



FEBBRAIO 2011

1-13

**NON FARTI PORTARE VIA L'ACQUA**

La corte costituzionale ha valutato i quesiti presentati per la ripubblicizzazione dell'acqua approvandone 2 su 3. Nonostante il secondo quesito non sia stato ammesso, l'impianto alla base della battaglia referendaria promossa dal **Forum Italiano dei movimenti per l'acqua**, rimane intatto nella sua volontà di tutelare l'acqua come bene comune e la sua gestione pubblica.

Parte la raccolta fondi da utilizzare per sostenere la campagna referendaria.

Il Casale, per dare il suo piccolo contributo alla raccolta fondi, organizzerà banchetti speciale con informazioni e vendita di oggetti e prodotti. **info:** <http://www.referendumacqua.it/>

sabato

5

ore 9.00-14.00

MercatoBIO di Aguzzano...al Casale Podere Rosa:**Mercato agricolo biologico e dell'AltraEconomia.**

Primo sabato del mese al Casale Podere Rosa;

Terzo sabato del mese al Centro di Cultura Ecologica;

Appuntamento con piccoli produttori e trasformatori del Lazio e delle province adiacenti, con certificazione o autocertificazione biologica, alimenti e artigianato del commercio equosolidale, vernici naturali, saponi, abbigliamento, artigianato ecologico e biocompatibile.

Mercatino del baratto e dell'usato: opportunita' per i soci/e del Casale di barattare, donare o vendere oggetti e abiti usati;

dalle ore 13.00 News: il pranzo del MercatoBIO: a partire dal mese di febbraio la BioOsteria sarà aperta il sabato a pranzo -solo- il primo sabato del mese in concomitanza con il MercatoBIO (**è gradita la prenotazione**). E' possibile anche usufruire dei tavolini del BioBar per fermarsi a mangiare i prodotti che hai acquistato al mercato, e fare due una pausa e due chiacchiere nel giardino del Casale!!!

dalle ore 19.00 Cinema: Minirassegna sull'ACQUA**SalaCinema:** videofilm: **ore 19.00****PER AMORE DELL'ACQUA** di Irena Salina, 2009 Italia 91', documentario

"Film sull'acqua o meglio: sul nostro pianeta, grande corpo filtrante che da milioni di anni ha preservato, utilizzato, riciclato, purificato acqua. Ma noi negli ultimi cinquant'anni, sporcando e rendendo inutilizzabili ogni giorno miliardi di metri cubi d'acqua, siamo riusciti ad avvelenare le falde, uccidere i fiumi, inaridire il mare. (...)" [fonte: http://www.macrolibrarsi.it/video/__per-amore-dell-acqua-dvd-libro.php]

SalaCinema: videofilm: **ore 21.30****IL RABDOMANTE** di Fabrizio Cattani, 2006 Italia 100'

"(...) Sullo scenario suggestivo e surreale della terra materana, il film affronta un tema difficile e delicato come quello del controllo dei pozzi d'acqua e imposta una storia dolce e commovente, quasi fraterna, fra i due protagonisti, deboli ma che dovranno trovare la forza per cambiare i loro destini." [fonte: http://it.wikipedia.org/wiki/Il_rabdomante]

SalaTV: videofilm:

- **ore 19.30** Video informativi
- **ore 21.30 PER AMORE DELL'ACQUA**
di Irena Salina, 2009 Italia 91', documentario

domenica

6

Cinematinee': videofilm per ragazzi: **ore 11.00****KIRIKU' E LA STREGA KARABA'**

di Michel Ocelot, 1998, Francia/belgio/Lussemburgo, 74', animazione

Kirikù restituirà la fonte d'acqua, privatizzata dalla strega Karabà, agli abitanti del suo villaggio. (...) Il film ha avuto difficoltà di visione e distribuzione nei paesi anglosassoni, per la nudità dei personaggi femminili (solo i seni, come in un normale villaggio africano), che Michel Ocelot ha rifiutato di censurare. Basato su un racconto folkloristico dell'Africa occidentale, il film racconta di un giovane ragazzo che combatte e libera il suo villaggio da una strega. (...)" [fonte: http://it.wikipedia.org/wiki/Kirikù_e_la_strega_Karabà]

sabato

12

SalaCinema: videofilm: ore 19.00

SATYRICON di Federico Fellini, 1969 Italia, 129'

