

diVersi o bio diVersi ?

-----<@>----- **diVersi o bio diVersi ?**
-----<@>-----

Essere Lesbica, Gay, Bisessuale o Transessuale continua ad essere motivo di difficoltà, discriminazione, diffidenza.

In quest'ultimo anno in Italia più volte si sono alzati i toni del dibattito sulle persone LGBT, in occasione del disegno di legge sui diritti dei conviventi. Abbiamo ascoltato espressioni che da tempo non erano così gettonate dagli esponenti politici e religiosi, come "famiglia naturale" o "diritto naturale".

Non solo non crediamo che la famiglia tradizionale esaurisca le gamme delle relazioni sociali possibili e di riferimento nella società, ma neanche che il riconoscimento delle forme di convivenza 'altre' sia un rischio per alcuno.

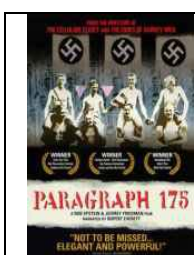
La rassegna "**diVersi o bio diVersi ?**" vuole essere un contributo e uno stimolo al riconoscimento della biodiVersità di genere e di orientamento sessuale come ricchezza delle forme dell'essere, ma anche una memoria delle discriminazioni e delle persecuzioni omofobe.

E per essere a fianco di tutte le donne e gli uomini che a Roma il 16 giugno sfileranno nella parata del pride 07.

Per riflettere, scoprire, sorridere o ricordare, 14 film con due orari di proiezione, alle 20.15 e alle 22.00 nel cinema del Casale. Ingresso gratuito per i soci (tessera annuale 4,00 euro)

venerdì VENTIDUE giugno

ore 20.15



PARAGRAPH 175

di J. Friedman, R. Epstein GB, Germania, USA 2000 81'

Negli anni '20, Berlino era conosciuta come il paradiso per tutti gli omosessuali del mondo. Tutto cambiò con l'avvento del nazismo. Tra il 1933 e il 1945, più di 100.000 tra uomini e donne vennero arrestati seguendo il paragrafo 175, che condannava l'omosessualità come reato. Ne sopravvissero solo 4.000. In questo importante e toccante documentario, cinque di questi sopravvissuti raccontano le loro storie per la prima volta, intervistati dallo storico Klaus Moller. Presentato nel 2000 al Sundance Film Festival e alla Berlinale, dove ha vinto il Teddy Bear come miglior documentario.

ore 22.00

UNA GIORNATA PARTICOLARE

di Ettore Scola Italia, Canada 1977 110'

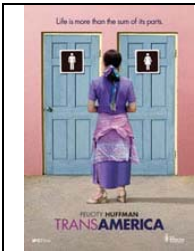
Marzo 1938, ultimo giorno di Hitler a Roma: incontro di una casalinga spenta e frustrata con un gentile e fragile omosessuale perseguitato dal regime fascista. Un film che rievoca lo squallore dei tempi fascisti alla luce delle idee del femminismo e del fronte omosessuale. Ambientato a Roma a palazzo Federici (viale XXI Aprile). Colonna sonora di efficace suggestione.



<@>----- - 1 -

venerdì VENTINOVE giugno

ore 20.15



TRANSAMERICA
di Duncan Tucker USA 2005 103'

Bree è un transessuale che vive nella periferia di Los Angeles. Fa due lavori e cerca di risparmiare per pagarsi l'ultimo intervento, quello che la renderà definitivamente una donna. Un giorno riceve una telefonata da New York. All'altro capo del filo c'è un giovane delinquente, Toby, alla ricerca del padre mai conosciuto. Bree si rende immediatamente conto di essere la persona che il ragazzo sta cercando, nato da un rapporto occasionale avuto tanti anni prima, quando era un uomo.

ore 22.00

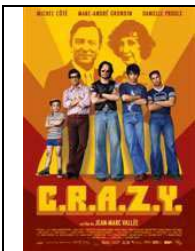
MULHOLLAND DRIVE
di David Lynch Francia, USA 2001 145'

Hollywood. I due autisti di una Cadillac nera, che viaggia lungo Mulholland Drive, minacciano con una pistola la donna bruna che è sull'auto con loro. Improvvisamente la vettura viene travolta da un'altra auto e l'unica sopravvissuta al terribile incidente è la donna che, però, perde la memoria. Questa, assumendo il nome di Rita, si rifugia impaurita nell'appartamento della bionda Betty, una giovane attrice dall'aria ingenua appena arrivata a Los Angeles. Betty comincia ad aiutare Rita a svelare il mistero sulla propria identità.



venerdì SEI luglio

ore 20.15



C.R.A.Z.Y.
di Jean-Marc Vallée Canada 2005 117'

