

Questo mese oltre programmazione di film:

- Laboratori di Autoproduzione casalinga con l'Ass. Revisioni del tempo
- Rassegna film *Cinema e Diritti umani* in collaborazione con Amnesty International - Gruppo 159
- Spettacolo di teatro per bambini *La vera storia della sirenetta* di e con Fausta Manno
- Laboratorio di inglese per bambini
- Concerto dal vivo *Mauro Fiocca & EtnoJazzLive*

Le attività sono rivolte ai soci / quota 2014 ridotta per i mesi ottobre, novembre 2,50€

Per gli spettacoli dal vivo ingresso a sottoscrizione (5,00€)
Per la visione delle rassegne di film ingresso a 'obolo libero'

VENERDI' 7

dalle ore 18.30 BioBAR

ore 19.00 proiezione del film / minirassegna Tilda Swinton

SOLO GLI AMANTI SOPRAVVIVONO

di Jim Jarmusch Gran Bretagna, Germania, Francia, Cipro, USA, 2013 123'

Affascinante film di Jim Jarmusch su una coppia di vampiri, decisamente romantici e dotati di un notevole gusto estetico, sul loro amore che dura da secoli e sul loro disagio di stare in quello nostro. Adam e Eve, ma il paradiso è irrimediabilmente perduto, il mondo è in piena crisi, perfino il sangue umano è inquinato, e risulta sempre più difficile trovarne di puro. Atmosfere decadenti con intrecci tra notte e note, tra collezioni di 45 e 33 giri in vinile e di strumenti vintage o addirittura antichi, stoffe antiche e libri in tutte le lingue. La storia si snoda tra Detroit, con la sua archeologia industriale discografica, in cui "vive" Adam (Tom Hiddleston) e una suggestiva Tangeri dove risiede Eve (Tilda Swinton).

dalle ore 20.00 CENA in BioOsteria

ore 21.30 proiezione del film / minirassegna Tilda Swinton

ORLANDO

di Sally Potter Gb/Fr/ Russ/ It/OL. 1992 92'

Dal romanzo di Virginia Woolf un film altrettanto originale. Sedicenne nel 1600 con Elisabetta I regnante, nobile inglese diventa donna a trent'anni e tale rimane, senza invecchiare, nei secoli successivi fino al 1928. A sottolineare l'attualità, la Potter prolunga l'azione sino al 1992. Film suggestivo che fa rivivere in un'altra dimensione il romanzo (1928) della Woolf dove s'intrecciano molti temi: la storia (l'idea che gli inglesi si fanno del loro passato), la sessualità, il tempo, la distinzione tra i sessi, l'androginità, l'immortalità, l'aristocrazia, la scoperta della scrittura e, particolarmente caro alla regista, l'identità dell'essere attraverso la molteplicità dei suoi "io". Pur con i suoi dislivelli, come nel romanzo, c'è, al di sotto della sua fredda eleganza, un insolito impasto di passionalità e umorismo. A livello stilistico s'avverte la lezione di Peter Greenaway. Perfetta nel ruolo androgino un'ironica Tilda Swinton.

SABATO 8

dalle ore 9.00 BioBAR

ore 9.00-14.00 MercatoBIO di Aguzzano al Podere Rosa

ore 10.00-13.00 GAABE-Gruppo d'Acquisto Alimenti Bio&Equi

dalle ore 13.00 PRANZO in BioOsteria

ore 15.30-17.30 Workshop di **saponificazione naturale** con l'Ass. Revisioni del tempo. **prenotazioni:** info@casalepodererosa.org

ore 17.00 cinebimbi proiezione del film **CHE PAZIENZA**

di Giorgio Valentini Italia 59' animazione

Ispirate dai disegni di una favola di Andrea Pazienza, divertentissime avventure animate del leone blu Pancrazio Sonsazio, che è diventato vegetariano per gli amici: una simpatica combriccola composta dall'elefante rosa Leggerlo Pocoserio con la giraffa Rafia, il pappagallo-giornalista Ilario Notiziario, la tapira Luisella Quest'è Bella appassionata dei gialli di Agatha Christie, l'orso dormiglione Gigione con la nipotina Gigiotina, i tre Polli e la saggia Pulce che parla in rima. Ma a Pazcity, nonostante tutto, regna il valore della solidarietà e del rispetto.

ore 18.30 presentazione libro **QUESTO LO FACCIO IO**

di Francesca Piccoletti ed. Gribaudo.