"I protagonisti sono Ascilto ed Encolpio, due giovani scapestrati romani che vivono di espedienti in una Roma imperiale simbolo della decadenza morale dei tempi. Lo sfondo sociologico del film è quello delle nuove classi sociali, come i liberti arricchiti e i cavalieri." [fonte: http://it.wikipedia.org/wiki/Fellini_Satyricon]

SalaCinema: videofilm: ore 21.30

DRAQUILA - L'Italia che trema

di Sabina Guzzanti, Italia, 2010, 93', documentario-inchiesta
"(...) Partendo dalla catastrofe del terremoto dell'Aquila del 2009, il documentario indaga la politica dell'emergenza e del grande evento gestito dalla Protezione Civile, dipinta come un "parastato" in grado di operare al di sopra della legge. Nel film, la comica Sabina Guzzanti, che torna al giornalismo d'inchiesta dopo il precedente Viva Zapatero!, non risparmia critiche all'operato del governo italiano, in particolar modo di Silvio Berlusconi e Guido Bertolaso, denunciando anche l'invisibilità e l'inefficienza dell'opposizione." [fonte: http://it.wikipedia.org/wiki/Draquila_-_L%27Italia_che_trema]

SalaTV: videofilm: ore 19.30

VIDEOCRACY - Basta apparire

di Erik Gandini, 2009 Svezia 95'
"(...) Videocracy è un'analisi di come in Italia il potere della televisione influenzi comportamenti e scelte della popolazione, essendo essa la principale fonte di informazione per la quasi totalità delle persone. Gandini focalizza l'attenzione soprattutto sull'impero mediatico di Silvio Berlusconi e su come questo sia la fonte del suo potere politico. Il documentario non approfondisce la vicenda berlusconiana ma si evolve per suggestioni, evidenziando la penetrazione sociale dei valori promossi dalla televisione commerciale. Nel documentario, come personaggi paradigmatici della videocrazia e della perdita dei valori sociali sono presentati Lele Mora (che a fine film pronuncerà l'espressione "basta apparire" che compare come titolo) e Fabrizio Corona." [fonte: http://it.wikipedia.org/wiki/Videocracy_-_Basta_apparire]

domenica

13

Cinematinee': videofilm per ragazzi: ore 11.00

I CARTONI ANIMATI DI MAFALDA

"Mafalda è la protagonista dell'omonima striscia a fumetti scritta e disegnata dall'argentino Joaquín Lavado, in arte Quino, pubblicata dal 1964 al 1973, molto popolare in America Latina e in Europa. Mafalda è una bambina dallo spirito ribelle, profondamente preoccupata per l'umanità e per la pace nel mondo. Pone a sé e ai suoi genitori domande candide e disarmanti a cui è difficile, e a volte impossibile, rispondere. Sono domande che mostrano le contraddizioni e le difficoltà del mondo degli adulti, nel quale Mafalda rifiuta di integrarsi. La striscia è pubblicata per la prima volta in Italia nel 1968, in un'antologia edita da Feltrinelli. Nel 1969 esce la prima raccolta intitolata Mafalda la contestataria, pubblicata da Bompiani. La prefazione è scritta da Umberto Eco che paragona Mafalda a Charlie Brown di Charles M. Schulz. I due personaggi hanno la stessa età, ma il loro atteggiamento nei confronti del mondo è molto diverso. Mafalda è tradotta anche in cinese. Non è mai stata pubblicata negli Stati Uniti. Anche se Quino si è sempre opposto all'adattamento della striscia per il cinema o il teatro, Carlos Márquez ha prodotto un film d'animazione nel 1982. (...)" [fonte: [http://it.wikipedia.org/wiki/Mafalda_\(fumetto\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Mafalda_(fumetto))]

BioOsteria e BioBar: il sabato a cena e la domenica a pranzo, si mangia e si beve all'insegna del BIO e EQUO: menu veg/NOveg.

