

dall'11 giugno  
al 7 agosto



calendario

14-LUGLIO  
7-AGOSTO

# E...STATE al CASALE: L'EstateResistente 2011

**INGRESSO** Gratuito riservato ai **soci/e** con tessera 2011 (5,00€)

**Serate con spettacoli dal vivo:** ingresso a sottoscrizione consigliato (5,00€).

**Per i nuovi soci/e:** ingresso gratuito promozionale nelle serate con spettacoli dal vivo

**Accessibilità:** rampa di ingresso e servizi per diversamente abili

**Cani e altri animali:** ammessi al guinzaglio

**ORARI** (Si chiude alle 24.00)

dalle 19.30 BioAperitivo con...

dalle 20.30 BioOsteria

dalle 21.30 video, musica, e inizio spettacolo della serata (ArenaCinema, Teatro, Concerti)

**BioOSTERIA & BioBAR:**

La **BioOsteria** è aperta dal venerdì alla domenica, con servizio al tavolo.

Il **BioBar** è aperto dal giovedì alla domenica con piatti unici e aperitivi.

**Si mangia e si beve all'insegna del BIO e EQUO: menu veg/noveg**



**Da venerdì 15 luglio il Casale Podere Rosa  
inizia la programmazione di film nell'ArenaCasale  
sottotitolati per persone sorde.**

**Questa iniziativa, sollecitata da un gruppo di giovani del quartiere,  
consentirà a tutti di poter fruire gratuitamente di una consolidata proposta culturale.**

**Un altro mondo è possibile e necessario**

**Dieci anni dopo Genova 2001, la crisi e la speranza**

Dieci anni fa Genova, il movimento contro il G8 e la proposta di un altro modello di sviluppo maturato negli anni precedenti e che proprio a Genova ha messo in luce tutte le sue potenzialità, la violentissima repressione, la crescita di un movimento, e poi un lavoro che molti hanno continuato praticare anche se su battaglie più specifiche, la crisi annunciata da quel movimento di questo modello economico, con disoccupazione, tagli ai diritti sociali, mentre segnali di una speranza di un radicale cambiamento iniziano ad intravedersi su specifiche iniziative, la vittoria sull'acqua pubblica e le energie pulite contro il nucleare sono figlie anche di quelle giornate e di quella contagiosa voglia di cambiare un mondo totalmente ingiusto.

**Dieci anni dopo, "loro", i potenti, ci propongono un mondo in crisi, "noi" la speranza di un altro mondo, che è sempre possibile e quanto mai necessario.**

Prima di Genova e subito dopo Genova, intorno al Casale Podere Rosa si è creato un movimento locale, il **RNESF-Roma NordEst SocialForum**, che per diversi anni ha costruito a Roma e non solo, importanti iniziative ed interventi concreti, ha partecipato in giro per l'Italia e per il mondo alle proteste e alla speranza per un mondo migliore, ha costruito legami in Chiapas e Palestina, ma anche ottenuto vittorie contro le multinazionali e gli ogm.

Come tutte le cose belle, che purtroppo non durano in eterno, anche quel movimento è finito, ma ha lasciato molto a tutti quelli che ne hanno fatto parte, ha contaminato altre realtà, ha continuato a vivere su questioni specifiche.

Il Casale Podere Rosa che anche grazie a questa esperienza ha trovato stimoli per proseguire il proprio percorso vuole ricordare che un altro mondo è ancora possibile e anzi più che mai necessario e lo fa con uno spettacolo di una compagnia teatrale nata da questa esperienza.

**giovedì 14 luglio**

**Serata a sottoscrizione**

**Spettacolo dal vivo TEATRO:** ore 21,30

**GENOVA PARTITA A OTTO**

a cura del gruppo "la podeRosa"



*Genova, dieci anni dopo: una ferita ancora aperta.*

*"Genova, partita a otto" è uno spettacolo corale a cinque voci che rievoca quei fatti.*

*"Non importa che io non ci sia più, sono un silenzioso testimone. Se sono ricordo, ricorda. Non dimenticare che non c'è l'oblio."*