Francesca Piccoletti dell'Associazione Revisioni del Tempo, che tiene al Casale Podere Rosa i laboratori di autoproduzione casalinga, ha realizzato un manuale completo di facile consultazione per imparare a fare con le proprie mani tutti i prodotti che di solito si acquistano al supermercato, un fai da te economico, ecologico e anche divertente.

dalle ore 20.00 CENA in BioOsteria

ore 21.30 proiezione del film / minirassegna Tilda Swinton

**Proiezione film con sottotitoli per sordi****Rampa di ingresso e servizi accessibili****Cani e altri animali ammessi al guinzaglio**

BioBAR dalle 18.30 con piatti aperitivo, snack dolci e salati, gelati, birra alla spina, vini, bibite, gelati, tisane, etc., 99% biologici.

Cena in BioOsteria il venerdì e sabato dalle 20.00

Pranzo in BioOsteria il sabato dalle 13.00

cucina vegetariana, vegana, e non, con prodotti 99% biologici
prenotazione a info@casalepodererosa.org / 06.8271545)

contatti: 068271545 - info@casalepodererosa.org

web: www.casalepodererosa.org

fb: <https://it-it.facebook.com/casalepodererosa>

SOLO GLI AMANTI SOPRAVVIVONO

di Jim Jarmusch Gran Bretagna, Germania, Francia, Cipro, USA, 2013 123'

Affascinante film di Jim Jarmusch su una coppia di vampiri, decisamente romantici e dotati di un notevole gusto estetico, sul loro amore che dura da secoli e sul loro disagio di stare in quello nostro. Adam e Eve, ma il paradiso è irrimediabilmente perduto, il mondo è in piena crisi, perfino il sangue umano è inquinato, e risulta sempre più difficile trovarne di puro. Atmosfere decadenti con intrecci tra notte e note, tra collezioni di 45 e 33 giri in vinile e di strumenti vintage o addirittura antichi, stoffe antiche e libri in tutte le lingue. La storia si snoda tra Detroit, con la sua archeologia industriale discografica, in cui "vive" Adam (Tom Hiddleston) e una suggestiva Tangeri dove risiede Eve (Tilda Swinton).

VENERDI' 14

dalle ore 18.30 BioBAR

ore 18.30-20.30 **PANIFICAZIONE 1** / Laboratorio di autoproduzione casalinga con l'Ass. Revisioni del tempo **prenotazioni:** info@casalepodererosa.org

ore 19.00 proiezione del film / minirassegna "scambiati alla nascita"

FATHER AND SON

di Hirokazu Kore-eda Giappone 2013 120'

Ryota Nonomiya è un uomo ossessionato dal successo professionale. All'improvviso scopre che suo figlio biologico è stato scambiato alla nascita con un altro per errore. Ryota dovrà prendere una decisione cruciale e scegliere tra il suo vero figlio e quello che ha cresciuto. ...E non poteva che essere attraverso uno strumento eminentemente visivo come una macchina fotografica, che Ryota impara che è suo figlio, il suo sguardo e il suo amore, che fanno di lui un padre, non un esercizio di volontà né il gruppo sanguigno. Father and Son, infine, è anche e soprattutto una riflessione sul tempo, su ciò che crea, che divora, che può e non può mutare.

dalle ore 20.00 CENA in BioOsteria

ore 21.30 proiezione del film / minirassegna "scambiati alla nascita"

IL FIGLIO DELL'ALTRA

di Lorraine Lévi Francia 2013 105'

Due bambini scambiati in culla. Nel film di Lorraine Lévy, sono le donne le artefici possibili di una nuova realtà tra Israele e Palestina. Il figlio dell'Altra nel titolo originale francese ha l'«a» maiuscola. E non è solo un dettaglio «lessicale» perché l'«altra» a cui si fa riferimento è qualcosa di più che una persona. È un mondo, una cultura, un nemico, qualcuno che ha distrutto la tua vita, la tua terra, i tuoi legami, qualcuno che ti insegnano a odiare o a temere. (...) Cristina Piccino su Il manifesto link: <http://www.rete-eco.it/2012/it/approfondimenti/europa-usa-etc/37564-la-pace-inventata-dalle-madri.html>

SABATO 15

dalle ore 10.00 BioBAR

ore 10.00-13.00 GAABE-Gruppo d'Acquisto Alimenti Bio&Equi

dalle ore 13.00 PRANZO in BioOsteria

ore 17.00 spettacolo per bambini **LA VERA STORIA DELLA SIRENETTA**

liberamente tratto da "La Sirenetta" di H.C.

Andersen narrata da Fausta Manno

"Son sei sorelle...son tutte belle....son tutte belle le sirene!!!"