Il film racconta due storie d'amore. L'amore di un padre per i suoi figli e l'amore di un figlio per suo padre, un amore così forte da costringere questo figlio, Zac, a vincere una menzogna insopportabile. Zac è nato il 25 dicembre del 1960, è diverso da tutti i suoi fratelli ma vuole disperatamente essere accettato da loro. Zac scoprirà la sua vera natura e, cosa ancora più importante, riuscirà a convincere suo padre (molto religioso e tradizionalista) ad accettarlo per quello che veramente è. Una storia dagli anni Sessanta attraverso quarant'anni. Ironia e leggieria su una storia probabilmente autobiografica. Colonna sonora da favola.

ore 22.00

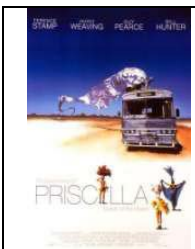
LA MALA EDUCACION
di Pedro Almodovar Spagna 2004 109'

Enrique Goded, regista in cerca di ispirazione, riceve nel suo ufficio Ángel, un giovane che sostiene di essere in realtà il suo amico d'infanzia Ignacio e che gli propone una sceneggiatura, "La visita". Questa racconta la loro infanzia in un collegio religioso, il loro amore delicato e forte, e l'espulsione di Enrique da parte del direttore, Padre Manolo, per poter approfittare di Ignacio. Enrique accetta di girare un film tratto dalla sceneggiatura ed inizia una relazione col giovane, nonostante abbia scoperto che altri non è se non Juan, il fratello di Ignacio, che nel frattempo è morto...



venerdì TREDICI luglio

ore 20.15



PRISCILLA - LA REGINA DEL DESERTO
Stephan Elliot Australia 1994 104'

Bernadette, Mitzi, e Felicia sono i nomi d'arte di Ralph, Tick e Adam, tre travestiti che si esibiscono in un collaudato musical-karaoke a Sydney. L'ultimo "amichetto" dell'attempata Bernadette è morto, e per distrarsi decide di accompagnare Mitzi ad Alice Springs, dove la ex moglie di questi ha organizzato una tournée. Per il viaggio Ralph, Tick e Adam decidono di affittare un vecchio torpedone rosa shocking al quale hanno dato il nome di "Priscilla". Cult movie da non perdere, sgargiante come i favolosi costumi di scena usati dalle 'ragazze'.

ore 22.00

GO FISH

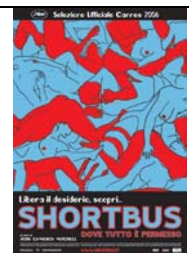
di Rose Troche USA 1994 83'

Ely è assistente presso un veterinario, è una persona tranquilla, e sta con una ragazza che abita in un'altra città. Daria divide la casa con Ely, ed è sua amica da tanto tempo. Sia Ely che Daria conoscono Kia, professoressa al college, con una discreta propensione alla saggezza. Kia sta con Evy, un'infermiera appena divorziata che è tornata a vivere con la madre. Kia abita insieme a Max, un'aspirante scrittrice, che passa il tempo a lamentarsi della sua condizione di single. Per qualche ragione si sono messe tutte in testa che Max e Ely potrebbero stare insieme...in gergo 'GO FISH' significa 'andare a donne'



venerdì VENTI luglio

ore 20.15



SHORTBUS

di John Cameron-Mitchell USA 2006 102 - V.M. 14

La Statua della Libertà. New York. All'interno dei molti grattacieli prendono corpo storie di vita quotidiana. Una terapeuta sessuale non è mai riuscita ad avere un orgasmo. Una giovane coppia di ragazzi omosessuali vuole allargare la propria vita sessuale. Una ragazza non riesce ad avere rapporti interpersonali e si prostituisce con clienti masochisti che disprezza. Tutta questa umanità s'incontra allo Shortbus, colorato locale notturno underground dove tutto è permesso, dove è possibile trovar rifugio senza sentirsi diversi. Coadiuvato da un cast eccezionale, praticamente esordiente, e da una festante colonna sonora.

ore 22.00

BEAUTIFUL THING

di Hettie Mc Donald Gran Bretagna 1996 90'

Jamie, Ste e Leah, tre adolescenti vicini di casa in un condominio di Thamesmead durante una lunga estate calda. Jamie ha dei problemi ad ambientarsi a scuola; la madre Sandra è preoccupata per la sua svogliatezza, ma non capisce i problemi di Jamie. Ste è bravo negli sport e a scuola, ma i suoi problemi sono a casa, dove viene maltrattato e picchiato dal padre e dal fratello. Leah è loro amica, è stata cacciata da scuola, ma riesce a tenersi fuori dalle brutture che la circondano ascoltando musica. Una notte, dopo essere stato picchiato dal fratello, Ste fugge di casa e va da Jamie. Ed è qui che Ste trova la tenerezza e la comprensione che gli è sempre stata negata in casa propria.



venerdì VENTISETTE luglio

ore 20.15



I SEGRETI DI BROKEBACK MOUNTAIN

di Ang Lee USA 2005 134'

