

- **BioBAR** dalle 18.30 con piatti aperitivo, snack dolci e salati, gelati, birra alla spina, vini, bibite, gelati, tisane, etc., 99% biologici.
- **BioOSTERIA:**  
A CENA il venerdì e sabato dalle 20.00  
A PRANZO il sabato dalle 13.00  
cucina vegetariana, vegana, e non, con prodotti 99% biologici. Prenotazione a [info@casalepodererosa.org](mailto:info@casalepodererosa.org) / 06.8271545)

Le attività sono rivolte ai soci / quota 2014 ridotta (2,50€)  
Per gli spettacoli dal vivo ingresso a sottoscrizione (5,00€)  
Per la visione delle rassegne di film ingresso a 'obolo libero'  
**Proiezione film con sottotitoli per sordi**  
**Rampa di ingresso e servizi accessibili**  
**Cani e altri animali ammessi al guinzaglio**

contatti: 068271545 - [info@casalepodererosa.org](mailto:info@casalepodererosa.org)  
web: [www.casalepodererosa.org](http://www.casalepodererosa.org)  
fb: <https://it-it.facebook.com/casalepodererosa>

## MERCOLEDI' 3: vent'anni del Podere Rosa. Grazie cipresso! e grazie a tutti/e.



Noi vi doniamo un articolo da leggere che abbiamo pubblicato nel 1995 sulla rivista "Capitalismo, Natura, Socialismo" che conteneva ipotesi di lavoro per l'attività che stavamo svolgendo dal dicembre del 1993, anno dell'occupazione della struttura, in seguito sanata (link all'articolo: <http://www.casalepodererosa.org/materiali/casale/artcns95.htm>)  
Condividiamo e siamo ancora coerenti ancora con quelle scelte e idee. Certo siamo invecchiati, certo le difficoltà sono molte per dover lavorare 'dentro il mercato' ma con la peculiarità di essere 'fuori dal mercato' o meglio nell'altraeconomia. Abbiamo messo in piedi diverse idee dentro la storica sede del Podere Rosa con la prima osteria sociale biologica e il primo impianto di pannelli fotovoltaici a roma, e i collettori solari, l'orto urbano, con la programmazione costante di spettacoli e attività culturali anche per bambini, estati e inverni. Non abbiamo risparmiato energie nel Centro di Cultura Ecologica nel Parco di Aguzzano con la Biblioteca "Fabrizio Giovenale", l'Orto giardino di Aguzzano, il MercatoBIO e tante tante iniziative. Ecco, tutto questo è vostro, del quartiere, della città.  
**Auguriamo a tutte le vecchie e nuove occupazioni, agli spazi sociali, alle strutture di resistenza e di socialità, di promozione di cultura lunghe stagioni di vita nella nostra città!**

## VENERDI' 5

ore 18.30/20.30 Laboratorio di autoproduzione **DETERSIVI NATURALI** a cura di Ass. Revisioni del Tempo. Prenota a [info@casalepodererosa.org](mailto:info@casalepodererosa.org)

**minirassegna Quanno chiove:** due film accomunati da una ricerca interiore dei protagonisti in seguito a una perdita di un proprio caro, ambientati entrambi in una Napoli stranamente piovosa

ore 19.00 proiezione del film

### L'ARTE DELLA FELICITA'

di Alessandro Rak Italia 2013 82' animazione  
Sorprensente primo lungo metraggio d'animazione per adulti di Alessandro Rak, fumettista napoletano. Il film narra il viaggio del tassista Sergio, ex pianista, in giro sotto la pioggia tra i vicoli di una Napoli cupa e inquietante. Ma il viaggio fisico compiuto da Sergio non è altro che una metafora della sua ricerca personale della felicità. Roberto Saviano ne scrive su L'Espresso : "...L'arte della felicità è un capolavoro che ho voglia di consigliare. Mi viene da dirvi: smettete di fare qualsiasi cosa stiate facendo e andate a vederlo perché è un film coraggioso. Coraggioso in una fase in cui odio, crudeltà e ferocia sembrano essere gli unici fari; coraggioso in una fase in cui distruggere sembra essere l'unica strada per ricominciare. Al centro di questo arido sentiero c'è la trasformazione di Sergio Cometa, c'è il racconto della resistenza del bene, del volersi bene come necessità per una vita dignitosa. Al centro di questo arido sentiero si erge coraggiosamente "L'arte della felicità". L'insegnamento buddista secondo cui nulla nasce dal nulla ma tutto diventa altro, qui, si fa carne e sangue. Si fa sentiero da seguire per poter sperare in un paese diverso."

