionalizzate. Nonostante un decreto del governo che dichiara che i cittadini devono consentire alle autorità rivoluzionarie pieno accesso ai loro beni, non tutti sono disposti a cedere i loro oggetti di valore così facilmente. Quando una donna ricca ma anziana, in attesa della morte, confida al figlio Hipolito di aver nascosto una fortuna in gioielli all'interno di una delle dodici sedie del salotto che sono già state prese dalle autorità rivoluzionarie, l'uomo inizia una caccia al tesoro frenetica per recuperare il malloppo. Ma l'uomo non è il solo a conoscere il segreto dei gioielli nascosti.

sabato 16

dalle ore 10.00 alle 13.00 Gaabe-gruppo d'acquisto alimenti bio&equi

dalle ore 13.00 PRANZOALL'APERTO nel giardino

ore 19.00 seminario NONOSTANTE IL DESTINO: Il senso della vita nelle canzoni di Francesco Guccini (a cura di un gruppo di fans di Guccini): "Il cantautore modenese non è solo un poeta amato dagli italiani di tre generazioni, ma anche un uomo di pensiero che attraverso i suoi testi definisce una vera e propria filosofia dell'esistenza, sempre straordinariamente coerente lungo oltre quarant'anni di canzoni. Il seminario condurrà gli ascoltatori a scoprire i cardini del pensiero di Guccini e i molti risvolti del suo modo di interpretare la vita. Dal rapporto con gli altri alla politica, al senso della spiritualità e al vano, eppure necessario, tentare, nella ricerca della propria strada fra volontà e destino. Una cornice unica dove ogni verso illumina il senso degli altri.

dalle ore 20.00 CENA in BioOSTERIA

ore 21.30 film FOCACCIA BLUES

di Nico Cirasola Italia 2009 88'

Docufiction Made in Puglia che mescola fatti reali con i veri protagonisti di Altamura, a una parte di fiction in cui appaiono "stars" pugliesi. Il film trae spunto dall'impresa di una piccola focacceria pugliese che, valorizzando i prodotti tipici, è riuscita a mettere in crisi un grande MC Donald's aperto nella città di Altamura. Il film descrive così la vittoria del mondo piccolo e "glocale" che si oppone alla diffusione della globalizzazione intesa come massificazione dei gusti, grazie all'utilizzo di poche armi: la qualità, la genuinità e la simpatia.

venerdì 22

ore 18.30-20.30 per i laboratori **AUTOPRODUZIONE? Sì, Grazie**, in collaborazione con l'ass. Revisioni del Tempo: **PANE 3 DOLCE: CORNETTI E PANGOCCHIOLI - (corso avanzato)**



riservato a esperti panificatori con pasta madre) /

Realizzare cornetti per la colazione, leggeri e friabili, e panini morbidi al cioccolato. E' semplice e le vostre colazioni saranno sempre più sane!

Nell'ambito delle giornate CINEMA E DIRITTI UMANI in collaborazione con il Gruppo 159 AMNESTY INTERNATIONAL

ore 19.00 film L'OSPITE INATTESO

ore 21.30 film L'OSPITE INATTESO

di Thomas McCarthy USA 2007 103'

In questo film il regista denuncia le condizioni di detenzione per migranti irregolari. L'incontro con l'altro, offerto dal Caso, può trasformare un'esistenza. Un professore universitario, va a New York per partecipare ad un convegno, ma quando entra nel suo appartamento, da tempo disabitato, scopre che è stato affittato con l'inganno ad una giovane coppia, il siriano Tarek, che suona il djembe in un gruppo jazz, e l'africana Zainab, disegnatrice di gioielli. Dopo la sorpresa iniziale, Walter invita i due a restare, almeno fino a che non troveranno un altro tetto, e inizia con Tarek un'amicizia nel nome della musica. Ma un contatto incidentale con la polizia, in metropolitana, fa finire Tarek, immigrato irregolare, in un centro di detenzione nel Queens. Il professore capisce che l'11 Settembre 2001 ha deteriorato la società statunitense: a livello legale con restrizioni sull'immigrazione, a quello di ordine pubblico con agenti indifferenti e duri verso la paura, le difficoltà, la sofferenza di stranieri visti come problema.