GAABE: il sabato mattina, appuntamento del gruppo d'acquisto solidale, per la spesa collettiva di alimenti biologici, detersivi, e molto altro ancora.

MercatoBIO di Aguzzano: banchi dipiccoli agricoltori, allevatori, trasformatori BIO del Lazio e delle provincie adiacenti, alimenti e artigianato del commercio equosolidale, vernici naturali, saponi, abbigliamento, artigianato ecologico e biocompatibile. ore 9.00-14.00

Primo sabato del mese al Casale Podere Rosa

Terzo sabato del mese al Centro di Cultura Ecologica

Corsi sociali:

Laboratorio di scrittura cinematografica
Corso di linguaggio cinematografico e analisi del film
laboratorio IL CORPO CHE DANZA
CORSO DI LINGUA INGLESE

ingresso: gratuito riservato ai soci anno 2011 (5,00)

spettacoli dal vivo: sottoscrizione per gli artisti (consigliata 4,00)

accessibilità: rampa di ingresso e servizi per diversamente abili

cani e altri animali: ammessi al guinzaglio

bus: linea atac343 da piazza Sempione o da MetroB-Rebibbia

CASALE PODERE ROSA

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma - tel/fax 06.8271545 - info@casalepodererosa.org

**CASALE
PODERE
ROSA**



sabato

19

Il conflitto tra scienza, potere, religione.

SalaCinema: videofilm: ore 19.00

GALILEO di Liliana Cavani, Italia/Bulgaria, 1968, 105'

"Il film narra la vita di Galileo Galilei (1564-1642), dai 28 anni quando ha i primi dubbi sulla veridicità del sistema tolemaico ai 69 anni quando, dopo un ingiusto processo, è costretto ad abiurare le sue tesi per evitare la tortura. Mente brillante e padre della scienza moderna, Galileo si scontra con l'ottusità e i pregiudizi del mondo seicentesco."

[fonte: [http://it.wikipedia.org/wiki/Galileo_\(film_1968\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Galileo_(film_1968))]

SalaCinema: videofilm: ore 21.30

AGORA' di Alejandro Amenábar, Spagna, 2009, 126'

"La protagonista Ipazia è rappresentata come una filosofa e una scienziata che insegna ponendo questioni sulla validità del sistema tolemaico, che a quell'epoca si stava consolidando filosoficamente. (...) Nel film si sostiene che Ipazia, riferendosi all'antico scienziato Aristarco, che fu il primo a teorizzare un sistema eliocentrico, capì (molti secoli prima di Copernico e di Galilei) che doveva essere la Terra a girare attorno al Sole e non il contrario. Quindi, non soddisfatta del fatto che la distanza del Sole fosse talvolta più lontana o più vicina alla Terra, con l'osservazione del cono di Apollonio trovò la soluzione ipotizzando (come scoprì poi Keplero) orbite ellittiche anziché circolari. Il film lascia intendere che se Ipazia non fosse stata lapidata dai cristiani, sarebbe forse riuscita ad anticipare di ben 12 secoli il modello astronomico di Keplero. [fonte: <http://it.wikipedia.org/wiki/Agora>]

SalaTV: videofilm:

• ore 19.30 **GIORDANO BRUNO**

di Giuliano Montaldo, Italia/Francia, 1973, 123'

