

# ArenaCasale – Estate Resistente 2013

I FILM DAL 12 LUGLIO AL 3 AGOSTO

orario 21.30 – proiezione con sottotitoli per sordi se disponibili

ingresso riservato ai socie anno 2013 (quota ordinaria 5,00€, ridotta studenti 2,50€, sostenitore 10,00€)

## LUGLIO

venerdì 12

### RUBY SPARKS

di Jonathan Dayton USA 2012 104'

Dall'autore di *Little Miss Sunshine*, un'altra originale commedia, dai toni decisamente surreali. Una sorta di rivisitazione, in chiave moderna del *Pigmalione* caduto innamorato della sua statua Galatea. Infatti un giovane scrittore di successo, da tempo in crisi creativa ed anche sentimentale, si invaghisce dell'ignara giovane pittrice Ruby, che diventa così la protagonista del nuovo romanzo. Ma la Musa si materializza, dando inizio così ad un rapporto sentimentale che sarebbe perfetto, non fosse che è pregiudicato da un vizio a monte: come un burattinaio, è in grado di manovrare la sua Musa attraverso le parole che scrive. Con toni leggeri si affronta il tema della coppia, in cui troppo spesso l'uomo vuole plasmare e controllare a suo piacimento la propria compagna.

sabato 13

### VITA DI PI

di Ang Lee USA Cina 2012 127'

Un film indimenticabile. Ang Lee, regista Taiwanese-americano estremamente eclettico (*Mangiare Bere Uomo Donna*, *La Tigre e il drago*, *I Segreti di Brokeback Mountain*), stavolta si cimenta in un'operazione apparentemente impossibile: la trasposizione cinematografica del romanzo *La vita di Pi* dello scrittore ispano-canadese Yann Martel. Romanzo di formazione, favola spiritualista, appassionante racconto d'avventura, riflessione filosofico/trascendente. Straordinaria e spettacolare metafora della vita dell'uomo la più incredibile delle storie. Quella dei 227 giorni di naufragio trascorsi dall'adolescente indiano Pi, unico essere umano della nave a sfuggire alla morte, in compagnia di Richard Parker, feroce tigre del Bengala dello zoo paterno.

venerdì 19

### QUALCOSA NELL'ARIA

di Oliver Assayas Francia 2012 122'

Film sul maggio francese, sui moti rivoluzionari dei giovani parigini nei primi anni settanta, dei loro amori, delle loro aspirazioni. Olivier Assayas riesce a parlare di moltissime cose, e assai complesse, con leggadria senza risultare pedagogico o pesante. Qualità che permettono al film di liberarsi dalla camicia di forza dell'ennesimo "bignami-no" di una generazione già tanto rappresentata.

sabato 20

### LA REGOLA DEL SILENZIO

di Robert Redford USA 2012 117'

«Credo che i Weathermen avessero idee giuste. Sostenevano, nei fatti, le basi del sogno americano: la libertà di parola, la possibilità di rifiutare una guerra ingiusta. Certo, già all'epoca era facile intuire che si sarebbero auto-distrutti per problemi di ego e per la scelta sbagliata della violenza: ma le ragioni della loro protesta erano sacrosante». Così Robert Redford, commenta il soggetto del film di cui è regista e interprete. Adattando un romanzo di Neil Gordon, in cui alcuni componenti del gruppo politico di sinistra radicale (che presero il nome da una canzone di Dylan), tornano sotto l'occhio dell'opinione pubblica dopo essere scomparsi trent'anni prima, Redford, rende anche omaggio al cinema dell'amico Sidney Pollack, autore di punta del cinema democratico americano di cui Redford fu tante volte protagonista.

venerdì 26

### THE GREY

di Joe Carnahan USA 2011 117'

Non è uno dei tanti disaster movie, visto che narra le vicende di un gruppo di uomini sopravvissuti ad un incidente aereo in Alaska, infatti fin dalla prime scene si capisce che si tratta di ben altro, o almeno di molto di più. Il protagonista lavora in una piattaforma petrolifera dispersa tra i ghiacci. Il suo è un compito particolare: deve difendere i suoi colleghi dai lupi che sono numerosi nell'area. In un momento di profonda crisi, sta per spararsi, quando proprio la presenza di un lupo lo distoglie dal gesto. Lo ritroviamo, con alcuni colleghi, a bordo di un aereo per fare ritorno a casa ma il velivolo precipita e i sopravvissuti avranno a che fare proprio con i lupi che non hanno certo intenzioni amichevoli.

sabato 27

### LA BICICLETTA VERDE

di Haifa Al-Mansour Arabia Saudita Germania 2012 100'

Film di denuncia dell'oppressiva società maschilista del mondo arabo, diretto da una regista donna che sceglie di mettere in scena quasi esclusivamente personaggi femminili. Haifaa Al Mansour è infatti, la prima regista donna dell'Arabia Saudita, paese in cui il Cinema stesso è vietato, e di conseguenza non esistono sale cinematografiche, quindi il film, da lei anche sceneggiato con richiami autobiografici, è stato girato in patria tra ben immaginabili difficoltà con troupe tecnica tedesca e cast artistico locale. La parità sessuale, e più in generale i diritti di un intero popolo controllato da una "polizia religiosa", sintetizzati nella conquista di un semplice, piccolo strumento di gioco. La bicicletta verde, tanto agognata dalla bambina, bambina di 10 anni che vive alla periferia di Riyadh, la capitale Saudita, protagonista del film, diventa simbolo di ribellione e libertà.

## AGOSTO

venerdì 2

### TUTTI CONTRO TUTTI

di Rolando Ravello Italia 2013

Originale opera prima, commedia sul diritto all'abitare sancito dalla Costituzione, contro il degrado della politica cittadina, distratta e impegnata troppo spesso in spartizioni e opere monumentali. Una famiglia, al ritorno della celebrazione della prima comunione della figliola, scopre che il proprio appartamento è stato occupato e cambiata la serratura. Occupato a loro volta il pianerottolo, inizia la guerra tra poveri che coinvolgerà l'intero condominio.

sabato 3

### VIVA LA LIBERTA'

di Roberto Andò Italia 2013 94'

Tratto dal romanzo *Il Trono Vuoto*, dello stesso Andò, un film leggero che tratta argomenti seri in momenti ancora più bui. Il segretario del maggior partito d'opposizione, in piena crisi, decide di scomparire dalla scena, rifugiandosi in Francia. Dopo un periodo di smarrimento del partito, compare il gemello del segretario, un filosofo geniale, segnato dalla depressione bipolare. Così, d'improvviso, un bel giorno, il segretario riappare sulla scena: inizia a parlare una lingua diversa, poetica e lucida. I sondaggi sul partito riprendono a salire, mentre le piazze tornano a infiammarsi d'entusiasmo. In breve, nella campagna elettorale, che si prospettava disastrosa, il segretario diventa oggetto di una ammirazione senza precedenti...

## CASALE PODERE ROSA

dove: via Diego Fabbri snc (angolo via A. De Stefani), 00137 Roma

bus: linea atac343 da piazza Sempione o da MetroB-Rebibbia

recapiti: 068271545 - [info@casalepodererosa.org](mailto:info@casalepodererosa.org)

web: [www.casalepodererosa.org](http://www.casalepodererosa.org)

CASALE  
PODERE  
ROSA