



FOTOGRAFIA: impara l'arte e ...

Incontri per imparare i fondamentali della fotografia (più qualche altra cosetta essenziale) in modo non consumistico, non stereotipato, non banale.

Cinque conversazioni in aula accompagnate sempre da scatti in esterno negli spazi del Casale Podere Rosa, nelle vie del quartiere, nei parchi.

**Non è richiesta alcuna competenza fotografica (se c'è ... tanto meglio).
Portare una fotocamera analogica o digitale, compatta o reflex (ma se non ce l'hai puoi partecipare lo stesso).**



la fotografia illumina i nostri tempi da quasi due secoli

Fotografare vuol dire
"scrivere con la luce".
La luce quindi - forte o debole,
fredda o calda, diretta o
riflessa, presente o assente -
sarà il nostro primo argomento.

- La natura della luce
- La temperatura della luce
- La teoria del colore
- Luce naturale e (vari tipi di) luce artificiale
- Primi scatti in piena luce, penombra, quasi buio (si può fotografare al buio?)



**non cerchiamo la
perfezione ma il
nostro modo di
esprimerci**

La fotografia non è solo
tecnica, ma è anche un po'
tecnica. Noi ci limitiamo alle
cose veramente utili e ...
disattiviamo tutti gli
automatismi!

- La velocità di scatto: la ghiera dei tempi - ISO: una questione di sensibilità
- La quantità di luce: la ghiera dei diaframmi - La profondità di campo
- La “giusta” esposizione e la “regola del 16” (anzi dell’f/16) ... quando esce il sole
- La messa a fuoco

- Scatti in esterno per prenderci la mano



osservare, non solo guardare

Una scena può essere scomposta e ricomposta mille volte, dipende da come la interpretiamo.

- Comporre l'immagine nel mirino - La "regola dei terzi" e la prospettiva aurea
- Troviamo una cornice nell'immagine
- Troviamo il centro d'interesse nell'immagine
- Troviamo le linee guida nell'immagine
- Profondità e tridimensionalità
- Fotografiamo lo stesso soggetto con prospettive diverse



l'esposimetro della mia fotocamera finalmente ... si è rotto!

**Per fotografare occorre una
fotocamera, un obiettivo, una
pellicola (se sei analogico),
fantasia e poco altro**

- Le fotocamere e i formati (pellicola o sensore)**
- Gli obiettivi (focali e luminosità)**
- Il cavalletto o ... il sacchetto di fagioli**
- Il flash (a volte mai, a volte anche di giorno)**

- Proviamo le attrezzature sul campo**



fotografare vuol dire (anche) camminare

... perché camminando circolano le idee, si incontrano visioni, si colgono particolari e si interpreta il mondo intorno a noi.

- La fotografia di strada**
 - Il ritratto fotografico e gli schemi luminosi**
 - Il paesaggio**
 - La fotografia di architettura**
-
- Cimentiamoci: cinque scatti per ogni tema per ciascun partecipante.**