**venerdì 15 luglio**

**Altre attività:** dalle ore 19.00 in poi **SHIATSU**  
con l'associazione culturale Kiharamente

**Info e prenotazione:** luca@kiharamente.it

**ArenaCasale:** ore 21,30 **MIRAL**

di Julian Schnabel Gb/Israele/Francia 2010 102'. lingua e sottotitoli in italiano *Tratto dal romanzo autobiografico La strada dei fiori di Miral di Rula Jebreal, che ne ha anche scritto la sceneggiatura. Nella Gerusalemme del 1948, una donna palestinese, Hind, decide di prendersi cura di alcuni bambini feriti a seguito di un attacco sferrato dall'esercito israeliano.*

**sabato 16 luglio**

**ArenaCasale:** ore 21,30: **I FIORI DI KIRKUK**

di Fariborz Kamkari, Iraq/Italia 2010, 115'. lingua e sottotitoli in italiano. *Storia ambientata nel 1988 quando il regime di Saddam Hussein è impegnato in una sistematica decimazione del popolo curdo.*

**domenica 17 luglio**

**ArenaCasale:** ore 21,30 **LONDON RIVER**

di Rachid Bouchareb, Gb Fr Algeria, 2009 87'. lingua e sottotitoli in italiano. *Dopo gli attentati terroristici del 2005 a Londra, Elizabeth, una donna inglese, e Ousmane, algerino trapiantato in Francia, cercano disperatamente i loro figli. La ricerca comune li fa incontrare e li avvicina, ben presto scopriranno che nonostante le numerose differenze, hanno moltissime cose in comune.*

**giovedì 21 luglio**

**ArenaCasale:** ore 21,30 **WE WANT SEX**

di Nigel Cole Regno Unito 2010 113'. lingua e sottotitoli in italiano. *Ispirato a fatti realmente accaduti, il film racconta lo sciopero del 1968 di 187 operaie alle macchine da cucire della Ford di Dagenham.*

**CASALE PODERE ROSA**

via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma - tel/fax 06.8271545 - info@casalepodererosa.org

**CASALE  
PODERE  
ROSA**

## venerdì 22 luglio

**Altre attività:** dalle ore 19.00 in poi **SHIATSU** con l'associazione culturale Kiharamente  
**Info e prenotazione:** luca@kiharamente.it

## ArenaCasale: ore 21,30 **MAMMUTH**

di Benoît Delépine, Gustave de Kervern Francia 2010 89'. lingua e sottotitoli in italiano. *Serge Pilardosse va in pensione dal suo impiego al macello. Purtroppo i suoi precedenti datori di lavoro non hanno mai versato i contributi. Per regolarizzare la sua situazione Serge intraprende un viaggio per ripercorrere i luoghi dove ha lavorato nel passato, alla guida di una mitica moto Münch Mammuth.*

## sabato 23 luglio

**Serata a sottoscrizione consigliata 5,00€**

## Spettacolo dal vivo **TEATRO:** ore 21,30 **DIARIO DI UN DISOCCUPATO**

scritto e interpretato da Michele Annunziata con Marco Danelli. *"Michele Annunziata e Marco Danelli (Sax e Flauto traverso) ci raccontano un viaggio nel mondo del lavoro, anche se in realtà il filo conduttore è la disoccupazione. Non a caso il titolo dello spettacolo è proprio "Diario di un disoccupato, in quanto racconta le vicissitudini di due uomini che vengono licenziati da più posti di lavoro e che riescono a sopravvivere grazie alla seconda arte di arrangiarsi. Un viaggio nel mondo del lavoro, o meglio, nel mondo del non lavoro."*



## domenica 24 luglio

## ArenaCasale: ore 21,30 **L'ILLUSIONISTA**

di Sylvain Chomet Francia/GB 2010 80' animazione. lingua e sottotitoli in italiano. *Il film d'animazione dello stesso regista di Appuntamento a Belleville, che ha utilizzato una sceneggiatura di Jacques Tati rimasta irrealizzata.*