"(...) Il film è il ritratto a tutto tondo di una vittima del potere, in una società che considerava ancora eretica e blasfema l'ipotesi di una distinzione fra fede e scienza. Da ricordare un intenso e indimenticabile Gian Maria Volonté, e una ricostruzione visiva di Venezia ricalcata sui chiaroscuri dei grandi pittori del Cinquecento, valorizzata dalla fotografia di Vittorio Storaro e dalle musiche di Ennio Morricone. (...)" [fonte: [http://it.wikipedia.org/wiki/Giordano_Bruno_\(film\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Giordano_Bruno_(film))]

14-28

domenica

20



Matinée sotto al gazebo o in SalaOvale: presentazione del libro con letture: ore 11.30

Dove è finito il signor B?

presentazione del libro con letture, musica e aperitivo. La matinee sarà allietata dall'accompagnamento musicale dei **Vico Ferona** [<http://www.myspace.com/vicoferona>], gruppo folk romano.

Presentazione del romanzo di fantapolitica in chiave comica-grottesca "Dove è finito il signor B?" di Gianni (Hedrok) Ialongo, con illustrazioni di Kira Ialongo.

Hedrok, Derme e Kira si esibiranno nella lettura di alcune pagine del romanzo.

Il libro sarà posto in vendita al prezzo di € 10; **la metà dell'incasso sarà destinata dal Casale a integrazione della raccolta fondi per Justin Wandja.** Vi invitiamo a leggere l'appello: <http://www.casalepodererosa.org/justin.pdf>

Al termine della presentazione sarà offerto un aperitivo e, chi vuole, potrà fermarsi a mangiare in BioOsteria (si consiglia la prenotazione).

Il menù del giorno...è a pagina 41 e 43 del libro "Dove è finito il signor B?"

Il libro può essere prenotato inviando una mail a hedrok@fastwebnet.it.

info: <http://www.facebook.com/pages/Dove-e-finito-il-signor-B/190613734300370>

Cinematinee': videofilm per ragazzi: ore 11.00

ALICE IN WONDERLAND di TimBurton, USA, 2010, 110'

"Alice in Wonderland è un film del 2010 diretto da Tim Burton. Il film narra di eventi seguenti alle avventure vissute dalla ragazzina narrate nei romanzi *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie* e *Attraverso lo specchio* e quel che Alice vi trovò di Lewis Carroll. Difatti la ritroviamo cresciuta, all'età di diciannove anni. Tra gli interpreti principali del film figurano Johnny Depp, Mia Wasikowska, Anne

Hathaway, Helena Bonham Carter e Crispin Glover. Il film risulta al 6° posto fra i film di maggior successo nel mondo. Il film mescola tecnologie visive e di fotografia tra live action e motion capture. La MPAA ha imposto la parental guidance (PG) per la visione di questo film da parte del pubblico più giovane a causa della presenza di «inquietanti immagini e situazioni fantastiche di azione e violenza, e per un bruco che fuma». (...) [fonte: [http://it.wikipedia.org/wiki/Alice_in_Wonderland_\(film_2010\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Alice_in_Wonderland_(film_2010))]

SalaTV: videofilm per i più piccoli:

• **ore 11.00 ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE**

Il classico film di animazione del 1951.

sabato

26

Omaggio a Peter Seller – parte prima

SalaCinema: videofilm: ore 19.00

HOLLYWOOD PARTY di Blake Edwards, Stati Uniti, 1968, 98'

"Un attore asiatico viene scritturato da un produttore americano per prendere parte a un film. Il giovanotto è talmente agitato da movimentare tutto il set: il produttore inferocito lo caccia, ma l'attore andandosene gli soffia la ragazza. Una commedia raffinata e spassosa, un'efficace metafora del mondo dello spettacolo.

SalaCinema: videofilm: ore 21.30

IL DOTTOR STRANAMORE, ovvero: come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba

di Stanley Kubrick, Gran Bretagna, 1964, 93' - b/n

La geniale satira di Kubrick e Sellers al mondo bellico. Protagonisti sono un generale folle, che di sua iniziativa vuole bombardare la Russia con ordigni nucleari, e il presidente Usa che invece tenta di fermarlo a tutti i costi o si metterà automaticamente in moto un marchingegno capace, per mantenere la pace universale, di distruggere completamente la Terra.