Un mondo fantastico quello del profondo del profondo del mare, tanti i pesci grandi e piccoli, piante che danzano... Narrazione con pupazzi e oggetti. Dedicato ai piccoli dai 3 ai 10 anni. **ingresso a sottoscrizione** (consigliato 5,00€). **prenotazioni:** info@casalepodererosa.org



ore 19.00 proiezione del film / minirassegna "scambiati alla nascita"

IL FIGLIO DELL'ALTRA

di Lorraine Lévi Francia 2013 105'

Due bambini scambiati in culla. Nel film di Lorraine Lévy, sono le donne le artefici possibili di una nuova realtà tra Israele e Palestina. Il figlio dell'Altra nel titolo originale francese ha l'«a» maiuscola. E non è solo un dettaglio «lessicale» perché l'«altra» a cui si fa riferimento è qualcosa di più che una persona. È un mondo, una cultura, un nemico, qualcuno che ha distrutto la tua vita, la tua terra, i tuoi legami, qualcuno che ti insegnano a odiare o a temere. (...) Cristina Piccino su Il manifesto link: <http://www.rete-eco.it/2012/it/approfondimenti/europa-usa-etc/37564-la-pace-inventata-dalle-madri.html>

dalle ore 20.00 CENA in BioOsteria

ore 21.30 proiezione del film / minirassegna "scambiati alla nascita"

FATHER AND SON

di Hirokazu Kore-eda Giappone 2013 120'

Ryota Nonomiya è un uomo ossessionato dal successo professionale. All'improvviso scopre che suo figlio biologico è stato scambiato alla nascita con un altro per errore. Ryota dovrà prendere una decisione cruciale e scegliere tra il suo vero figlio e quello che ha cresciuto. ...E non poteva che essere attraverso uno strumento eminentemente visivo come una macchina fotografica, che Ryota impara che è suo figlio, il suo sguardo e il suo amore, che fanno di lui un padre, non un esercizio di volontà né il gruppo sanguigno. Father and Son, infine, è anche e soprattutto una riflessione sul tempo, su ciò che crea, che divora, che può e non può mutare.

VENERDI' 21

dalle ore 18.30 BioBAR

ore 18.30-20.30 DADO VEGETALE E NEWTELLA (il dado a merenda) / Laboratorio di autoproduzione casalinga con l'Ass. Revisioni del tempo
prenotazioni: info@casalepodererrosa.org

dalle ore 20.00 CENA in BioOsteria

ore 21.30 concerto dal vivo

Mauro Fiocca & EtnoJazzLivetrio

musica cantautorale originale nel linguaggio Etno Jazz

Mauro Fiocca voce chitarra

Fabian Patrizi percussioni drums

Stefano Dilegino violoncello

Il gruppo propone brani Originali di Mauro Fiocca strutturati ed eseguiti nel linguaggio dell'EtnoJazz contemporaneo. La musica che ne emerge è un ricco caleidoscopio di suoni con le radici saldamente piantate nel solco della musica d'autore per raccontare un percorso autobiografico delle sensazioni dell'anima.

info: <http://www.maurofiocca.com/>

Ingresso a sottoscrizione (consigliato 5,00€)



SABATO 22

dalle ore 10.00 BioBAR

ore 10.00-13.00 GAABE-Gruppo d'Acquisto Alimenti Bio&Equi

dalle ore 13.00 PRANZO in BioOsteria

ore 17.00 cinebimbi proiezione del film

LE AVVENTURE DI TADDEO L'ESPLORATORE

di Enrique Gato Spagna 2012 91' animazione

Taddeo, bimbo orfano, fin da bambino sogna di essere un esploratore. Anche da adulto mentre svolge il suo lavoro, il muratore, sogna di diventare un grande archeologo. La sua avventura inizia per caso prendendo il posto del suo amico professor Humbert, che sarebbe dovuto partire per portare una tavoletta che potrebbe essere la chiave per la città perduta di Paititi e per il leggendario tesoro degli Inca.

CINEMA E DIRITTI UMANI / AMNESTY INTERNATIONAL - Gruppo 159

Un ciclo di film che si inquadrano nella tematica amnistiana della lotta contro le violazioni dei diritti umani. L'iniziativa consiste nella proiezione di due film in una giornata al mese, normalmente il sabato, negli orari consueti: una alle ore 19.00 e la seconda alle 21.30. La selezione dei film è stata effettuata per aree geografiche. La proiezione serale potrà essere preceduta da una breve introduzione sul film e/o sulla situazione dei diritti fondamentali nell'area territoriale di riferimento.

ore 19.00 proiezione del film / **RASSEGNA AMNESTY**

MOOLAADÉ

di Ousmane Sembene Senegal 2004 117'

Coprodotta da diverse nazioni francofone: Burkina Faso, Camerun, Francia, Marocco, Tunisia e Senegal, presentato al 57° Festival di Cannes, ha vinto il premio come miglior film della sezione Un Certain Regard. Nel film si affronta, denunciandolo, il tema dell'escissione (una particolare forma di infibulazione o mutilazione degli organi genitali femminili), una pratica ancora comune in numerosi paesi africani, soprattutto dell'area sub-sahariana.

dalle ore 20.00 CENA in BioOsteria

ore 21.30 proiezione del film / **RASSEGNA AMNESTY**

L'ULTIMO RE DI SCOZIA

di Kevin McDonald Gran Bretagna 2006 121'

Tratto dall'omonimo romanzo di Giles Foden del 1998, narra, attraverso le vicende di un personaggio di fantasia, le drammatiche vicissitudini dell'Uganda sotto il regime del sanguinario Idi Amin Dada, tra il 1971 e il 1976.