ore 21.30 proiezione del film

### L'AMORE MOLESTO

di Mario Martone Italia 1995 104'

Dal romanzo di Elena Ferrante il secondo film di Mario Martone dopo Morte di un matematico napoletano. Delia vive e lavora come disegnatrice di fumetti a Bologna. La morte per annegamento dell'anziana madre Amalia la costringe a tornare a Napoli per i funerali. Delia non è d'accordo sulla tesi del suicidio e dopo aver ricevuto una misteriosa telefonata inizia a indagare sugli ultimi mesi di vita della madre. "L'Amore molesto è un'esperienza tutta interiore eppure sembra di poter toccare tutto ciò che appare sullo schermo...Una Napoli mai vista, piovosa e vibrante, carica di ricordi...un viaggio nel calore, nelle viscere, nella lingua cancellata di quella città aggressiva, ipersessuata, promiscua...Saune, carni, sessi, parole. Un film che brucia." Fabio Ferzetti, Il Messaggero

## SABATO 6

ore 9.00/14.00 **MercatoBIO di Aguzzano al Podere Rosa**, dove vi aspettano le aziende bio del lazio e dintorni con gli ortaggi e frutta di stagione, i formaggi di capra pecora mucca, le mozzarelle di bufala, il vino, i prodotti da forno dolci e salati, le conserve e le marmellate, l'olio, lo yogurt, i salumi, i legumi, etc. etc. prodotti direttamente e venduti senza intermediari. Saranno presenti al mercato anche eco-artigiani e associazioni in difesa dei diritti e dell'ambiente.

ore 10.00/13.00 Incontro tra i partecipanti e gli aspiranti partecipanti al **GAABE-Gruppo d'acquisto alimenti bio&equi**. nfoblog: <http://lacucinadelcasale.wordpress.com/>

ore 10.30/12.30 **Lab. di autoproduzione PANIFICAZIONE 1** a cura di Ass. Revisioni del Tempo: un grande classico dell'autoproduzione. Prenota a [info@casalepodererosa.org](mailto:info@casalepodererosa.org)

ore 17.00 **cinebimbi** proiezione del film

### LA CITTA' INCANTATA

di Hayao Miyazaki Giappone 125' animazione  
Liberamente ispirato al romanzo fantastico "Il meraviglioso paese oltre la nebbia" della scrittrice Kashiwaba Sachiko, narra le avventure di Chihiro, una bambina di dieci anni che si introduce senza rendersene conto, insieme ai genitori, in una città incantata abitata da spiriti. Qui i

genitori della bambina vengono trasformati in maiali dalla potente maga Yubaba e la piccola protagonista decide di rimanere nel regno fatato per tentare di liberarli...: *"Anni fa mi capitò di vedere al cinema "La città incantata" di Hayao Miyazaki. Fu così che entrai di nuovo e per puro caso, dopo i tempi dell'infanzia, nel meraviglioso mondo dei film di animazione. Mi avvicinai a Miyazaki e al suo modo di lavorare e capii che attorno a lui tutto era capolavoro: l'organizzazione del lavoro, la scelta dello staff, persino chi allo Studio Ghibli teneva la contabilità era ispirato a criteri di umanità, rispetto e bellezza. Da quel momento non mi era più successo di vedere nulla di simile, nulla di tanto perfetto in ogni sua parte...Ecco perché quando ho visto "L'arte della felicità" mi è mancato il respiro..."* (Roberto Saviano)

ore 19.00 proiezione del film / minirassegna "Quanno chiove"