SalaTV: videofilm: ore 19.30

• **TU CHIAMAMI PETER (The life and death of Peter Sellers)**

di Stephen Hopkins, Stati Uniti, 2004, 122'

"Film biografico sulla travagliata vita dell'attore Peter Sellers, tratto dal libro *The Life and Death of Peter Sellers* di Roger Lewis. E' stato presentato in concorso al 57° Festival di Cannes. Il film è spietato, al limite del cinismo, e "viola" il privato di uno degli attori più versatili della storia del cinema, ma anche uno dei più tormentati al di fuori del set, quasi si trattasse di una "vendetta postuma" di Hollywood nei confronti di un uomo non allineato, fuori dalle regole; il tentativo del film è quello di cercare di togliere la maschera al protagonista, spogliandolo dei suoi poliedrici travestimenti. A Geoffrey Rush spetta nell'ingrato e difficilissimo compito di interpretare non solo l'uomo Sellers, ma anche alcuni dei suoi più memorabili personaggi." [fonte: http://it.wikipedia.org/wiki/Tu_chiamami_Peter]

domenica

27

Cinematinee': videofilm per ragazzi: ore 11.00

LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DI POLLICINO

di George Pal, Stati Uniti/Gran Bretagna, 1958, 98'

"Per premiare la bontà generosa di due coniugi boscaioli senza figli, la Regina dei Boschi fa loro dono di un bimbetto così piccolo (alto 15 cm) che viene chiamato Pollicino. Insieme al suo amico Piffero, innamorato della Regina, il piccoletto è coinvolto in una disonesta impresa da due furfanti che, però, smaschera. Prodotto da G. Pal per la M-G-M britannica e sceneggiato da Ladislav Fodor, è un gradevole film per bambini che vinse un Oscar per gli effetti speciali di Tom Howard. Vanta anche il vivace e danzante Pollicino di R. Tamblyn e due furfanti efficacemente coloriti da P. Sellers e Terry-Thomas. Apprezzabile colonna sonora di Peggy Lee e Sonny Burke. Tecnicamente ineccepibile l'uso che fa Pal dei Puppets e di modellini. Girato a Londra." [fonte: http://cinema-tv.corriere.it/film/le-meravigliose-avventure-di-pollicino-2/01_45_92.shtml]

BioOsteria e BioBar: il sabato a cena e la domenica a pranzo, si mangia e si beve all'insegna del BIO e EQUO: menu veg/NOveg.

GAABE: il sabato mattina, appuntamento del gruppo d'acquisto solidale, per la spesa collettiva di alimenti biologici, detersivi, e molto altro ancora.

MercatoBIO di Aguzzano: banchi dipiccoli agricoltori, allevatori, trasformatori BIO del Lazio e delle provincie adiacenti, alimenti e artigianato del commercio equosolidale, vernici naturali, saponi, abbigliamento, artigianato ecologico e biocompatibile. **ore 9.00-14.00**

Primo sabato del mese al Casale Podere Rosa

Terzo sabato del mese al Centro di Cultura Ecologica

Corsi sociali:

Laboratorio di scrittura cinematografica

Corso di linguaggio cinematografico e analisi del film

laboratorio IL CORPO CHE DANZA

CORSO DI LINGUA INGLESE

ingresso: gratuito riservato ai soci anno 2011 (5,00)

spettacoli dal vivo: sottoscrizione per gli artisti (consigliata 4,00)

accessibilità: rampa di ingresso e servizi per diversamente abili

cani e altri animali: ammessi al guinzaglio

bus: linea atac343 da piazza Sempione o da MetroB-Rebibbia

CASALE PODERE ROSA

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma - tel/fax 06.8271545 - info@casalepodererosa.org

**CASALE
PODERE
ROSA**