VENERDI' 28

dalle ore 18.30 BioBAR

ore 18.30-20.30 DEODORANTE, DENTIFRICIO E CO / Laboratori di autoproduzione casalinga con l'Ass. Revisioni del tempo
prenotazioni: info@casalepodererrosa.org

dalle ore 20.00 CENA in BioOsteria

ore 19.00 proiezione del film / minirassegna Lech Majewski

ONIRICA - Field of Dogs

di Lech Majewski Polonia Italia Svezia 2013 102'

Dopo Il giardino delle delizie (2004), ispirato all'omonimo quadro di Bosch, e I colori della passione (2011), viaggio all'interno del dipinto di Pieter Bruegel il Vecchio "La salita al calvario", Lech Majewski conclude la sua trilogia sull'arte affrontando "La Divina Commedia". Scevro da qualsiasi intento illustrativo l'artista polacco rilegge il testo dantesco come percorso di ricerca interiore che parte dalla 'selva oscura' del dolore e del dubbio nei confronti di un Dio che non può essere al contempo onnipotente e misericordioso per giungere a un lavacro purificatore finale. In questo viaggio Majewski non occulta i debiti che il suo cinema ha nei confronti di maestri come Bergman, Kieslowski e Tarkovski.

dalle ore 20.00 CENA in BioOsteria

ore 21.30 proiezione del film / minirassegna Lech Majewski

I COLORI DELLA PASSIONE

di Lech Majewski Svezia Polonia 2011 97'

È ispirato al dipinto del 1564 Salita al Calvario, del pittore fiammingo Pieter Bruegel il Vecchio e basato sul libro di Michael Francis Gibson: The Mill and the Cross. Il film parla della storia di alcuni dei 500 personaggi dipinti nel quadro di Bruegel. Il tema della sofferenza del Cristo è ambientato al tempo delle repressioni religiose nelle Fiandre, nel 1564.

SABATO 29

dalle ore 10.00 BioBAR

ore 10.00-13.00 GAABE-Gruppo d'Acquisto Alimenti Bio&Equi

dalle ore 13.00 PRANZO in BioOsteria

ore 17.00 Laboratorio d'inglese per bambini con insegnate madrelingua:

Divertiti mentre impari a pronunciare e conversare in inglese.

gruppi da 12 bimbi - anni 5-8 / anni 9-11

partecipazione a sottoscrizione (consigliato 5,00€)

prenotazioni: info@casalepodererrosa.org

ore 19.00 proiezione del film / minirassegna Lech Majewski

I COLORI DELLA PASSIONE

di Lech Majewski Svezia Polonia 2011 97'

È ispirato al dipinto del 1564 Salita al Calvario, del pittore fiammingo Pieter Bruegel il Vecchio e basato sul libro di Michael Francis Gibson: The Mill and the Cross. Il film parla della storia di alcuni dei 500 personaggi dipinti nel quadro di Bruegel. Il tema della sofferenza del Cristo è ambientato al tempo delle repressioni religiose nelle Fiandre, nel 1564.

dalle ore 20.00 CENA in BioOsteria

ore 21.30 proiezione del film/ minirassegna Lech Majewski

ONIRICA - Field of Dogs

di Lech Majewski Polonia Italia Svezia 2013 102'

Dopo Il giardino delle delizie (2004), ispirato all'omonimo quadro di Bosch, e I colori della passione (2011), viaggio all'interno del dipinto di Pieter Bruegel il Vecchio "La salita al calvario", Lech Majewski conclude la sua trilogia sull'arte affrontando "La Divina Commedia". Scevro da qualsiasi intento illustrativo l'artista polacco rilegge il testo dantesco come percorso di ricerca interiore che parte dalla 'selva oscura' del dolore e del dubbio nei confronti di un Dio che non può essere al contempo onnipotente e misericordioso per giungere a un lavacro purificatore finale. In questo viaggio Majewski non occulta i debiti che il suo cinema ha nei confronti di maestri come Bergman, Kieslowski e Tarkovski.



CASALE PODERE ROSA

dove: via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani) Roma

bus: linea atac343 da piazza Sempione o da MetroB-Rebibbia

recapiti: 068271545 -info@casalepodererrosa.org