### L'AMORE MOLESTO

di Mario Martone Italia 1995 104'

ore 21.30 proiezione del film/ mini rassegna "Quanno chiove"

### L'ARTE DELLA FELICITA'

di Alessandro Rak Italia 2013 82' animazione

## VENERDI' 12

ore 18.30/20.30 Laboratorio di autoproduzione PANE 3, DOLCE (indispensabile aver frequentato pane 1 o sapere panificare con pasta madre) a cura di Ass. Revisioni del Tempo. Prenota a [info@casalepodererosa.org](mailto:info@casalepodererosa.org)

**minirassegna Il lavoro che scompare il 12 e 13, e il 12 dicembre della memoria:** Giornata dedicata a film documentari alcuni sul tema del lavoro e uno sul 12 dicembre di 45 anni fa sulla strage neofascista di piazza fontana a Milano realizzato da una idea di Pier Paolo Pasolini. Questo autunno di mobilitazioni finisce (o inizia) oggi nella giornata dello sciopero generale a difesa dei diritti dei lavoratori in opposizione al decreto sul lavoro recentemente approvato. Proponiamo la visione di documenti che ritraggono lavori e lavoratori che sono scomparsi o vanno scomparendo. il lavoro scompare e chi lavora lavora in condizioni di ricatto e sfruttamento, e cresce la disoccupazione, la sottooccupazione, il lavoro al nero senza diritti, frutto dell'attuale modello di sviluppo che calpesta ambiente e diritti dei cittadini. Non sarà il job act che ci cambierà la vita!

ore 19.00 proiezione del film / minirassegna "il lavoro che scompare"

### APOLLON – UNA FABBRICA OCCUPATA

di Ugo Gregoretti, Italia 1969 70' documentario

La tipografia Apollon sorgeva fino agli anni settanta a Roma nell'area industriale della Tiburtina. Era una delle principali aziende tipografiche della città, con commesse nazionali e oltre 350 operai. È nota per la lunga lotta impegnata dagli operai contro la chiusura dell'azienda, durata tredici mesi tra l'estate 1968 e quella del 1969. A sostegno dell'occupazione e delle ragioni degli operai si mobilitarono uomini di cultura, artisti, intellettuali con molte iniziative di supporto. La più impegnativa fu il film Apollon, una fabbrica occupata realizzato da un gruppo di attori e tecnici (non pagati) diretti da Ugo Gregoretti. Il film uscì nel febbraio del 1969 e fu proiettato in circuiti alternativi (sezioni di partito, feste di piazza, scuole, case del popolo, parrocchie): fu il veicolo per una sottoscrizione di solidarietà che raccolse 50 milioni di lire.

ore 20.30 proiezione del film per non dimenticare: 12 dicembre del 1969 Strage di Piazza Fontana

### 12 DICEMBRE

di Giovanni Bonfanti da una idea di Pier Paolo Pasolini e Lotta Continua Italia 1971 42' documentario

"Perché ho fatto questo film insieme a un gruppo di giovani compagni di Lotta Continua? Il perché c'è sicuramente, ma, per essere sincero io non lo so dire. Ho criticato a suo tempo, con violenza e forse con inopportunità, l'azione politica dei giovani: molte di quelle mie critiche si sono sfortunatamente rivelate giuste, e non ne abiuro. Tuttavia mi sembra che la tensione rivoluzionaria reale sia vissuta oggi dalle minoranze di estrema sinistra. La critica globale e quasi intollerante che queste esprimono contro lo stato italiano e la società capitalistica mi trovano completamente d'accordo nella sostanza, anche se non spesso sulla forma. Perciò, fin che ne sono capace, e ne ho la forza, è ad esse che mi unisco..." (P.P. Pasolini, Il cinema in forma di poesia, Pordenone,

Cinemazero, 1979; p. 97.) La regia del film è attribuita interamente a Giovanni Bonfanti. In realtà Pasolini ne diresse personalmente circa la metà. Il film si impernia sulla strage alla Banca Nazionale dell'Agricoltura di Milano, la strage di Piazza Fontana, avvenuta il 12 dicembre 1969.

