

dall'11 giugno
al 7 agosto



calendario di
LUGLIO

E...STATE al CASALE: L'EstatoResistente 2011

INGRESSO

Gratuito riservato ai **socie** con tessera 2011 (5,00€)

Serate con spettacoli dal vivo: ingresso a sottoscrizione consigliato (5,00€).

Per i nuovi **socie**: ingresso gratuito promozionale nelle serate con spettacoli dal vivo

Accessibilità: rampa di ingresso e servizi per diversamente abili

Canì e altri animali: ammessi al guinzaglio

ORARI (Si chiude alle 24.00)

dalle 19.30 BioAperitivo con...

dalle 20.30 BioOsteria

dalle 21.30 video, musica, e inizio spettacolo della serata (ArenaCinema, Teatro, Concerti)

BioOSTERIA & BioBAR:

La BioOsteria è aperta dal venerdì alla domenica, con servizio al tavolo.

Il BioBar è aperto dal giovedì alla domenica con piatti unici e aperitivi.

Si mangia e si beve all'insegna del **BIO e EQUO**: menu veg/noveg

ALTRE ATTIVITÀ

- **Domenica 3: YOGA del passo e del pasto** con Cristiana Munzi 15€ pasto incluso.

- **SHIATSU** con l'associazione culturale Kiharamente **tutti i venerdì di luglio dalle 19,00 in poi** trattamento di prova 40'. costo 13€.

Per entrambe le attività info e prenotazione: luca@kiharamente.it



venerdì 1

ArenaCasale: ore 21,30 **L'ESPLOSIVO PIANO DI BAZIL**

di Jean-Pierre Jeunet, Francia 2009, 105'. *Bazil, un uomo che ha perso da bambino il padre per lo scoppio di una mina e il suo gruppo di amici organizzano un intricato piano per incastrare due grandi fabbricanti d'armi.*

sabato 2

ArenaCasale: ore 21,30 **NOI CREDEVAMO**

di Mario Martone, Italia/Germania 2010, 187'
Tratto dall'omonimo romanzo della scrittrice Anna Banti. Il film racconta la storia di tre ragazzi del Cilento: Salvatore, con spirito patriota, Domenico, che crede nell'amicizia e Angelo, votato all'azione violenta. Nel 1828 scelgono di prendere parte al movimento politico repubblicano della Giovine Italia di Giuseppe Mazzini. Le loro vite, in seguito a questa decisione, prenderanno strade diverse, ripercorrendo alcuni episodi della storia del Risorgimento italiano.

domenica 3

ArenaCasale: ore 21,30 **UOMINI DI DIO**

di Xavier Beauvois, Francia 2010, 120'. *Basato sull'omicidio realmente avvenuto nel 1996 di sette monaci dell'Ordine dei Cistercensi della Stretta Osservanza presso il monastero di Tibhirine, in Algeria.*

da giovedì 7 a domenica 10

50 ANNI PER I DIRITTI UMANI

Una storia da raccontare

a cura del Gruppo 159 Circoscrizione Lazio

Un fine settimana all'insegna della difesa

dei diritti umani. Tre serate per parlare dei

diritti dei migranti, e delle donne in Iran e

Perù. Una serata speciale con brindisi per

festeggiare i 50 anni di Amnesty International.



Gli interventi, previsti nelle serate, saranno intervallati dalla lettura di brani di prosa e poesie a cura di Paola Cataldi, Marisa Giampietro, Luca Siciliano e del Gruppo teatrale podeRosa e da brani musicali.

giovedì 7 dalle 19,30: MIGRANTI

Introduzione a cura di Amnesty International, Testimonianze di:

Dabre Yacouba, Movimento Africani

Sara Zavarise, montatrice del film

CASALE PODERE ROSA

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma - tel/fax 06.8271545 - info@casalepodererosa.org

Moussà Sangaré, migrante di Rosarno

a seguire (21.30) film: **IL SANGUE VERDE**

di Andrea Segre, Italia 2010, 57'. *La voce dei braccianti africani che hanno manifestato a Rosarno contro lo sfruttamento e la discriminazione. 7 volti, 7 storie e un'unica dignità.*

venerdì 8 dalle 19,30: DONNE IN IRAN

Gli interventi saranno intervallati dalla lettura di brani di prosa e poesie a cura di Paola Cataldi, Marisa Giampietro, Luca Siciliano e del Gruppo teatrale podeRosa e da brani musicali.

