

“Non è mai
troppo tardi”
Non è mai troppo

da venerdì 23 gennaio 2026
il venerdì o il sabato (h. 16)

tardi...

per leggere,
vedere un film,
socializzare...

30 libri,
30 storie,
30 film

ingresso gratuito

Con il contributo della Regione Lazio,
L.R. 24/2019, Piano annuale 2025



REGIONE
LAZIO

PROGRAMMA

venerdì 23 gennaio

ore 16,00

MORTE A VENEZIA

di Luchino Visconti Italia 1971 125'

Tratto da *"La morte a Venezia"* di Thomas Mann

sabato 31 gennaio

ore 16,00

IL MAESTRO E MARGHERITA

di Aleksandar Petrovic Italia, Jugoslavia 1972 100'

ore 18,00

IL MAESTRO E MARGHERITA

di Michael Lockshin Russia 2024 150'

Tratto da *"Il Maestro e Margherita"* di Michail Bulgakov

venerdì 6 febbraio

ore 16,00

QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO

di Milos Forman Stati Uniti 1975 128'

Tratto da *"Qualcuno volò sul nido del cuculo"* di Ken Kesey

sabato 14 febbraio

ore 16,00

IL GIARDINO SEGRETO

di Marc Munden Gran Bretagna 2020 100'

Tratto da *"Il giardino segreto"* di Frances Hodgson Burnett,

venerdì 20 febbraio

ore 16,00

THE ROAD

di John Hillcoat Stati Uniti 2009 111'

Tratto da *"La strada"* di Cormac McCarthy

Iniziativa realizzata nell'ambito del progetto *"Una Biblioteca sociale del territorio"* per la promozione della lettura e conoscenza diffusione del patrimonio della biblioteca rivolta in particolare ai "meno giovani". I libri proposti saranno disponibili per il prestito.

La morte a Venezia è una novella dello scrittore tedesco Thomas Mann pubblicata nel 1912. Considerata come una delle opere più significative di Mann, è certamente una delle più note al grande pubblico, anche grazie all'omonimo film del 1971 per la regia di Luchino Visconti e al melodramma *Morte a Venezia* del 1973 del compositore Benjamin Britten.

Il maestro e Margherita è un romanzo di Michail Bulgakov, scritto nell'Unione Sovietica tra il 1928 e il 1940, durante il regime di Stalin. Fu pubblicato postumo solamente tra il 1966 e il 1967, in una versione censurata dai tagli dei redattori, su una rivista di Mosca, dalla vedova Elena Bulgakova. Il manoscritto fu dato alle stampe nel 1967, a Parigi. Una versione clandestina, che includeva le parti rimosse dai censori ufficiali, uscì a Francoforte nel 1969. Due le trasposizioni cinematografiche che proponiamo, la prima è un film italo-jugoslavo del 1972, diretto da Aleksandar Petrović interpretato magistralmente da Ugo Tognazzi, e il secondo recente (reggerà il confronto?) è un film Russo del 2024 diretto da Michail Lokšin.

Qualcuno volò sul nido del cuculo è un romanzo dello scrittore statunitense Ken Kesey, pubblicato nel 1962 e tradotto in Italia nel 1976. La narrazione, ambientata in un ospedale psichiatrico dell'Oregon, rappresenta una critica all'istituzione psichiatrica, e più in generale, ad un sistema fondato su metodi impositivi e punitivi, che reprime ogni forma di individualità e diversità. Nel 1975 Miloš Forman dirige la trasposizione cinematografica omonima, con un indimenticabile Jack Nicholson.

Il giardino segreto è un romanzo per ragazzi scritto nel 1910 dalla scrittrice anglo-americana Frances Hodgson Burnett, autrice anche de *Il piccolo Lord* e della *Piccola principessa*. Il romanzo narra il processo di maturazione di due fanciulli, Mary e Colin, grazie alle cure da essi fornite a un giardino segreto dove anni prima era avvenuto un grave incidente che aveva causato la morte della madre di Colin, a seguito del quale l'accesso a tale luogo era stato reso impossibile. Il film che presentiamo è il sesto adattamento cinematografico -ultimo cronologicamente parlando- dell'omonimo romanzo, del 2020 diretto da Marc Munden.

La strada è un romanzo postapocalittico dello scrittore statunitense Cormac McCarthy pubblicato nel 2006. Il romanzo ha vinto il James Tait Black Memorial Prize per la narrativa nel 2006 e il Premio Pulitzer per la narrativa nel 2007. Da esso è stato tratto il film del 2009, *The Road* di John Hillcoat. Recentemente (2024) il romanzo è stato ispirazione per la realizzazione dell'ultima graphic novel del noto fumettista francese Manu Larcenet.

Le notizie sui romanzi sono tratte dalle rispettive pagine pubblicate su it.wikipedia.org