ore 21.30 proiezione del film / minirassegna "il lavoro che scompare"

### L'ULTIMO PASTORE

di Marco Bonfanti Italia 2012 76' documentario

La storia del pastore nomade Renato Zucchelli, realmente l'ultimo "superstite" di quest'antico mestiere, che esercita ancora per passione (e per scelta personale) spostandosi nel tessuto urbano milanese - tra Lambrate, le tangenziali, le superstrade e Milano 2. Un omaggio ad un mondo forse andato per sempre perduto, e a chi ancora cerca di praticarne i riti (come il 'gai', una lingua pre-medievale di origine camuna e utilizzata dai pastori). Renato Zucchelli ha un sogno: portare il suo gregge nel centro inaccessibile della città per incontrare i bambini che non lo hanno mai visto, mostrando loro che la libertà e i sogni saranno sempre possibili finché ci sarà spazio per credere in un ultimo pastore...che conquistò la città con il suo gregge e con la sola forza della sua fantasia.

## SABATO 13

ore 10.00 – 13.00 Incontro tra i partecipanti e gli aspiranti partecipanti al **GAABE-Gruppo d'acquisto alimenti bio&equi**. infoblog: <http://lacucinadelcasale.wordpress.com/>

ore 17.00 Laboratorio per bambini **UNA STORIA SOTTO L'ALBERO** Venite ad ascoltare la Contastorie Girandola! Cosa tirerà fuori dalla sua valigia? STORIE DIVERTENTI E POETICHE PER TUTTI VOI! Vi aspetta la storia di un buffo cappello e di un vento dispettoso (per non parlare del cane!), la storia di Pulcinello e di una sua strana mania e, infine, la storia di uno gnomo e della sua piccola casa...Un fantastico pomeriggio di storie per grandi e piccini teatralizzate da Girando Libraia Carla, libraia contastorie dell'Ass. Culturale "Girandole in tour". **ingresso a sottoscrizione** (consigliato 5,00€). **prenotazioni:** [info@casalepodererosa.org](mailto:info@casalepodererosa.org)

ore 19.00 proiezione del film / minirassegna "il lavoro che scompare"

### IL MONDO PERDUTO

**Cortometraggi di Vittorio De Seta Italia 1954-1959**

di Vittorio de Seta Italia 1954-1959 100' documentario

Tra il 1954 e il 1959 Vittorio De Seta gira alcuni documentari subito riconosciuti a livello internazionale. Che si tratti dell'epica lotta dei minatori con le vene di zolfo in *Surfarara*, della naturale eleganza e dignità dei pastori di *Pastori di Orgosolo*, o della danza feroce e arcaica dei tonnaroti in *Contadini del mare*, sempre De Seta rivolge il suo sguardo partecipe a realtà già allora minacciate da "uno sviluppo senza progresso", donandoci una preziosa testimonianza di riti, usanze e saperi ormai scomparsi.

ore 21.30 proiezione del film / minirassegna "il lavoro che scompare"

### L'ULTIMO PASTORE

di Marco Bonfanti Italia 2012 76' documentario



La settimana dal 15 al 20 proseguiranno solo alcune attività pomeridiane (pulizie di fondo...chi vuole partecipare...) e sabato 20 si svolgerà l'ultimo appuntamento del GAABE-gruppo d'acquisto prima delle vacanze invernali. Vi ricordiamo anche l'ultimo appuntamento del MercatoBIO dell'anno che si svolgerà sabato 20 dicembre dalle 9.00 alle 14.00 al Centro di Cultura Ecologica nella splendida cornice del Parco Regionale Urbano di Aguzzano.

**A tutti un Buona Anno!!**

**Ci rivediamo SABATO 3 GENNAIO CON IL MERCATOBIO al Podere Rosa!**

**CASALE PODERE ROSA**

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani)  
Roma tel.068271545 -[info@casalepodererosa.org](mailto:info@casalepodererosa.org)