Introduzione a cura di Amnesty International

Testimonianza di: **Zara Tofigh**, Iran Human Rights

a seguire (21.30) film: **DONNE SENZA UOMINI**

di Shirin Neshat, Francia, Iran 2009, 95'. *Il film ha vinto il Leone d'argento per la miglior regia alla Mostra del cinema di Venezia 2009. È dedicato alla memoria di coloro che hanno perso la vita nella lotta per la libertà e la democrazia in Iran dalla Rivoluzione costituzionale del 1906 al Movimento Verde del 2009.*

sabato 9 dalle 19,30: BUON COMPLEANNO AMNESTY

Il 28 maggio 1961 l'avvocato londinese Peter Benenson iniziava così un articolo sul The Observer: "Aprite il vostro giornale ogni giorno della settimana e troverete la notizia che da qualche parte del mondo qualcuno viene imprigionato, torturato o ucciso perché le sue opinioni o la sua religione sono inaccettabili dal suo governo". Da questo articolo e dalla campagna per i Prigionieri Dimenticati che ne seguì, nacque nel 1961 Amnesty International. Una serata di musica e lettura, con testimonianze tratte dal libro "Io manifesto per la libertà", e un brindisi per festeggiare i 50 anni della più grande comunità globale per la difesa dei diritti umani. a seguire (21.30) film:

IL RESPONSABILE DELLE RISORSE UMANE

di Eran Riklis, Israele, Germania, Francia, Romania 2010, 103'. *Ultimo lavoro del regista di 'La sposa siriana' (2004) e 'Il giardino di limoni' (2008), tratto dall'omonimo romanzo di A.B. Yehoshua.*

domenica 10 dalle 19,30: DONNE IN PERU'

Introduzione a cura di Amnesty International

Testimonianza di: **Luz Paredes**, Associazione donne a colori

a seguire (21.30) film: **IL CANTO DI PALOMA**

di Claudia Llosa, Perù 2008, 103'. *Il film, vincitore dell'Orso d'Oro al Festival di Berlino, è basato sulla credenza che il dolore può infettare il latte materno ed essere trasmesso come una malattia al feto. Fausta è una ragazza che ha*

**CASALE
PODERE
ROSA**

ereditato questa "malattia" dalla madre, violentata durante la guerra civile degli anni ottanta. Alla morte della madre, Fausta dovrà affrontare le sue paure e il mondo che la circonda.

giovedì 14

Serata a sottoscrizione consigliata 5,00€

Spettacolo dal vivo TEATRO: ore 21,30

GENOVA PARTITA A OTTO

a cura del gruppo "la podeRosa"

Genova, dieci anni dopo: una ferita ancora aperta.

"Genova, partita a otto" è uno spettacolo corale a cinque voci che rievoca quei fatti.

"Non importa che io non ci sia più, sono un silenzioso testimone. Se sono ricordo, ricorda. Non dimenticare che non c'è l'oblio."

venerdì 15

ArenaCasale: ore 21,30 MIRAL

di Julian Schnabel Gb/Israele/Francia 2010 102'. Tratto dal romanzo autobiografico *La strada dei fiori* di Miral di Rula Jebreal, che ne ha anche scritto la sceneggiatura. Nella Gerusalemme del 1948, una donna palestinese, Hind, decide di prendersi cura di alcuni bambini feriti a seguito di un attacco sferrato dall'esercito israeliano.

sabato 16

ArenaCasale: ore 21,30: I FIORI DI KIRKUK

di Fariborz Kamkari, Iraq/Italia 2010, 115'. Storia ambientata nel 1988 quando il regime di Saddam Hussein è impegnato in una sistematica decimazione del popolo curdo.

domenica 17

ArenaCasale: ore 21,30 LONDON RIVER

di Rachid Bouchareb, Gb Fr Algeria, 2009 87'. Dopo gli attentati terroristici del 2005 a Londra, Elizabeth, una donna inglese, e Ousmane, algerino trapiantato in Francia, cercano disperatamente i loro figli. La ricerca comune li fa incontrare e li avvicina, ben presto scopriranno che nonostante le numerose differenze, hanno moltissime cose in comune.