dalle ore 20.00 CENA in BioOSTERIA

sabato 23

dalle ore 10.00 alle 13.00 Gaabe-gruppo d'acquisto alimenti bio&equi

dalle ore 13.00 PRANZOALL'APERTO nel giardino

ore 19.00 presentazione del libro

L'OSTINAZIONE AL SERVIZIO DELLA DEMOCRAZIA di Francesco Mugheddu. "È

un libro autobiografico, edito dalla casa editrice Erickson e lungo circa 200 pagine, illustrato da molte fra le tante fotografie che ho personalmente scattato nelle missioni internazionali a cui ho partecipato. La storia del mio impegno nelle missioni internazionali si intreccia con la mia grave malattia, che mi fu diagnosticata proprio il pomeriggio alla vigilia della partenza per la missione internazionale di lunga durata in Kosovo e che ha progressivamente limitato la partecipazione alle successive missioni, sino a impedirla. Ho scritto il libro cercando di rendere la narrazione avvincente, mai banale, e nello stesso tempo di significato profondo."

Lo scrittore Alessandro Pera leggerà degli stralci del libro e commenterà le diapositive assieme a Francesco. I musicisti Emanuele Gentili (chitarra) e Lucia Persia (voce) suoneranno e canteranno alcuni brani.



dalle ore 20.00 CENA in BioOSTERIA

ore 21.30 film ARIA

di AAVV Gb 1987 88'

A partire da 10 arie operistiche 10 registi realizzano altrettanti cortometraggi. Nicolas Roeg, Charles Sturridge, Jean-Luc Godard, Julien Temple, Bruce Beresford, Robert Altman, Franc Roddam, Ken Russell, Derek Jarman, Bill Bryden si confrontano con i capolavori di Giuseppe Verdi, Jean-Baptiste Lully, Erich Wolfgang Korngold, Jean-Philippe Rameau, Richard Wagner, Giacomo Puccini, Gustave Charpentier, Ruggero Leoncavallo.

venerdì 29

Mini rassegna: Una giornata in limousine:

ore 19.00 film HOLY MOTORS

di Leos Carax Francia Germania 2012 115'



Dal regista di Gli amanti del Pont Neuf, un originale film sul cinema. Estremo, folle, spiazzante, il film descrive le ventiquattro ore di Oscar, il protagonista, che attraversa Parigi in una bianca limousine, simbolo del trash odierno, guidata da una misteriosa assistente, nell'arco di una giornata (il film incredibilmente è stato girato in contemporanea con 'Cosmopolis' di Cronenberg del quale ha lo stesso meccanismo, ma non il riferimento). L'uomo di professione passa da una vita ad un'altra, da un personaggio ad un altro, da padre di famiglia a uomo d'affari a mostro, a vecchia mendicante, usando i sedili dell'auto come camerino. Ogni personaggio rimanda a un modo di fare cinema, a un genere, dal noir alla commedia musicale, dal grottesco al drammatico sfiorando l'horror.

dalle ore 20.00 CENA in BioOSTERIA

ore 21.30 film COSMOPOLIS

di David Cronenberg Canada, Francia 2012 105'

Cronenberg realizza la versione cinematografica del celebre libro di De Lillo, un romanzo profetico in modo inquietante sul caos finanziario e umano che sta devastando il mondo. Erick Packer è un brillante giovane che controlla gli oscuri meccanismi dell'alta finanza. Tutto è a sua disposizione, a partire da una limousine bianca con tanto di autista e guardia del corpo. È una giornata difficile per Manhattan. C'è il Presidente degli Stati Uniti in visita e la viabilità è stata rivoluzionata. Ma Erick ha un obiettivo preciso: vuole raggiungere il suo barbiere di fiducia che sta all'altro capo della città. Per fare ciò è disposto ad affrontare le sommosse contro la situazione economica che stanno mettendo a ferro e fuoco New York. È pronto anche a trovarsi dinanzi a lui, secondo più di un segnale attendibile, vuole ucciderlo. Un film claustrofobico, che si svolge tutto nell'arco di una giornata all'interno della limousine in cui Packer si rinchioda, metafora di un mondo economico impermeabile alla realtà.

sabato 30

dalle ore 10.00 alle 13.00 Gaabe-gruppo d'acquisto alimenti bio&equi

ore 11.00-13.00 per i laboratori AUTOPRODUZIONE? Sì, Grazie, in collaborazione con l'ass. Revisioni del Tempo: **SAPONE DI MARSIGLIA** / Fare in casa il sapone di marsiglia è molto più semplice di quello che si creda, con pochi passaggi realizzeremo un sapone naturale, ottimo per il corpo ma anche per la casa! Grazie ai consigli di un'esperta impareremo ad utilizzare i vari oli essenziali e coloranti naturali per conferire un tocco in più ai nostri saponi.



