

# '68 E DINTORNI

## IL CINEMA ITALIANO RACCONTA IL CAMBIAMENTO

*rassegna  
cinematografica  
a cura di  
Salvo Giardina*

La rassegna cinematografica *68' e dintorni: il cinema italiano racconta il cambiamento* intende indagare il rapporto sfaccettato e proficuo che vede interagire il cinema italiano - o meglio alcuni dei suoi migliori autori (Bernardo Bertolucci, Paolo e Vittorio Taviani, Marco Bellocchio, Pierpaolo Pasolini, Marco Ferreri ed Elio Petri), i film concretamente realizzati - e il fenomeno storico, politico, sociale, culturale ed esistenziale del Sessantotto.

In particolare, la rassegna cinematografica in questione intende focalizzare i segmenti storici che precedono - l'antefatto, il pre-68' - e che seguono - il post-68' - il Sessantotto, inteso nella sua specifica accezione cronologica. Pertanto, l'anno-avvenimento 1968 va considerato come un nucleo storico, un bacino energetico in cui confluiscono elementi già esistenti e da cui si diramano nuovi elementi che invadono e trasformano la società italiana.

Le pellicole caratterizzanti la rassegna in questione (*Prima della rivoluzione*, 1964 di Bernardo

Bertolucci, *I sovversivi*, 1967 di Paolo e Vittorio Taviani, *Teorema*, 1968 e *Che cosa sono le nuvole?*, 1968 di Pierpaolo Pasolini, *I pugni in tasca*, 1965 di Marco Bellocchio, *La classe operaia va in paradiso*, 1971 e *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, 1970 di Elio Petri, *Dillinger è morto*, 1969 di Marco Ferreri) vanno, pertanto, lette e concepite attraverso l'adozione di questa prospettiva storico-critica: il 68' inteso non come fenomeno storico isolato ed estemporaneo, bensì come evento straordinario che ha dei precedenti - la radice inquieta e utopica che sprofonda nel terreno della società italiana e internazionale degli anni Sessanta, il pre-68' - e delle conseguenze - il duro scontro politico e sociale che caratterizza il panorama italiano degli anni 70', fenomeno che ha caratteristiche eminentemente nostrane.

*68' e dintorni: il cinema italiano racconta il cambiamento* vuole essere anche un'occasione per ripristinare un lucido e appassionato dibattito intorno al *fenomeno Sessantotto*, lontano da facili e demonizzanti revisionismi storici, e da altrettanto facili e nostalgiche esaltazioni acritiche. Un modo per rinverdire e attualizzare il "vecchio cineforum", tipico strumento di comunicazione e di analisi critica adottato in quell'epoca storica e culturale; un tentativo per guardare criticamente dentro un passato che - al di là di ogni valutazione storica, politica, ideologica e culturale - costituisce una parte importante della Storia del nostro Paese.

La rassegna in questione - ideata e condotta da Salvo Giardina, docente dei corsi di cinema del Casale Podere Rosa, sceneggiatore e regista - si articolerà in sette incontri, nel corso dei quali si assisterà, oltre alla proiezione del lungometraggio in programmazione, alla visione di brevi segmenti filmici tratti dalla filmografia dei cineasti sopra menzionati.

*tutti i venerdì alle 21.15 nello spazio d'essai al casale podere rosa*

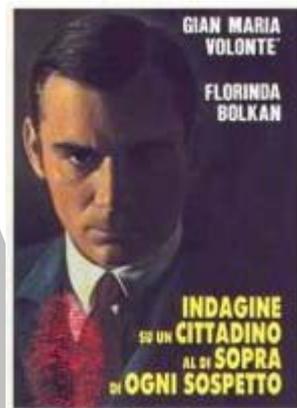
**venerdì 20 giugno**



**La classe operaia va in Paradiso**

Elio Petri  
Italia  
1971  
125'

**venerdì 27 giugno**



**Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto**

Elio Petri  
Italia  
1970  
125'

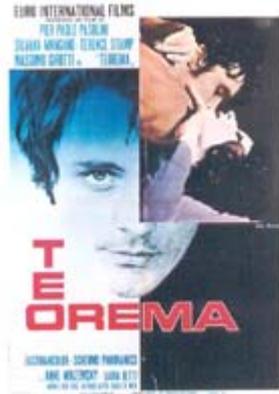
**venerdì 4 luglio**



**I pugni in tasca**

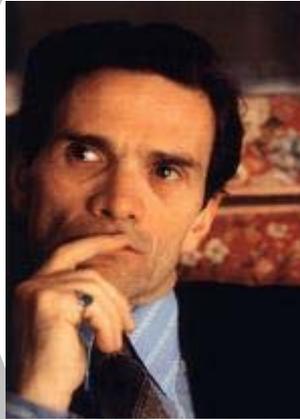
Marco Bellocchio  
Italia  
1965  
107'  
b/n

## venerdì 11 luglio



### **Teorema**

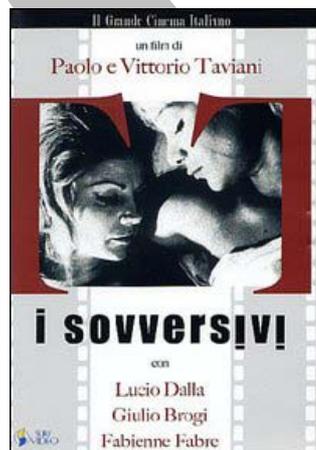
Pier Paolo  
Pasolini  
Italia  
1968  
98'  
b/n



### **Che cosa sono le nuvole ?**

Pier Paolo  
Pasolini  
1968  
b/n

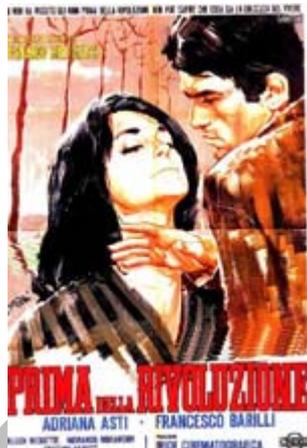
## venerdì 18 luglio



### **I sovversivi**

Paolo e  
Vittorio  
Taviani  
Italia  
1967  
96'  
b/n

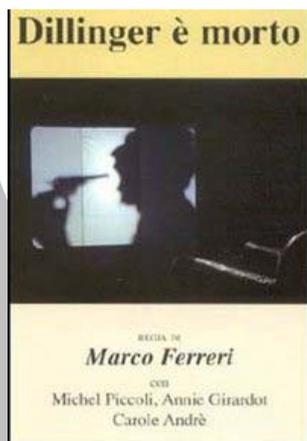
## venerdì 25 luglio



### **Prima della rivoluzione**

Bernardo  
Bertolucci  
Italia  
1964  
112'  
b/n

## venerdì 1 agosto



### **Dillinger è morto**

Marco Ferreri  
Italia  
1969  
95'



Casale Podere Rosa, via Diego Fabbri (angolo via A. De Stefani)  
bus: linea atac343 da piazza Sempione o da MetroB-Rebibbia  
ingresso riservato ai soci con tessera annuale 2008 (4,00 euro)