

## Calvino paroliere

*“oltre il ponte” si intraveda “l'altra riva, la vita, tutto il bene del mondo, l'avvenire di un mondo più umano e più giusto, più libero e lieto”*

così scriveva Italo Calvino raccontando appunto la Resistenza in una canzone per Cantacronache

Italo Calvino fu anche autore di testi di canzoni, per le musiche di compositori sopraffini come Sergio Liberovici, Fiorenzo Carpi, Piero Santi, Mario Peragallo, Luciano Berio. Scritte negli anni '50 nel periodo biografico prima della svolta letteraria anni '60.

Nate prevalentemente negli anni 1958-60 per il movimento torinese Cantacronache o per le sperimentazioni romane di Laura Betti, sono canzoni che si ascoltano raramente, perché in parte incise a suo tempo su dischi ormai introvabili e in parte addirittura inedite su disco.

Restituiscono uno spaccato di verità, sia essa realistica come favolistica, che in buona parte appare ancora di sconcertante attualità, soprattutto per i suoi risvolti di valore civile. Da queste esperienze musicali di Calvino e di Cantacronache è germogliata l'opera di tanti grandi cantautori successivi, come è dichiaratamente evidente in artisti quali Fabrizio De André o Francesco Guccini.



Diversi sono i musicisti che portano in giro il Calvino “paroliere”.

**Fabrizio De André** nel 1966 scrive la canzone *La guerra di Piero*. Evidente che Fabrizio nel pensarla abbia introiettato la canzone *Dove vola l'avvoltoio* scritta da Calvino cinque anni prima, specie là dove dice *“Nella limpida corrente ora scendono carpe e trote, non più i corpi dei soldati che la fanno insanguinare”*. Versi che assomigliano ai suoi *“Lungo le sponde del mio torrente voglio che scendano i lucci argentati, non più i cadaveri dei soldati portati in braccio dalla corrente”*.

**Modena City Ramblers**, nel 2005, all'interno dell'album *Appunti partigiani*, insieme a ripropongono *Oltre il ponte* e *Il sentiero*, dedicata ad Italo Calvino, una canzone sulla resistenza ispirata al romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno*.

*Chiamalavita*, spettacolo teatrale nato da un'idea di **Grazia Di Michele e Maria Rosaria Omaggio** e basato su testi e canzoni dello scrittore, vuole essere una denuncia dello sfruttamento dei bambini soldato “quando abbiamo inventato lo spettacolo *Chiamalavita* per l'Unicef ci è venuto in mente Calvino con e per le sue canzoni. Le abbiamo cantate e alla fine molti ci hanno chiesto: ma davvero quei testi erano di Calvino? E chi poneva questa domanda era anche chi conosceva i libri di Calvino...” Album del 2005.

**Yo Yo Mundi** nel 2012 musica *Dove vola l'avvoltoio*, nell'album *“la Strategia del Colibrì”*, raccolta di canzoni equo solidali, brani a tema ambientale e sociale, molti dei quali inediti.

**Testi scritti da Calvino e musicati da vari autori:**

### **Canzone triste**

*Erano sposi. Lei s'alzava all'alba prendeva il tram, correva al suo lavoro.*

In Cantacronache sperimentale

testo: Italo Calvino,

musica Sergio Liberovici

### **Dove vola l'avvoltoio?**

*Un giorno nel mondo finita fu l'ultima guerra*

in Cantacronache sperimentale e Cantacronache 1

testo: Italo Calvino,

musica Sergio Liberovici

### **Il padrone del mondo**

*Sono io il ciclista che passa per strada al mattino*

in '13 canzoni di Sergio Liberovici'

testo: Italo Calvino,

musica Sergio Liberovici

### **Oltre il ponte**

*O ragazza dalle guance di pesca o ragazza dalle guance d'aurora*

in Cantacronache 3

testo: Italo Calvino,

musica Sergio Liberovici

Altri testi:

**Sul verde fiume Po** (Calvino-Carpi) nel Cantafavole 2

**Turin la nuit o Rome by night** (Calvino-Santi)

**La tigre** (Calvino-Peragallo)

**Quando ricordiamo** (Calvino-Berio)



----

fonti:

<https://www.ildeposito.org/canti/oltre-il-ponte>

<https://www.lanouvellevague.it/le-canzoni-di-italo-calvino-in-libreria/>

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_449.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_449.html)

<https://www.blogfoolk.com/2014/07/non-piu-il-rombo-del-cannone-italo.html>