dalle ore 13.00 PRANZO ALL'APERTO nel giardino

Mini rassegna: Una giornata in limousine:

ore 19.00 film COSMOPOLIS

di David Cronenberg Canada, Francia 2012 105'

Cronenberg realizza la versione cinematografica del celebre libro di De Lillo, un romanzo profetico in modo inquietante sul caos finanziario e umano che sta devastando il mondo. Erick Packer è un brillante giovane che controlla gli oscuri meccanismi dell'alta finanza. Tutto è a sua disposizione, a partire da una limousine bianca con tanto di autista e guardia del corpo. È una giornata difficile per Manhattan. C'è il Presidente degli Stati Uniti in visita e la viabilità è stata rivoluzionata. Ma Erick ha un obiettivo preciso: vuole raggiungere il suo barbiere di fiducia che sta all'altro capo della città. Per fare ciò è disposto ad affrontare le sommosse contro la situazione economica che stanno mettendo a ferro e fuoco New York. È pronto anche a trovarsi dinanzi a lui, secondo più di un segnale

attendibile, vuole ucciderlo. Un film claustrofobico, che si svolge tutto nell'arco di una giornata all'interno della limousine in cui Packer si rinchioda, metafora di un mondo economico impermeabile alla realtà.

dalle ore 20.00 CENA in BioOSTERIA

ore 21.30 film HOLY MOTORS

di Leos Carax Francia Germania 2012 115'

Dal regista di Gli amanti del Pont Neuf, un originale film sul cinema. Estremo, folle, spiazzante, il film descrive le ventiquattro ore di Oscar, il protagonista, che attraversa Parigi in una bianca limousine, simbolo del trash odierno, guidata da una misteriosa assistente, nell'arco di una giornata (il film incredibilmente è stato girato in contemporanea con 'Cosmopolis' di Cronenberg del quale ha lo stesso meccanismo, ma non il riferimento). L'uomo di professione passa da una vita ad un'altra, da un personaggio ad un altro, da padre di famiglia a uomo d'affari a mostro, a vecchia mendicante, usando i sedili dell'auto come camerino. Ogni personaggio rimanda a un modo di fare cinema, a un genere, dal noir alla commedia musicale, dal grottesco al drammatico sfiorando l'horror.

MercatoBIO

Sabato 16 maggio
appuntamento del terzo
sabato del mese al
Centro di Cultura
Ecologica / Parco di



Aguzzano. Dalle ore 9.00 alle 14.00 ingresso da p.zza Fermo Corni (accanto al campo di calcetto).

Al Podere Rosa il MercatoBIO tornerà sabato 6 giugno.

Figli di pagnotta 2-2015

Sabato 6 giugno dalle ore 19.00 a fine serata, torna anche quest'anno l'incontro su pane, farine, panificazione e dintorni organizzato in collaborazione con l'Associazione Revisioni del Tempo, che ormai da diversi anni propongono al Podere Rosa i seguitissimi laboratori di autoproduzione casalinga.



info varie e orari

BioOSTERIA&BioBar: menù alla carta con scelta tra antipasti e piatti vegetariani, vegani ... ma anche qualche piatto di carne con ingredienti provenienti 99% da agricoltura biologica. BIOAPERITIVI all'aperto il venerdì e il sabato dalle 19.00 in poi e il sabato dalle 12.00 - BioBar aperto in concomitanza con le attività **prenotazioni a:** info@casalepodererosa.org o tel 068271545



venerdì a CENA

sabato a PRANZO e CENA

Gaabe-gruppo
d'acquisto alimenti

bio&equi il sabato 10.00-

13.00 consueto appuntamento del sabato mattina tra i partecipanti e gli aspiranti partecipanti.

info: <http://www.casalepodererosa.org/alimentazione/ilgaabe.html>



Le attività sono rivolte ai soci: quota 2015 ordinaria 5,00€ / sostenitore 10,00€ / ridotta studenti 2,50€

Proiezione film con sottotitoli per sordi
Rampa di ingresso e servizi accessibili
Cani e altri animali ammessi al guinzaglio