giovedì 21

ArenaCasale: ore 21,30 WE WANT SEX

di Nigel Cole Regno Unito 2010 113'. Ispirato a fatti realmente accaduti, il film racconta lo sciopero del 1968 di 187 operaie alle macchine da cucire della Ford di Dagenham.

venerdì 22

ArenaCasale: ore 21,30 MAMMUTH

di Benoît Delépine, Gustave de Kervern Francia 2010 89'. Serge Pilardosse va in pensione dal suo impiego al macello. Purtroppo i suoi precedenti datori di lavoro non hanno mai versato i contributi. Per regolarizzare la sua situazione Serge intraprende un viaggio per ripercorrere i luoghi dove ha lavorato nel passato, alla guida di una mitica moto Münch Mammuth.

sabato 23

Serata a sottoscrizione consigliata 5,00€

Spettacolo dal vivo TEATRO: ore 21,30

DIARIO DI UN DISOCCUPATO

scritto e interpretato da Michele Annunziata con Marco Danelli. "Michele Annunziata e Marco Danelli (Sax e Flauto traverso) ci raccontano un viaggio nel mondo del lavoro, anche se in realtà il filo conduttore è la disoccupazione. Non a caso il titolo dello spettacolo è proprio "Diario di un disoccupato, in quanto racconta le vicissitudini di due uomini che vengono licenziati da più posti di lavoro e che riescono a sopravvivere grazie alla seconda arte di arrangiarsi. Un viaggio nel mondo del lavoro, o meglio, nel mondo del non lavoro."



domenica 24

ArenaCasale: ore 21,30 L'ILLUSIONISTA

di Sylvain Chomet Francia/GB 2010 80' animazione. Il film d'animazione dello stesso regista di *Appuntamento a Belleville*, che ha utilizzato una sceneggiatura di Jacques Tati rimasta irrealizzata.

giovedì 28

ArenaCasale: ore 21,30 LA PECORA NERA

di Ascanio Celestini, Italia 2010 93'. "La pecora nera" è la storia di Nicola, che per 35 anni ha vissuto in manicomio, a contatto con coloro che lui preferisce chiamare "santi" invece che matti. Ripercorrendo la storia del protagonista sin da bambino, il film mostra uno spaccato della condizione di vita dei malati mentali in Italia, a partire dai "favolosi" anni sessanta, fino a giungere ai giorni nostri, nei quali il mondo interno dell'Istituto nel quale vive Nicola non è poi così diverso da quello all'esterno.

venerdì 29

ArenaCasale: ore 21,30 BLINDNESS CECITA'

di Fernando Meirelles, Stati Uniti Brasile, 2008, 121'. Tratto dal romanzo del 1995 *Cecità* di José Saramago. Il film riesce a descrivere molto bene l'atmosfera complicata del romanzo di Saramago: una città - forse l'umanità intera - è colpita all'improvviso da un'epidemia mai vista, un'epidemia di cecità.

sabato 30

Serata a sottoscrizione consigliata 5,00€

Spettacolo dal vivo TEATRO: ore 21,30

MATRIMONI, FAMIGLIE E

ALTRE SCIOCCHESSE

Nell'Italietta sfinita dalla crisi economica e dal caro vita, in cui tutto gira intorno ai politici e ai calciatori, ai pregiudizi di razza nei confronti degli extracomunitari, alle soubrette e agli uomini d'affari, solo una cosa resiste agli acciacchi del tempo e sembra ancora saldamente nell'immaginario collettivo di tutti, soprattutto dei giovani: il matrimonio. (...)



domenica 31

ArenaCasale: ore 21,30 LA DONNA CHE CANTA

di Denis Villeneuve, Francia Canada 2010, 130'. La storia si svolge nel medio oriente. Non è solo la storia della protagonista principale, ma anche dell'orrore delle guerre, delle loro vittime, che sono i bambini, gli uomini, le donne. La madre è, qui, una vittima quanto il suo torturatore.

L'ESTATE AL CASALE CONTINUA FINO AL 7 AGOSTO
riapriremo a SETTEMBRE e proseguiremo le attività per tutto l'INVERNO !!!

CASALE PODERE ROSA

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma - tel/fax 06.8271545 - info@casalepodererosa.org

**CASALE
PODERE
ROSA**