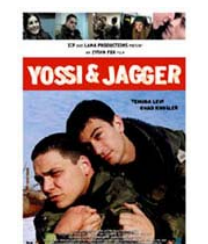
Estate 1963, Signal, Wyoming. Due giovani cowboy vengono assunti come pastori dal rancher locale, e mandati a pascolare le pecore sulla montagna di Brokeback. Stringono presto una leale amicizia che si trasforma in qualcosa di più intimo. Alla fine dell'estate, lasciano Brokeback per imboccare ognuno la propria strada. Dopo quattro anni, Ennis riceve una cartolina di Jack che lo informa di una sua visita in Wyoming. Epilogo tragico per una storia d'amore intensa raccontata in maniera semplice e diretta. Leone d'oro al festival di Venezia nel 2005

ore 22.00

YOSSI & JAGGER


di Eytan Fox Israele 2002 65'

Sulle alture del Golan innevato e freddo, tra Israele e Libano, un distaccamento di soldati israeliani presidia il confine. I giorni scorrono tra ispezioni, turni di guardia, pasti in mensa e festuciole improvvisate. Yossi è il superiore serio e severo, l'aitante Jagger (soprannominato così dai suoi amici perché sembra una popstar) è un soldato amato da tutti per la sua allegria e ottimismo. La loro relazione oscilla tra il desiderio di Jagger di vivere l'amore per Yossi alla luce del sole con la benedizione dei suoi genitori, e la paura di Yossi nel rivelare un aspetto di sé che poco si concilia con il ruolo macho di militare. Premiato al Torino International Gay & Lesbian Film Festival 2003.

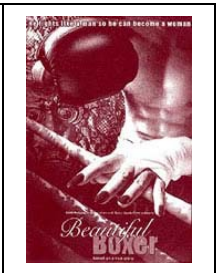


venerdi TRE agosto

ore 20.15

	<p>LA MOGLIE DEL SOLDATO di Neil Jordan Gran Bretagna 1992 113'</p> <p>Un gruppo di attivisti dell'IRA rapiscono Jody, un soldato inglese impegnato in Ulster. Mentre tutti trattano con severità l'ostaggio, Fergus lo tratta benevolmente, instaurando con lui un rapporto umano. In particolare gli promette che, se verrà ucciso, rintraccerà a Londra Dil, la sua donna, per ricordarle il suo amore. Dopo qualche giorno, l'esercito inglese irrompe nel covo, uccide alcuni terroristi e, involontariamente, Jody che tentava di fuggire. Fergus, scampato, va a Londra. Riesce a trovare Dil, che di giorno fa la parrucchiera mentre la notte si esibisce in un night club.</p>
--	---

ore 22.00

<p>BEAUTIFUL BOXER di Ekachai Uekrongtham Thailandia 2003 113' – Versione Originale con sottotitoli in italiano</p> <p>La vicenda di un atleta maschio che impara a non dissimulare più la propria femminilità nemmeno sul ring potrebbe far pensare, almeno dalle nostre parti, ad uno sfoggio di fantasia irrequieta e di esotismo. Al contrario, l'ispirazione è arrivata dalle reali, tormentate vicissitudini di Parinya Charoenphol, noto in Thailandia come pugile-travestito e soprannominato dal suo pubblico, pare in modo affettuoso, Nong Toom. Questo campione dai colpi pesanti e dall'animo delicato si è aggiudicato l'incontro più difficile il 5 dicembre 1999, ossia quando se ne è uscito da un ospedale di Bangkok vestendo finalmente un corpo femminile.</p>	
--	---

GIUGNO

Paragraph 175	J. Jeffrey Friedman, Rob Epstein	GB, Germania, USA	2000	81	ven 22/6 – 20.15
Una giornata particolare	Ettore Scola	Italia, Canada	1977	110	ven 22/6 – 22.00
Transamerica	Duncan Tucker	USA	2005	103	sab 30/6 – 20.15
Mulholland Drive	David Lynch	Francia, USA	2001	145	sab 30/6 – 22.00

LUGLIO

C.R.A.Z.Y.	Jean-Marc Valée	Canada	2005	127	ven 6/7 – 20.15
La mala educacion	Pedro Almodovar	Spagna	2004	109	ven 6/7 – 22.00
Priscilla – la regina del deserto	Stephan Elliot	Australia	1994	104	ven 13/7 – 20.15
Go Fish	Rose Troche	USA	1994	83	ven 13/7 – 22.00
Shortbus	John Cameron Mitchell	USA	2006	102	ven 20/7 – 20.15
Beautiful Thing	Hettie Mc Donald	GB	1996	90	ven 20/7 – 22.00
I segreti di Brokeback Mountain	Ang Lee	USA	2005	134	ven 27/7 – 20.15
Yossi & Jagger	Eytan Fox	Israele	2002	65	ven 27/7 – 22.00

AGOSTO

La moglie del soldato	Neil Jordan	GB	1992	113	ven 3/8 – 20.15
Beautiful Boxer	Ekachai Uekrongtham	Thailandia	2003	113	ven 3/8 – 22.00

informazioni sui film sono state tratte dal sito: www.cinemagay.it