## giovedì 28 luglio

## ArenaCasale: ore 21,30 **LA PECORA NERA**

di Ascanio Celestini, Italia 2010 93'. lingua e sottotitoli in italiano. *"La pecora nera" è la storia di Nicola, che per 35 anni ha vissuto in manicomio, a contatto con coloro che lui preferisce chiamare "santi" invece che matti. Ripercorrendo la storia del protagonista sin da bambino, il film mostra uno spaccato della condizione di vita dei malati mentali in Italia, a partire dai "favolosi" anni sessanta, fino a giungere ai giorni nostri, nei quali il mondo interno dell'Istituto nel quale vive Nicola non è poi così diverso da quello all'esterno.*

## venerdì 29 luglio

**Altre attività:** dalle ore 19.00 in poi **SHIATSU** con l'associazione culturale Kiharamente  
**Info e prenotazione:** luca@kiharamente.it

## ArenaCasale: ore 21,30 **BLINDNESS CECITA'**

di Fernando Meirelles, Stati Uniti Brasile, 2008, 121'. lingua e sottotitoli in italiano. *Tratto dal romanzo del 1995 Cecità di José Saramago. Il film riesce a descrivere molto bene l'atmosfera complicata del romanzo di Saramago: una città - forse l'umanità intera - è colpita all'improvviso da un'epidemia mai vista,*

*un'epidemia di cecità.*

## sabato 30 luglio

**Serata a sottoscrizione consigliata 5,00€**

**Spettacolo dal vivo **TEATRO:** ore 21,30**

## **MATRIMONI, FAMIGLIE E ALTRE SCIOCCHESSE**

*Nell'italietta sfinita dalla crisi economica e dal caro vita, in cui tutto gira intorno ai politici e ai calciatori, ai pregiudizi di razza nei confronti degli extracomunitari, alle soubrette e agli uomini d'affari, solo una cosa resiste agli acciacchi del tempo e sembra ancora saldamente nell'immaginario collettivo di tutti, soprattutto dei giovani: il matrimonio. (...)*



## domenica 31 luglio

## ArenaCasale: ore 21,30 **LA DONNA CHE CANTA**

di Denis Villeneuve, Francia Canada 2010, 130'. lingua e sottotitoli in italiano. *La storia si svolge nel medio oriente. Non è solo la storia della protagonista principale, ma anche dell'orrore delle guerre, delle loro vittime, che sono i bambini, gli uomini, le donne. La madre è, qui, una vittima quanto il suo torturatore.*

## giovedì 4 agosto

## ArenaCasale: ore 21,30 **INCEPTION**

di Christopher Nolan USA 2010 142'

lingua e sottotitoli in italiano

*Dallo stesso regista di Memento. Oscar 2011: miglior fotografia, miglior sonoro, miglior montaggio sonoro e migliori effetti speciali.*

## venerdì 5 agosto

## ArenaCasale: ore 21,30 **IL DISCORSO DEL RE**

di Tom Hopper GB Australia 2010 111'

lingua e sottotitoli in italiano

*Commedia umana sulla figura di "Bertie", timido e complessato duca di York che, dopo la morte del padre, re Giorgio V, non sarebbe dovuto salire al trono d'Inghilterra, ma che divenne suo malgrado re Giorgio VI, con tanti problemi da risolvere, sia personali che politici.*

## sabato 6 agosto

## ArenaCasale: ore 21,30 **HEREAFTER**

di Clint Eastwood USA 2010 129'

lingua e sottotitoli in italiano

*Eastwood regista affronta stavolta il tema dell'aldilà "Hereafter" appunto, raccontando le storie di tre persone che vengono toccate dalla morte in modi diversi. utilizzando altrettanti indipendenti binari narrativi.*

## domenica 7 agosto

## ArenaCasale: ore 21,30 **INTO PARADISO**

di Paola Randi Italia 2010 110'

lingua e sottotitoli in italiano

*Commedia atipica ambientata in una Napoli multietnica su un'amicizia nata da una convivenza forzata per un tragicomico equivoco tra uno scienziato napoletano, timido e impacciato e uno squattrinato ex campione di cricket srilankese.*

**L'Estate Resistente finisce qui!**

**...con un brindisi finale...**

**Arrivederci a settembre.**

**Grazie a tutti/e per la partecipazione e il sostegno alle attività che vi proponiamo!**

**Riapriremo a SETTEMBRE e proseguiremo le attività per tutto l'INVERNO !!!**